acvaria.com

CUM SA INTERPRETEZI VISELE?

Multă lume a auzit ca visele pot fi interpretate pentru a descoperi ce înseamnă ele. Multă lume care doreşte să afle sensul viselor lor au citit cărţi sau dicţionare care oferă înţelesul unor simboluri apărute în vis. Majoritatea acestor dicţionare îl induc în eroare pe cititor cu definiţii de genul „gătind macaroane în vis îţi întâlneşti jumătatea înseamnă". Poate pentru una, două persoane acest lucru, dintr-o coincidenta, chiar s-ar putea întâmpla, dar mintea oamenilor se exprima diferit de la un om la altul. Dacă doreşti să-ţi interpretezi visele, trebuie să ştii ca atâta vreme cât fiecare om e diferit, şi visele acestuia vor avea înţelesuri şi simboluri diferite. Înainte de a începe să îţi interpretezi visele, e de preferat să te cunoşti foarte bine pe tine însuţi. E timpul să aduni acum un material util pentru a te ajuta să începi studiul personal al propriei lumi onirice.

De sute de ani, visele au fost învăluite într-o unda de mister, privite cu teama sau cu respect. Unele culturi au privit visele ca profeţii, altele ca posesiuni demonice. De-a lungul ultimului secol, limbajul viselor a evoluat, conceptul de suflet colindând lumea onirica a fost înlocuit cu sinele iar latura divina – cu inconştientul colectiv. Totuşi semnificaţia visului pentru individ nu s-a schimbat, pentru ca oricine se trezeşte cu ideea ca în timpul nopţii a fost… în altă lume. Asta nu înseamnă ca toate visele sunt profetice, ci visele sunt scena celor mai profunde sentimente şi aşteptări, guvernate nu de legi fizice, materiale sau temporale, ci de limitele propriului spirit. Visul poate fi un avertisment, o şansă, un contact cu o latură greu de atins a personalităţii tale. Este timpul în care poţi cere ajutor. Aşa cum e mai uşor să sfătuieşti un străin într-o problemă care nu îţi aparţine, la fel de uşor este să apelezi la altcineva să îţi interpreteze visul.

Interpretarea viselor este o sarcină dificila. Reuşind să-ţi interpretezi cu succes propriile vise, vei ajunge, totodată, să te cunoşti pe tine însuţi. Iată câteva etape simple în interpretarea viselor.

1. Înainte de a te duce la culcare, încearcă să-ţi limpezeşti mintea şi să te relaxezi. Cu o minte plină de probleme şi gânduri, îţi va fi greu să-ţi aminteşti detaliile unui vis la trezire.

2. Tine un creion şi un caiet la îndemâna sau un reportofon lângă pat.

3. Stai în pat fără să te gândeşti la nimic.

4. Închide ochii şi continua sa nu te gândeşti la nimic care să-ţi perturbe liniştea interioară. Încetul cu încetul somnul te va cuprinde.

5. Dacă te trezeşti în timpul nopţii şi îţi aminteşti conţinutul uni vis, scrie-l imediat sau înregistrează-l înainte de a te lăsa cuprins în continuare de somn.

6. Dimineaţa, când te trezeşti, nu te grăbi să sari din pat imediat după ce ai deschis ochii. Mai zăboveşte câteva clipe, încercând să readuci în memorie imaginile nopţii.

7. Scrie tot ce-ţi aminteşti, orice detaliu, orice senzaţie. Dacă ai scris tot ce-ţi aduci aminte, abia atunci te poţi ridica din pat şi să-ţi începi ziua normal.

8. E posibil ca, pe timpul zilei, să-ţi revină în minte mici detalii ale visului de peste noapte, ba chiar din visele din nopţile anterioare, şi de la cel mai mic detaliu îţi poţi redesena întreg ansamblul visului, încetul cu încetul.

Într-un moment de relaxare din timpul zilei, revezi însemnarea visului. Subliniază toate detaliile care ţi se par interesante, care ţi-au atras atenţia în mod deosebit în timpul visului. Scrie alături toate detaliile asociate acestui vis, toate ideile către care detaliile visului te duc cu gândul, chiar şi cele mai neobişnuite. Scrie tot ceea ce visul te face să simţi sau să crezi. Scrie orice conexiune dintre ceea ce visul îţi inspira şi viaţa ta de zi cu zi, din evenimentele zilelor anterioare sau aşteptări ale zilelor ce vor veni.

9. Caută mai întâi, în propriul „dicţionar" de simboluri, acele semnificaţii ale acestor detalii care te-au impresionat pozitiv sau negativ. Dacă nu găseşti imediat simbolul căutat, consulta posibilităţile date în acest ghid de interpretare, alegând din mai multe posibilităţi de definire, acel răspuns care ţi se pare mai apropiat, care, dacă nu cumva ţi-a venit în minte chiar de la început, ţi se pare cea mai apropiată definire a ceea ce gândeşti despre acest vis.

10. Fă o listă cu toate detaliile şi semnificaţiile lor. Alătura şi amintiri ale vieţii cotidiene către care unele aspecte ale visului te pot duce cu gândul.

11. Din acest moment, poate începe studiul tău pentru a-ţi cunoaşte misterele minţii.

Toate visele noastre vorbesc despre NOI! Ceea ce înseamnă ca fiecare personaj întâlnit în vis este, de fapt, o reflecţie a sinelui şi

nicidecum a altcuiva. Un vis despre cel mai bun prieten al tău care te trădează sau te înşală nu trebuie să te ducă cu gândul la personajul visat, ci chiar la tine, la sentimentele tale fata de acesta. Dacă prietenul te trădează în vis, cu siguranţă nutreşti vagi suspiciuni şi temeri fata de acesta şi nu e neapărat vorba de un vis premonitoriu prin care personajul cu pricina îţi va cauza probleme într-un viitor mai mult sau mai puţin îndepărtat. Fiecare personaj din visele tale sunt propriile tale gânduri, propriile tale dorinţe, propriile tale temeri. Personajele cu care interacţionezi în vis sunt, de fapt, actorii propriilor tale sentimente, jucând un rol pentru a-ţi arata propria ta fata.

A-ţi aminti toate detaliile unui vis deschide o primă poarta în a te cunoaşte pe tine însuţi şi sentimentele tale în legătură cu cei din jur. Arareori, visele prevestesc evenimente aparte în viaţa ta, deci nu te bucura ca un vis favorabil ar aduce neapărat o îndeplinire a visului în scurt timp după aceea şi nici nu te aştepta la catastrofe în cazul în care coşmarurile îţi cuceresc nopţile. Imediat ce te trezeşti, **scrie toate detaliile visului.** Pune-ţi unele întrebări: ce sentimente mi-a trezit acest vis? Ce am simţit la trezire? Ce am simţit în timpul visului? **Sentimentele şi emoţiile personale sunt prima cheie a interpretării şi înţelegerii visului.** Caută tema principala a visului. Caută o imagine de ansamblu cu privire la acel vis. Descrie ce s-a întâmplat în vis într-o singură propoziţie. Căută să faci o conexiune între aceasta propoziţie şi propria ta viaţă. Întreabă-te: ce plan al vieţii mele încearcă acest vis să mi-l aducă în atenţie? Ce anume din viaţa mea este descris de tema acestui vis? Încearcă să înţelegi simbolurile. Visele lucrează cu simboluri pe care trebuie să le interpretezi. Începe cu acel simbol care ţi-a atras atenţia, cel mai neobişnuit simbol din tot visul, cel cu un impact emoţional maxim. Odată descoperit acest simbol, poţi ajunge la sensul sau în mai multe moduri.

Fa asociaţii de idei. Întreabă-te: ce reprezintă acest simbol pentru mine? Dacă găseşti un răspuns întreabă-te: ce reprezintă acest răspuns pentru mine? Continua acest proces până când simţi că ai descoperit sensul adevărat al simbolului ales.

Joacă-te cu cuvintele. Adeseori, simbolurile se pot ascunde în spatele unor jocuri de cuvinte sau fraze. Gândeşte-te la simbol doar ca simplu cuvânt.

Simbolurile nu au întotdeauna un sens fix. Ele se pot schimba, pot evolua, astfel încât acelaşi simbol să aibă sensuri diferite

în culturi diferite. Visele simbolice reflecta lumea ta interioara, lumea emoţiilor, a sentimentelor şi a gândurilor. Simbolurile sunt ceva pe care inconştientul tău deja cunoaşte, dar tu refuzi să accepţi, să crezi, să realizezi sau să recunoşti.

Amintirea tuturor detaliilor unui vis poate deschide o primă poarta în a te cunoaşte pe tine însuţi şi a sentimentelor tale în legătură cu cei din jur. A ţine un jurnal al viselor nu este o aberaţie. E o justificare pentru a te aşeza, pentru o vreme, pe tine în centrul atenţiei, fără să te simţi vinovat ca, dintr-odată, devii prea preocupat de sine.

TIPURI DE VISE

Clasificarea Vise ale corpului fizic: *Vise provocate de excitaţii senzoriale*

Vise ale corpului psihic: *Vise ce pun în legătură conştientul şi inconştientul*

Vise cauzate de dorinţe suprimate
Vise ce scot în evidenta detalii ignorate în timpul zilei
Vise ce furnizează imagini noi despre sine
Vise de reînviere a trecutului
Vise creatoare
Vise presentiment
Vise profetice
Vise eterice

Vise ale corpului astral: *Vise ale inconştientului colectiv*

Vise astrale
Vise iniţiatice
Vise mitologice

Vise ale corpului mental: *Vise de legătură cu supraconştientul*

Vise vizionare
Vise telepatice

Vise ale corpului cosmic: *Vise de legătură cu conştiinţa cosmica*

Vise cosmice

Clasificarea 2

Vise ale copilăriei – în care probleme ale copilăriei revin în actualitate;

Vise ale problemelor eului – în care sunt scoase în evidenta atitudini, sentimente, comportament care ar trebui schimbate;

Vise ale relaţiilor – în care ni se releva dinamica unei relaţii apropiate;

Vise ale umbrei – în care este pusă în evidenta o latură necunoscuta a eului;

Vise amplificatoare – în care unele aspecte sunt exagerate pentru a le scoate în evidenţă;

Vise anticipative – în care suntem avertizaţi cu posibile evenimente ce urmează să apară în viitor;

Vise atestatoare sau complementare – în care ni se confirma o anumită atitudine asupra vieţii;

Vise compensatoare – în care ni se releva un punct de vedere diferit sau contrar;

Vise coşmar – în care apar elemente potrivnice;

Vise de explorare – în care ne întâlnim cu lucruri imposibile în viaţa exterioara;

Vise de perspectiva – în care ni se arata posibilele direcţii de evoluţie ale unor situaţii;

Vise instructive – prin care subiectul este supus unor experienţe noi de viaţă;

Vise intuitive – în care primim informaţii despre situaţii din afara pentru a le rezolva;

Vise lucide – în care recunoaştem ca visam;

Vise nerezolvate – în care problemele sunt prezentate într-o situaţie statica sau de conflict, fără a propune o rezolvare;

Vise psihice – perceperea intuitiva a unor situaţii pe care nu le cunoaştem;

Vise revelatoare – care descoperă noi posibilităţi de acţiune sau înţelegere a unei probleme;

Vise sublime – conţin probleme majore de viaţă, cu o posibilă rezolvare sau o abordare nouă.

VISE ZBURĂTOARE

Zborul este un vis frecvent care colindă somnul, fiind, după visele acvatice, pe un loc fruntaş în lista de simboluri onirice. Totuşi, apariţia simbolului trebuie analizată în relaţie cu legătura pe care o ai cu ideea de zbor. Dacă eşti o persoană care visează de o viaţă să simtă experienţa ridicării de la sol, e normal ca simbolul să fie un semn al depăşirii limitelor, de a-ţi duce mai departe capacităţile de care dispui, de a deveni mai liber, de a visa până departe, mai puternic, mai ambiţios. Poate fi telul spre care tinzi, forţa de a ajunge la vârful propus.

Cum zborul a fost unul din visele măreţe ale omenirii, şi în visele tale zborul este tot un tel de viaţă, un ideal de credinţă. Zborul este cutezanţa gândului, nevoia de libertate, de recăpătare a independentei, dorinţa de a-ţi depăşi limitele, curajul şi îndrăzneala de a visa mai departe, de a trece dincolo de reguli şi limite. Zborul este încrederea absolută în puterile proprii, dorinţa de a te manifesta eliberat de convenţii şi constrângeri, este modalitatea de a te detaşa de dimensiunea materială a vieţii tale. Zborul în vis apare în perioadele în carte simţi nevoia să spui ceva – dar nu ai curaj – să îţi exprimi o idee – dar nu eşti lăsat, să ajungi undeva – dar nu poţi. Prin zbor, ai practic voie să faci ce vrei, ai control asupra vieţii tale, ai puteri depline. Cu siguranţă visează că zboară oamenii inventivi, încrezători în ideile lor, oamenii cu fantezie, inspiraţie şi creativitate, oamenii care cutează departe, cu teluri mari, în perioadele în care viitorul devine un scop de atins. O persoană blocată în rigorile societăţii va visa că zboară numai ca o evadare din strânsoarea în care este ţinut. Zborul este deci semn de ideal sau dorinţa de eliberare, dar, desigur, toate acestea pornesc de la ideea că zborul nu este una din temerile tale cele mai mari.

Dacă eşti o persoană cu frică de zbor, e normal că nu vei avea parte de aceeaşi interpretare a acestui simbol. Depinde de senzaţia pe care o resimţi în vis, pentru că pot exista vise cu zbor în care persistă teama de cădere, frica de prăbuşire, greutatea de desprindere de la pământ. În funcţie de sensurile ce apar în vis – cădere, urcuş, planare, ridicare uşoară, greutate – poţi să descoperi pe ce nivel te afli în lupta ta de a trece peste obstacole şi de a depăşi problemele. Poţi să-ţi dai seama câtă forţă ai de a răzbi problemele, în funcţie de modul cum se desfăşoară zborul din vis.

Un zbor lin şi ascendent arată că eşti pe calea cea bună spre a-ţi vedea ţelurile atinse, că nimic nu te poate opri, că ai încredere în tine şi în ideile tale, că ai toate condiţiile de a-ţi atinge scopurile, că poţi depăşi orice obstacol cu pricepere.

Un zbor anevoios, cu pericole, căderi, piedici – atrage atenţia asupra unui drum lung şi dificil până vei ajunge la ţelurile tale, vei fi întors din drum, îţi vei schimba ideile, veţi renunţa la luptă, vei trece prin probe de încercare până vei ajunge unde vrei.

Căderea, riscul de prăbuşire sau senzaţia de revenire bruscă la sol sunt un avertisment că nu ai drumul liber pentru a-ţi atinge marile teluri, că ceva te ţine pe loc, fie impus de alţii, fie chiar de propriile tale

frustrări sau limite. Trebuie să analizezi ce anume îţi opreşte înălţarea, pentru a alunga piedica din calea planurilor tale.

Teama de zbor descrie de fapt frica de a te elibera de limitele cărora te supui, conservatorism şi rigiditate exagerate, frica de a accepta şi altceva decât ceea ce-ţi inspiră securitate. Teama de zbor sau de cădere apare mai ales atunci când nu ai forţa de a-ţi depăşi propriile limite.

VISE ACVATICE

Visele sunt, de cele mai multe ori, compensaţii ale acelor sentimente pe care viaţa reală nu ni le oferă. E normal ca, în cazul în care, din viaţa reală lipseşte ceva, acel gol să fie umplut în vis, poate chiar la dimensiuni mai ample decât am primi vreodată în realitate. E normal ca în perioade dificile, visul să-ţi ofere oaze de linişte şi stări de relaxare, ca o nevoie împlinită într-o altă dimensiune. Dar, de cele mai multe ori, visul te prezintă pe tine aşa cum eşti acum.

Unul din cele mai frecvente simboluri onirice este ***apa***, ca reprezentantă a laturii noastre emoţionale. Pentru că lumea interioară este atât de complexă şi variată, este normal ca apa din vis să ia şi ea cele mai diverse forme. Apa descrie starea noastră emoţională din momentul visului: într-o perioadă stresantă, cu emoţii intense, este normal ca apa din vis să se prezinte în formele sale cele mai agitate: furtuni, valuri mari, ploi torenţiale sau ape tulburi. Dacă totuşi apa din vis dă senzaţia de linişte şi fericire – deşi eşti într-o perioadă de tumult interior – ea îţi oferă ceea ce lipseşte în realitate: calmul, odihna, limpezimea. Iată câteva simboluri ce pot apărea în visele tale.

O apă agitată, tumultuoasă, murdară, tulbure, periculoasă descrie o perioadă de mari emoţii negative. Nu eşti în „apele tale", cum s-ar spune, ci ai parte de senzaţii neplăcute: anxietate, angoasă, teamă, trac, impulsivitate, sentimente nedemne, ruşine, ură, nesinceritate etc. Tot ce este urât în interiorul tău apare în vis sub formă de apă ce nu inspiră plăcere la vedere sau la atingere.

O apă care curge repede arată că eşti prins într-o perioadă de inspiraţie şi creativitate, când te implici în planuri ce-ţi fac plăcere şi care te pun în mişcare, încât nu ai timp de nimic altceva. Desigur, poate fi şi un simbol al stresului în care trăieşti acum.

Întinderile de apă din vis – mări, oceane, lacuri, râuri – descriu viaţa ta sentimentală per ansamblu. Dacă ai contacte directe cu apa din vis – intri în apă, înoţi, te uzi, te speli – arată felul în care te implici în

propria viaţă sentimentală, dar dacă priveşti totul de pe margine, denotă distanţare de tot ce ţine de planul emoţional al vieţii tale: răcirea unei relaţii, lipsa iubirii, singurătate, fugă de iubire. Ceea ce se petrece în legătură cu întinderea de apă atrage atenţia asupra acelei acţiuni pe care trebuie să o iniţiezi în viaţa sentimentală.

O apă rece, revigorantă, descrie trezirea la realitate, înţelegerea adevărului de care ai nevoie pentru a-ţi clarifica sentimentele. Dacă răceala apei nu-ţi face plăcere, înseamnă că adevărul te doare iar realitatea este privită ca pe o pedeapsă, nu ca pe un bun necesar. Dar dacă apa rece îţi dă impresia că renaşti, că devii mai puternic, că-ţi potoleşte setea, ea descrie sentimentul de energizare, de activare a unor emoţii pozitive, pentru te implica mai mult în propria ta viaţă. Apa rece şi proaspătă este o trezire la viaţă.

Apa caldă combină apa şi focul şi atrage atenţia asupra vieţii sentimentale actuale. Depinde ce senzaţie îţi creează apa caldă în vis, pentru că dacă devine fierbinte sau clocotindă, e clar că descrie o perioadă de pasiune periculoasă. Ori te-ai îndrăgostit subit şi nu mai ştii pe ce lume trăieşti, ori – dacă temperatura apei inspiră senzaţii negative – atrage atenţia că te-ai aprins prea tare şi ai putea să transformi pasiunea în sentimente extreme: ură, gelozie, răzbunare.

Apă stătută descrie viaţa sentimentală stabilă, relaţia în care eşti implicat de multă vreme. Depinde de acţiunea care are loc legat de apa stătută – lac, baltă – pentru că dacă scenariul include elemente negative, înseamnă că viaţa de cuplu a ajuns la rutină, plictiseală, fără nimic nou în doi, deci ar fi nevoie de puţină acţiune. În general, o apă curată şi limpede descrie sentimente pozitive, sincere, deschise şi frumoase, pe când apa murdară te transportă în zona întunecată a sufletului tău.

Apa îngheţată (gheaţă, zăpadă) duce cu gândul la indiferentă şi răceală. O zăpadă curată şi frumoasă poate indica o perioadă de linişte după momente agitate. Gheata care inspiră instabilitate şi teamă – că s-ar putea rupe în orice moment – atrage atenţia asupra faptului că viaţa emoţională e fragilă, deci e nevoie de o consolidare a relaţiei sentimentale. Gheata poate indica suspiciuni în sentimente, neîncredere în cel pe care îl iubeşti sau o perioadă de distanţare sau lipsă de afectivitate – izolare, singurătate, sentimentul că nu eşti iubit – dar poate avertiza şi că e nevoie să te „răceşti" puţin pentru a înţelege mai bine pe ce plan se află iubirea ta.

Ploaia are conotaţii spirituale, fiind mesagerul cerului către pământ. Poate fi simbolul credinţei în divinitate, a inspiraţiei salvatoare, dar şi semn al purificării după stări de neliniște. Depinde de aspectul ploii din vis, pentru că o ploaie curată şi plăcută poate fi semnul încrederii tale în destin şi al sentimentului că te afli în gratiile divine, ceea ce-ţi conferă linişte interioară, dar o ploaie agitată, furtunoasă, poate fi semn al revoltei tale împotriva propriei vieţi, poate chiar şi a divinităţii.

Apa de băut descrie acel element din viaţa ta emoţională fără care simţi că nu poţi trăi. Dacă eşti implicat într-o relaţie sentimentală, ea descrie felul cum îl priveşti tu pe subiectul afecţiunii tale. Dacă apa de băut e plăcută, înseamnă că relaţia sentimentală merge bine, dar dacă apa pe care o bei este insuficientă, cu gust neplăcut sau cu alte detalii ce strică puritatea apei, înseamnă că viaţa sentimentală ascunde imperfecţiuni.

Izvorul reprezintă sursa sentimentelor tale. Trebuie să analizezi cine ţi-a creat starea emoţională care te preocupă acum, deci să încerci să rezolvi problema chiar de la origine. Dacă treci prin perioade dificile, izvorul din vis este inspiraţia de care ai nevoie pentru a descoperi de unde se trag problemele actuale.

Apă adâncă descrie o perioadă de emoţii copleşitoare, dar, dacă faci fată cu bine adâncimii – înoţi, ieşi la suprafaţă, te scufunzi cu plăcere – înseamnă că eşti capabil să ţii sub control imensele emoţii.

Valurile descriu suişurile şi coborâşuri din plan emoţional. Felul în care se mişca valurile în vis indică starea ta emoţională de acum: dacă valurile cresc, sunt un semn al unei perioade de mari trăiri emoţionale, dar dacă valurile scad, anunţa calmare şi eliberare de stress.

Joacă-te cu simbolurile pentru a afla ce mesaj îţi transmite apa. Dacă intri în apă, trebuie să te deschizi mai mult sufleteşte, să te implici, să simţi cu adevărat. Dacă ieşi din apă, trebuie să te detaşezi emoţional ca să analizezi de pe margine sau există insatisfacţii în viaţa sentimentală de care fugi. Dacă înoţi, trebuie să devii mai activ în iubire, iar dacă te scufunzi, atunci trebuie să te laşi copleşit de sentimente. Înecul descrie iubiri sufocante, gelozie, stări negative în plan emoţional sau perioade de suferinţă şi insatisfacţie sentimentală.

VISE AERISITE

Un simbol extrem de frecvent în vise este aerul, sub diverse

forme de reprezentare. Un element al naturii important, el nu poate apărea în vise doar în forma sa naturală, ci ca element de pornire al unor acţiuni, cum ar fi zborul, vântul, respiraţia.

În interpretarea viselor, aerul este simbolul lumii mentale, al gândurilor, ideilor, comunicării, intelectului. Dacă aerul are un loc primordial în visele tale, atrage atenţia asupra interiorului minţii tale sau asupra acţiunilor pe care mintea umană le decide. Pentru a înţelege la ce-ţi atrage atenţia visul prin simbolurile referitoare la aer, trebuie să te concentrezi asupra gândirii şi proceselor minţii.

Un vis în care ai senzaţia că ***aerul este plăcut*** descrie o perioadă în care mintea îţi merge brici, eşti concentrat la treburile pe care le ai de făcut şi, datorită unei intuiţii bune, te adaptezi perfect la cerinţele celor din jur. Eşti inventiv, creativ, plin de idei, deci soluţiile inteligente nu vor întârzia să apară.

Dacă ***aerul este supărător***, sub formă de curent puternic, vânt, rafală, indică o perioadă de maximă nervozitate mentală, când nu reuşeşti să te concentrezi eficient la ceea ce ai de făcut. Ideile vin sporadic, în hopuri, dar gândurile sunt influenţate de impulsuri de moment. Nu poţi lua o hotărâre cu uşurinţă, pentru că apar mereu alte elemente care îţi perturbă decizia.

Vântul atrage atenţia asupra unor etape trecătoare de manifestare a gândurilor tale, momente de inconsecventă a gândirii, acum gândeşti într-un fel, mâine în alt fel, fiindu-ţi greu să păstrezi o linie de echilibru. Indică schimbări de mentalitate, de atitudine sau de optică, sau gânduri şi idei noi, care aduc un alt suflu acţiunilor tale. Semnificaţia visului depinde şi de forţa vântului. Cu cât forţa vântului este mai puternică în vis, cu atât mai mari vor fi schimbările în care eşti implicat.

Un ***aer rece*** ca punct central în vis indică necesitatea de a te detaşa, de a privi de departe ceea ce ai de făcut şi, pe baza unei analize raţionale, să iei o decizie. Sau poate fi indiciul unor adevăruri care te pot trezi la realitate, schimbându-ţi modul de abordare al unor planuri.

Aerul cald poate indica o perioadă de „lenevire" intelectuală, când ţi se atrage atenţia că ai lăsat-i cam moale cu activitatea intelectuală, bazându-te doar pe ceea ce ştii.

Aerul condiţionat, dacă apare în vreo formă în vise, atrage atenţia asupra unor gânduri înşelătoare, a unor decizii bazate pe idei false, pe informaţii neverificate, doar aparent reale.

Aerisirea unei încăperi – actul de a lăsa aerul proaspăt să invadeze spaţiul – descrie o perioadă de revigorare mentală, de liniştire după o activitate mentală profundă, o liniştire intelectuală după etape de studiu intensiv, de concentrare sau zbucium mental.

Respiraţia profundă sau uşurată atrage atenţia că ai scăpat de unele probleme, treci printr-o perioadă mai relaxată, în care poţi spune că ce a fost mai greu a trecut. O respiraţie accelerată, greoaie, întretăiată arată că eşti prins într-un iureş de evenimente de ordin mental – examene, studii, proiecte profesionale – în care simţi că nu mai faci faţă sau că nu te mai poţi concentra eficient. Atrage atenţia asupra riscului de extenuare mentală. Respiraţia din vis este şi un mod de a te avertiza că mai trebuie să faci şi pauze de relaxare în perioadele cele mai încărcate. **VISE ÎN MIŞCARE**

Mijloacele de transport sunt un punct central al vieţii noastre de zi cu zi, deci este normal ca ele să ne colinde şi visele. Simbolul mijloacelor de transport în vis tine cont de suportul pe care acestea se deplasează: un mijloc de transport pe apă – vapor, barcă, şalupa – se interpretează în legătură directă cu elementul „apă" – sentimente, senzaţii. Un mijloc de transport prin aer – avion, balon, elicopter – este un reprezentant direct al elementului „aer" – idei, gânduri, soluţii. Trenurile, automobilele, autobuzele sunt mijloace de transport pe sol, deci au legătură cu elementul „pământ", ca simbol al planului material – energie fizică, mijloace concrete, bani.

Mijloacele de transport pe orice suport, apărute în vis, reprezintă legăturile inter-umane, relaţiile noastre cu lumea, modul în care trecem prin viaţă, felul în care ne atingem scopurile, modalitatea în care ajungem la destinaţiile existentei noastre, pentru că, în fond, mijloacele de transport ne ajută să ajungem dintr-un punct în altul, tot aşa cum, în vis, descriu mijloacele cum ajungem dintr-un punct al planurilor noastre spre o ţintă propusă.

Trebuie analizat cu atenţie modul în care mijloacele de transport se deplasează în vis, pentru că o mişcare haotică descrie o viaţă dezorganizată, care va apărea în vise ori sub formă de avioane scăpate de sub control, baloane în derivă, maşini ce nu pot fi conduse, accidente în trafic, trenuri deraiate, pe când o mişcare clară, cu ţintă precisă, descrie o viaţă bine închegată, în care ştim bine ce avem de făcut şi pe cine ne putem baza pentru a ne atinge scopurile.

Vehiculele din vis descriu modul în care comunicăm unii cu alţii

şi de mărimea sau capacitatea vehiculului depinde planul la care ne referim. O bicicletă are legătură doar cu noi înşine, descrie modul în care ne descurcăm prin viaţă, pe cont propriu, având în vedere că este un mijloc de transport de o singură persoană. Un autoturism descrie planul nostru cel mai apropiat: familie, prieteni intimi, pentru că este vorba de un vehicul cu puţine locuri. Cu cât vehiculul creste în dimensiuni şi număr de locuri, cu atât planul se lărgeşte: un autobuz te pune în contact cu vecinătatea şi mediul de cunoştinţe. Trenul face legătură cu persoanele din afara mediului intim: rude sau cunoştinţe din alte localităţi. Avionul poate fi direct în legătură cu străinătatea sau alte medii mai îndepărtate de noi: colaboratori, cunoştinţe, superiori.

Un vehicul aerian descrie modalitatea în care găsim soluţii în plan teoretic la problemele noastre. Un avion aflat sub control – cu pilot, cu mers lin şi drept – descrie o perioadă în care ştim ce avem de făcut, avem o ţintă precisă şi soluţii la problemele de zi cu zi. Un vehicul terestru care pleacă spre o destinaţie precisă descrie calea concretă prin care putem să ne atingem scopurile. În funcţie de numărul de locuri pe care le avem în jur (o maşină cu 4 locuri, un compartiment de tren, un avion cu persoane la bord etc) arată lărgimea anturajului pe care ne putem baza pentru a rezolva o problemă. O bicicletă atrage atenţia că noi înşine suntem singurii în măsură să aducem problema la o rezolvare corectă, o maşină în care sunt câteva persoane arată că putem apela la familie, dar dacă în maşina suntem doar singuri, arată că nu ne putem baza pe mediul nostru apropiat. Un autobuz cu mai mulţi sau mai puţini pasageri ne atrage atenţia că avem în jur mai mulţi sau mai puţini colegi şi prieteni pe care putem să ne încredem, dar un vehicul gol, în care ne aflăm doar noi, ne avertizează asupra lipsei unor mijloace concrete de a ajunge la rezultatele dorite.

Trenurile au un rol central în visele multor persoane. Cei care călătoresc mult cu trenul nu trebuie să acorde prea multă atenţie oricărui vis în care acest mijloc de transport apare prioritar, pentru că trenul este la fel de firesc în viaţa lor cum este autobuzul pentru alţii. Simbolul „tren" trebuie analizat doar atunci când visul pune accent pe acest element, când trenul este un element de bază în evoluţia visului, ca un actor principal.

Trenul nu are doar semnificaţia de mijloc de transport pe sine, ci este şi simbolul şanselor din viaţa fiecăruia. Spunem adeseori: am

prins ultimul tren, aştept să vină trenul meu, am pierdut ultimul tren, deci aceeaşi semnificaţie o vei găsi şi în vise.

Trenul poate apărea în foarte multe ipostaze în visele tale. Trenul – ca mijloc de transport – ţine de energia ta, de ambiţia de a reuşi, şansa care ţi se oferă pentru a demonstra ce poţi. În fond, trenul este un imens motor care trage după el atâtea elemente: vagoane – deci greutăţi, poveri, probleme – dar şi călători – deci destine umane, ca atare trenul este un simbol extrem de complex.

Trenul în sine are, aşadar, semnificaţia lui, dar ***călătoria cu trenul*** are cu totul alt înţeles: face referire la viaţa ta, fiind de fapt simbolul evoluţiei tale în viaţă şi depinde de ceea ce se întâmplă în tren sau pe lângă tren.

Astfel, ***felul cum arată sau cum merge trenul din vis***, descrie viaţa ta în acest moment. Ţinta spre care merge descrie scopurile tale actuale. Scenariul în care este implicat trenul descrie modul în care poţi ajunge la scopurile propuse.

Un tren care ***intră în gară sau se apropie de tine*** arată că speri, aştepţi o şansă pentru tine. Viaţa ta se poate schimba în funcţie de evenimentul care urmează să te surprindă.

Un tren care ***pleacă din gară, trece de tine, se îndepărtează de tine, l-ai pierdut*** descrie că ai ratat o şansă bună. Te prezintă într-o stare pesimistă, lipsită de speranţă şi de orizont, poate chiar în urma unui eşec, şi arată că nu ai încredere că viaţa ta se poate schimba în bine

Dacă ***aştepţi trenul şi vine***, înseamnă că ai încredere în forţele tale şi eşti convins că merită să lupţi pentru a-ţi atinge scopul. Poţi reuşi ce ţi-ai propus, şansa ta va veni într-o zi, deci te apropii de succes, dar trebuie să mai ai răbdare.

Dacă, însă, ***aştepţi trenul, dar nu vine***, te prezintă într-o perioadă lipsită de energie, când lupţi în zadar. Rezultatele eforturilor tale nu vor fi cele aşteptate, îţi faci speranţe deşarte, alergi după vise imposibile, deci nu te lăsa furat de iluzii! Speri probabil prea departe şi nu ai încă forţa de a ajunge la scopul propus.

Dacă ***aştepţi trenul, dar apare alt vehicul în locul lui***, arată că, deşi nu ajungi la ce ţi-ai propus pe căile dorite, se va ivi o altă ocazie pe parcurs. Nu trebuie să te încăpăţânezi asupra unui singur scop, ci să accepţi şi alte ocazii. Fii deschis spre alte propuneri, pentru că poţi să ajungi la scopul propus şi pe alte căi decât cele sperate.

Dacă ***trenul întârzie,*** înseamnă că ţi-ai făcut iluzii prea mari cu privire la un eveniment, care se amână pentru altă dată. Ţi-ai pierdut răbdarea până la atingerea unui scop sau nu a sosit încă momentul tău. Sentimentul de pesimism persistă în viaţa ta, nu ai încredere că ceva bun ţi se poate întâmpla. Eşti într-o stare de expectativă.

Dacă ***alergi după tren***, eşti avertizat că trebuie să recuperezi ce se mai poate. Ai făcut o greşeală şi trebuie să o repari. Regreţi că ai ratat o şansă şi insişti să o poţi recâştiga, deci trebuie să depui nişte eforturi pentru a pune mâna pe şansă. Nu poţi accepta că ai eşuat şi trebuie să lupţi pentru a doua şansă.

Dacă ***urci în tren în ultima clipă***, arată că reuşeşti să prinzi o şansă pe neaşteptate. Ţi se acordă o ultimă ocazie de a dovedi ce poţi, deci profită imediat de ceea ce ţi se oferă, nu mai amâna!

Simbolul „tren" nu poate fi interpretat numai prin simpla lui apariţie în vis, ci contează toate detaliile legate de acest simbol. Acţiunea trenului sau relaţia ta cu acest simbol descrie o stare de lucruri în care eşti implicat.

Dacă urci sau eşti în tren – te implici serios în evoluţia unor lucruri, eşti conştient de drumul pe care îl parcurgi, eşti actor principal într-un eveniment în desfăşurare.

Cobori din tren înainte de a ajunge la destinaţie – eşti pasiv, nu te implici în evenimentele în desfăşurare, ai obosit, ai nevoie de detaşare, laşi pe alţii să se agite în locul tău, renunţi la luptă, îţi pierzi interesul pe parcurs, abandonezi uşor.

Tren deraiat sau care nu ajunge la destinaţie – ai prins o şansă, dar o ratezi pe parcurs, prin abandon sau prin greşeli, îţi pierzi interesul pentru scopurile iniţiale, nu eşti lăsat să ajungi la ce ţi-ai propus, eşti avertizat că drumul pe care mergi este incorect

Tren lung – până ajungi la ţinta propusă, ai un lung şir de etape de parcurs, succesul vine după mult timp

Trenul merge lent – timpul trece prea încet şi nu ajungi deocamdată la ce ţi-ai propus;

Trenul merge repede – eşti într-o perioadă agitată a vieţii, nu faci fată la tot ce ai început; eşti suprasolicitat, ai scăpat controlul, eşti depăşit de evenimente;

Trenul se opreşte – trebuie să mai laşi timpul să treacă, ia o pauză în acţiunile începute, ai nevoie de detaşare, să te ocupi şi de alte planuri; nu poţi ajunge deocamdată la ce ţi-ai propus, mai ai de

aşteptat;

Trenul vine spre tine – eşti implicat în planuri periculoase, ai grijă în ce te bagi, viaţa ta poate scăpa de sub control; se apropie o serie de evenimente importante; ţi se oferă o mare şansă, deci foloseşte-o, dar cu atenţie!

Tren de jucărie – nu iei în serios şansa care ţi s-a oferit, te distrezi pe seama propriei tale vieţi; nu ai credibilitate în faţa altora, nu inspiri seriozitate; poţi rata şanse bune prin superficialitate, nu ai încredere în tine.

Trenul e oprit între staţii – oprelişti care nu te lasă să ajungi la ţinta propusă, eşti într-o perioadă pasivă a vieţii, ţi se pare că eşti blocat şi nu poţi face nimic.

Trenul aşteaptă în staţie sau opreşte în staţie – eşti între două etape, într-o răscruce, gata să porneşti pe o cale nouă; îţi recapeţi forţele înainte de un drum nou; perioadă de respiro.

Mergi cu trenul spre o destinaţie clară – ai voinţă de a ajunge la o ţintă precisă, ştii ce vrei în viaţă, nimeni nu te poate influenta;

Mergi cu trenul, dar nu ştii unde – eşti derutat, nu ţi-ai găsit o cale a ta, te laşi în voia sorţii, nu ţi-ai ales un scop precis în viaţă sau l-ai ratat pe cel pe care l-ai avut înainte.

Pleci într-o direcţie, dar ajungi în altă parte – nu ştii ce vrei de la viaţă, te mulţumeşti cu orice, nu ai forţa de a-ţi decide viaţa.

Mergi prin tren căutând ceva – trebuie să faci o analiză asupra vieţii tale pentru a descoperi un amănunt necesar pentru momentul actual; în tine se ascunde un detaliu important pentru viitorul unor evenimente; trebuie să-ţi treci în revistă viaţa.

Întâlneşti pe cineva în tren – face referire la oamenii importanţi din viaţa ta, care pot juca un rol; dacă o întâlneşti pe mama, atunci mama te poate ajuta etc.

Eşti singur în tren – treci printr-o perioadă în care simţi că nu aparţii nimănui, lipseşte ceva din viaţa ta, nu ai găsit oamenii care să te accepte aşa cum eşti;

Scenariile pot fi mult mai diverse, dar cunoscând ideea de bază a acestui simbol, poţi să descoperi singur ce vor visele să te anunţe.

VISE PE DRUM

Cu cât vehiculul cu care ne deplasăm în vis este mai mic, cu atât contextul visului se reduce mai mult la spaţiul nostru intim. O bicicletă este un vehicul pentru o singură persoană, deci face referire doar la

noi înşine. Un automobil este un vehicul de 4 – 5 persoane, deci extinde dimensiunea visului la familie şi prieteni apropiaţi. Autobuzul, autocarul, troleibuzul, tramvaiul trec la zona relaţională: vecini, colegi, societate. Trenul şi avionul fac legătura cu societatea, regiunea, familia îndepărtată, cunoştinţele.

Conducătorul vehiculului, în vis, are o importantă capitală, în jurul lui gravitând de fapt descifrarea corectă a visului. Dacă noi înşine suntem la controlul vehiculului, arată că putem să ne descurcăm singuri cu ceea ce ne-am propus, vehiculul în sine fiind mijlocul concret de a ne atinge ţinta, dar dacă suntem conduşi de altcineva, atrage atenţia asupra faptului că nu ne conducem singuri viaţa, ci ori trecem pasivi peste probleme, aşteptând de la alţii rezolvarea (trebuie analizat în acest sens cine este personajul care conduce vehiculul), ori nu avem posibilitatea să ne conducem propria viaţă. Dacă noi suntem, în vis, cei care conducem maşina, e normal că facem referire la modul în care ştim sau putem să ne rezolvăm problemele. Dacă suntem vechi şoferi în realitate, dar modul în care conducem maşina, în vis, este deficitar, nu înseamnă că vom avea mâine probleme cu maşina… Nu, aceasta arată că trecem printr-o perioadă de derută, de lipsă de încredere în forţele proprii, de oboseală, de lipsă de mijloace personale de a rezolva ce ne-am propus.

Dacă automobilul pe care îl conducem creează probleme – accident, pană, nu porneşte, nu răspunde la comenzi – arată că acţiunile în care suntem implicaţi evoluează greu sau incorect, dar şi etapa de drum în care se întâmplă problema contează la fel de mult. Dacă problema e la pornire, arată că am început rău o acţiune, dacă rămânem în pană înainte de a atinge destinaţia, înseamnă că nu mai avem mijloace de a ajunge la scopul propus: nu mai avem chef, interes, forţa, bani, ajutor.

Un accident de maşină în vis, atrage atenţia că o activitate începută este defectuoasă şi poate duce la dezastru, dacă nu luăm măsuri de precauţie. Dacă apar şi specificaţii asupra locului în care există probleme – motor, roti, direcţie, frână – interpretăm şi aceste simboluri. Motorul şi combustibilul ţine de starea de sănătate sau starea fizică, rotile, direcţia sau frâna – atrag atenţia că sensul pe care mergem este incorect: frânele pot fi piedicile de pe parcurs sau conştiinţa care ne trage de mânecă, volanul e ambiţia şi voinţa, rotile sunt mijloacele concrete de a realiza ce ne-am propus.

Felul cum circulăm cu automobilul în vis are şi el un rol major în înţelegerea situaţiei: un mod de a conduce prudent descrie o viaţă echilibrată, armonioasă sau o perioadă calmă a existentei noastre. Un mod de a conduce maşina repezit, periculos, cu viteză, nechibzuit, fără să putem controla maşina, descrie o perioadă riscantă a vieţii noastre, cu un pericol iminent, anunţat poate chiar de elementele componente ale visului (către ce ne îndreptăm, cine este în maşină, cine provoacă problema). Un mod de conducere fricos, excesiv de prudent, cu viteză redusă, cu multe opriri, poate descrie pasivitate, fuga de răspundere, eschiva în faţa propriilor probleme, neîncredere, frustrări. Cu cât drumul parcurs de maşină este mai aproape de normalitate, cu atât viaţa noastră trece printr-o perioadă mai echilibrată.

Orice abatere de la normal în vis atrage atenţia asupra unei erori în propria noastră existentă reală. Dacă toate aceste probleme sunt provocate de altă persoană, în a cărei maşina ne aflăm, atrage atenţia asupra planului relaţional: colegi, parteneri, rude, soţ.

Visele ce implică deplasare cu un mijloc de transport sunt foarte complexe, încât niciun detaliu nu trebuie trecut cu vederea, pentru că poate atrage atenţia asupra ta, ca individ, şi asupra modului în care evoluezi prin viaţă. Spuneam în numărul anterior că mijloacele de transport – şi deplasarea cu ajutorul lor – simbolizează modul în care trecem prin viaţă. Dimensiunile vehiculului cu care circulăm în vis atrage atenţia asupra mediului la care se referă contextul visului: cu cât vehiculul este mai mare, cu atât cadrul se lărgeşte de la persoana proprie – bicicletă, autoturism – până la grup sau la societate – autobuz, tren, tramvai.

Înainte de a trece la interpretarea altor vehicule care pot apărea în vis – obiecte care nu pot lipsi din visele nici unei persoane, mijloacele de transport fiind un element de bază al vieţii cotidiene – trebuie să spunem ceva despre un alt detaliu extrem de important în actul deplasării: ***calitatea drumului***. În interpretarea visului, contează nu numai aspectul vehiculului din vis, ci şi suportul pe care se deplasează. Aici contează atât elementul de bază al acestui suport – apă, aer, sol – cât şi aspectul general al drumului: drept, sinuos, larg, îngust, în pantă, în rampă etc.

Drumul pe care ne deplasăm în vis (şoseaua, aleea, strada, autostrada) descrie căile prin care ne putem atinge ţelurile în viaţă. Cu cât drumul este mai anevoios, şerpuit, înclinat, dificil – cu atât

scopurile noastre sunt mai greu de atins şi astfel ni se atrage atenţia asupra acelor puncte sensibile cărora trebuie să le acordăm mai multă atenţie. Să zicem că visezi că mergi cu o maşină, singur, şi ajungi înaintea unei rampe greu de urcat. Există pericole, eşti oprit la tot pasul, motorul nu face faţă, rişti să cazi în vreo prăpastie sau nu reuşeşti să ţii drumul drept. E normal că un astfel de vis atrage atenţia că ţelurile spre care tinzi sunt aproape imposibil de atins, dar depinde ce face personajul pe care îl reprezinţi în vis în astfel de situaţie. Dacă abandonezi drumul, înseamnă că nu-ţi poţi atinge ţelurile, dar dacă, în ciuda dificultăţii drumului, vehiculul în care circuli – care de fapt reprezintă forţa ta de a ajunge la capăt – continuă să meargă, înseamnă că ai motivaţia, ambiţia, energia sau curajul să mergi mai departe şi că scopul tău va fi atins.

De asemenea, drumul poate fi legat şi de un suport care restricţionează circulaţia, cum ar fi sinele. Din start, acestea limitează drastic libertatea de mişcare şi de acţiune, fiind obligat să îţi continui drumul după nişte instrucţiuni clare. Dacă vehiculul din vis merge pe un astfel de suport – tramvai, tren, troleibuz, metrou – simbolul atrage atenţia asupra faptului că nu-ţi poţi atinge scopul după cum crezi de cuviinţă, ci eşti obligat să mergi pe nişte căi trasate de alţii – legi, reguli, interdicţii, programe, limite. Mersul pe sine nu-ţi permite să mergi cum vrei, deci e clar că un astfel de simbol îţi limitează evoluţia spre scopurile propuse.

Cu cât drumul e mai lung, cu atât demersurile tale de a ajunge la capăt sunt mai îndelungate. Cu cât drumul este mai larg, cu atât mai numeroase sunt căile de a ajunge la destinaţie, având o mai mare libertate de acţiune. Cu cât drumul e mai îngust, cu atât căile tale sunt mai puţine şi mai fragile. Cu cât drumul este mai şerpuit, cu atât mai mare e deruta în care te afli, ocolind adevărul sau ţinta finală. Cu cât drumul este mai periculos, cu atât mai mari sunt riscurile la care te expui pentru a ajunge la ce ţi-ai propus.

Contează, în interpretarea visului, atât ceea ce se întâmplă pe parcursul drumului – evenimente, acţiuni, piedici, situaţii, personaje întâlnite – cât şi punctele de plecare sau de sosire. Fii atent, când încerci să-ţi înţelegi visele, dacă atingi destinaţia, dacă te întorci la punctul de plecare, dacă renunţi de la început, dacă te opreşti înainte de final, în ce constau piedicile apărute, pentru că toate aceste detalii atrag atenţia asupra energiei pe care o depui în atingerea scopului.

VISE ÎN CULORI

Unii spun că nu visează deloc, alţii spun că nu visează în culori, dar, chiar dacă ar fi să acceptăm ideea că nu visăm în culori, măcar uneori avem impresia că elemente din vis ies în evidentă prin nuanţa. Visăm în culori, măcar uneori, şi atunci culoarea ne descrie starea noastră de spirit.

Roşul este culoarea acţiunii, a schimbării, ce ne obligă să luăm iniţiativa, să facem ceva cu viaţa noastră. Aşază contextul visului în planurile în care suntem direct implicaţi, în ceea ce „arde" acum în viaţa noastră. Este şi culoarea iubirii intense, pasionale, deci arată că iubirea joacă acum un rol major. Simbol: ***Acţionează acum! Implică-te!***

Rozul este o culoare tandră, ce ţine de sensibilitatea din noi: iubirea pură, senzualitatea, plăcerea de a trăi, frumuseţea. Oferă căldură şi pace interioară, optimism, fericire, încredere, dar şi o oarecare doză de idealism: nu cumva vedem realitatea mai frumoasă decât este? Rozul apare atunci când suntem mulţumiţi de viaţa noastră sau ne asigură că liniştea urmează să revină. Simbol: ***Fii bun, fii blând, fii tandru!***

Orange este o culoare energiei vitale, a forţei de a depăşi problemele, este chiar culoarea personalităţii noastre: mai intensă – ne descrie a fi puternici şi plini de vitalitate, mai slabă – atrage atenţia că resursele de energie au scăzut şi avem nevoie de motivaţie. Ne asigură că avem capacitatea de a ajunge acolo unde dorim, o garanţie a succesului prin implicare, voinţa, curaj. Simbol: ***Afirmă-ţi personalitatea! Fii tu însuti!***

Galbenul aşază visul în contextul comunicării, a relaţionării, a cunoaşterii şi a legăturii cu lumea. Înseamnă că suntem într-o perioadă optimistă, în care găsim căile spre succes prin informaţie şi contacte inter-umane: avem calităţile intelectuale pentru a reuşi, dar totul e să folosim ceea ce am acumulat prin cunoaştere. Simbol: ***Află (cunoaşte) şi acţionează!***

Verdele face legătura cu planuri mai concrete ale vieţii noastre: sănătatea şi banii. Dacă visul pune accent pe această culoare ar trebui să acordăm o atenţie deosebită celor două planuri! Dacă natura din vis ar fi trebuit să fie verde – dar nu este – înseamnă că unul din cele două planuri ale vieţii noastre nu e la cote maxime şi necesită grijă. Dar dacă visul e invadat de un verde curat, ne prezintă într-o perioadă bună a

vieţii noastre. Simbol: ***păstrează-ţi calmul şi încrederea!***

Albastrul ne pune în legătură cu latura noastră sensibilă: psihicul, spiritualitatea, dorinţele şi visele noastre, deci cu cât albastrul e mai pur, cu atât sufletul nostru e mai limpede. Dacă nuanţa capătă tente întunecate, ne descrie într-o perioadă de stress şi oboseală psihică, deci este un semnal de alarmă să ne liniştim. Simbol: ***ai grijă de sufletul tău! Ascultă-ţi sufletul!***

Violetul sau nuanţele purpurii au o semnificaţie specială şi ne pun în legătură cu destinul nostru. Este o culoare divină, de vibraţie înaltă şi ne asigură că ne bucurăm de protecţie divină sau chiar ne anunţă evenimente importante de destin (vise de natură spirituală sau premonitorie). Simbol: ***Viaţa ta e în atenţia divină! Urmează evenimente importante de destin!***

Albu*l* este o culoare a sufletului, ţine de iubirea, liniştea, speranţele, visele sau dorinţele din noi. Albul apare des în vise şi indică de regulă perioadele curate şi liniştite ale vieţii noastre, dar dacă albul nu e perfect – atrage atenţia asupra unor probleme ce ne răscolesc sufletul. Simbol: ***Fii liniştit, totul e bine!***

Negru nu este o culoare care trebuie să ne sperie, ci este o culoare a sobrietăţii şi maturităţii din noi. Ne atrage atenţia că trebuie să privim lucrurile la rece, cu detaşare şi înţelepciune, să rezolvăm totul cu raţiune şi luciditate şi să învăţăm lecţiile vieţii. Da, poate fi un indiciu al unor perioade mai apăsătoare, dar în care trebuie să acceptăm provocarea. Simbol: ***Deschide ochii şi fii realist! Ai răbdare!***

Gri este o culoare neutră, care nu spune nimic, şi tocmai pentru că e o culoare fără o vibraţie anume, asta şi doreşte să ne spună: că avem o viaţă ternă, lipsită de culoare sau de strălucire, că ne complăcem în indiferentă şi pasivitate, dar situaţia trebuie schimbată. Simbol: ***Trezeşte-te şi fă ceva cu viaţa ta!***

INDEX ALFABETIC AL VISELOR

A: (*litera*) avertisment că trebuie să iei o nouă iniţiativa, că te afli în faţa unui alt început, sau trebuie să iei totul de la capăt.

ABDOMEN: (*dureros*) nereguli sau probleme interne, profunde în viaţa ta, ce se cer descoperite; (*dezgolit*) lipsuri materiale, deschidere la orice propunere, (*umflat sau foarte mare)* acumulare exagerata de bunuri sau relaţii, lăcomie, exagerare, snobism; imaginaţie bogata; minciuni.

ABUR: lucruri confuze, neclare, nesigure, nelămuriri pe plan profesional sau intelectual; (*rece*) încercarea de a te concentra profund într-o problemă; (*fierbinte*) te simţi extenuat, suprasolicitat, nemaifăcând fata la aglomeraţia de informaţii sau evenimente pe care le deţii sau provoci.

AC: certuri, critici, cinism, remarci ostile, ironii, umor neînţeles de alţii; ceva nu merge bine; neliniște; (*găsind*) griji inutile cu privire la lucruri banale; extenuare; senzaţia că nu mai faci fata evenimentelor; minuţiozitate, atenţie sporita la detalii, trebuie să priveşti lucrurile în amănunt, fără să te apleci numai asupra aspectului de ansamblu; munca de detaliu şi precizie; (*punând aţa în ac*) pregătiri pentru noi planuri sau proiecte.

ACADEA: vorbe dulci, de împăcare; linguşeala; relaţii cu un bărbat cu chelie.

ACATIST: dorinţe şi planuri multiple, multe cunoştinţe noi; ţi se cere să-ţi întorci gândul către religie sau către origini (casă, familie, regiune de baştină).

ACCELERAŢIE: (*apăsând pe pedala la un vehicul*) vei atinge obiectivele pe care ţi le-ai pus în plan cu ajutor din afară, nu numai prin eforturi proprii; (*pedala este blocată)* nu dezvolta un obicei care s-ar putea transforma mai târziu în viciu; abţine-te de la unele lucruri ce ar putea deveni periculoase; nevoia de a încetini puţin ritmul pentru a nu exagera; exces de zel ce ar putea duce la extenuare sau suprasolicitare; senzaţia că lucrurile stau pe loc şi dorinţa de a face ceva concret pentru a înainta mai repede.

ACCEPT: condiţii favorabile, perspectiva unor avantaje; *(ţi se propune ceva şi accepţi cu greu*) înţelegere, acord, colaborare, cu lanse de succes; îndoieli, suspiciuni, incertitudine, nehotărâre; ai nevoie de o perioadă de gândire într-o chestiune importanta; se cere multă chibzuinţă; (*accepţi imediat*) siguranţa, încredere, iniţiativa, curaj, speranţe mari.

ACCIDENT: turnura proastă a evenimentelor, surprize neplăcute, veşti proaste, zbucium sufletesc, teama de eşec, pesimism, neîncredere în viitor; gânduri negative; piedici în evoluţia unor proiecte; blocaj în comunicare; relaţii defectuoase cu cei din jur; neînţelegeri, conflicte, lipsa de armonie în plan relaţional; dispute;(*martor sau implicat într-un accident de orice fel*) avertisment; prudenta sporita în relaţie cu ceilalţi*; (de maşină*) blocaje în

comunicare; neînţelegeri; conflicte în domenii financiare, probleme legate de bani şi proprietăţi; (*de avion*) neînţelegeri pe plan profesional, dispute aprinse, contradicţii cu colegii de serviciu sau cu şefii; (*pe mare*) mari probleme pe plan emoţional, zbucium sufletesc, neînţelegeri în cuplu sau în relaţiile cu cei dragi.

ACOPERI: (*ceva*) încercare de a ascunde ceva; eschivare, teama de răspundere, egoism; (*pe cineva*) grija, compasiune, înţelegere, mila, instinct matern / patern dezvoltat, nevoie de implicare emoţională.

ACOPERIŞ: senzaţie de siguranţă, ocrotire, mulţumire, protecţie în faţa problemelor materiale; confort; încredere, ajutor dat de cineva la nevoie; (*stricat, spart, dărăpănat*) nesiguranţa, instabilitate, insecuritate, probleme în sânul familiei.

ACORDEON: emoţii puternice, melancolie, romantism, amintiri puternice, sentimentalism.

ACROBAT: (*pe sârma sau la trapez*) situaţie riscanta, hazardanta, se cere curaj şi înfruntarea pericolului de unul singur, într-o situaţie incerta, dar cu posibilitatea de a primi sprijin la nevoie; nesiguranţa, teama de a greşi; (*cazând*) ai nevoie de autocontrol sau de o alternativa de rezerva, care să te scoată din impas în cazul unui posibil eşec.

ACTOR: (*vedeta*) dorinţa personală de recunoaştere, de realizare; doreşti să capeţi ceva din personalitatea acestui actor, acea trăsătură care te atrage la respectivul actor; vesti despre persoane cunoscute, publice, dar nu apropiate; persoane cu multe fete, imprevizibile, false, înşelătoare, persoane care se ascund în spatele unei faţade superficiale; suprasolicitare la serviciu, lucru peste program sau lucru de noapte; plăceri trecătoare, frivole, escapade sentimentale; (*cineva jucând un rol*) visul îţi poate atrage atenţia asupra rolului pe care îl joci în propria ta viaţă, roluri pe care le joci, te porţi diferit, în împrejurări diferite; actorul din vis îţi poate arata cât de bine joci acest rol şi cum te percep ceilalţi; (*tu eşti actor în vis*) poţi oferi un sentiment de bucurie celor din jurul tău; confort, satisfacţie aparenta.

ACVARIU: (*privind dinăuntru în afara)* ai avea nevoie de mai multă libertate de acţiune sau de exprimare în relaţiile sentimentale în care eşti implicat; nu eşti mulţumit cu mediul în care trăieşti; te simţi strâns cu uşa, constrâns, limitat; ai nevoie de un concediu sau de o pauză; *(privind dinafara înăuntru*) nu poţi acţiona în niciun fel la

problemele nou apărute; eşti un simplu spectator.

ADĂPOSTI: (*a se adăposti*) fuga de răspundere, căutarea unui refugiu din fata pericolelor sau greutăţilor, prevedere, prudenta, dorinţa de confort şi securitate; teama de a-ţi asuma riscuri, fuga de necunoscut; (*a nu se adăposti*) curaj, încredere în viitor, confruntarea greutăţilor cu siguranţă.

ADÂNC: element de context ce vizează probleme profunde, necunoscute; detalii secrete; ascunzişuri, intimitate.

ADEVERINŢA: recunoaşterea sau certificarea unor merite sau a unei stări de lucruri în mod public; dorinţa de a nu fi contestat; neîncredere în forţele proprii, dar cu dorinţa de a fi încurajat.

ADMITERE: un nou început, dorinţa de a fi acceptat într-un mediu nou, dar după o încercare sau o situatie concurenţială; speranţa de a fi apreciat; vezi examen.

ADOPŢIE: ajutor dat cuiva într-o situaţie dificilă; asumare de noi responsabilităţi, acceptarea unei situaţii noi fără a cunoaşte toate detaliile.

ADORMIT: pauza după o perioadă plină de evenimente; repaus necesar; necesitatea de a te rupe de lucrurile zilnice pentru o vreme; extenuare, oboseala, suprasolicitare; indiferenta, ignorarea sau neglijarea unor aspecte cu buna ştiinţă; detaşare.

ADRESA: (*scrisa pe un plic*) cputarea unei cai sau a unei direcţii de urmat; soluţie favorabila la actualele probleme; buna orientare; dorinţa de a ieşi din starea de confuzie şi deruta; limpezirea orizonturilor proprii; noi teluri către care să năzuieşti; vesti, întâlniri, evenimente în afara casei, vizite, musafiri.

ADULTER: vina, trădare, înşelăciune, încredere nemeritata în cineva; sentiment de culpabilitate.

AER: (*plăcut*) intuiţie buna, inspiraţie de moment, adaptare perfecta după cerinţele celor din jur; inventivitate; (*deranjant, curent puternic*) nervozitate, agresivitate; impusivitate; sentimentul că eşti atacat; imensa capacitate sau rezistenta intelectuala; (*rece*) noi aspecte în plan profesional; revigorare, un nou început; (*cald*) te simţi în largul tău la serviciu sau la şcoală; simţi că nu ai nicio problemă apăsătoare, confort şi armonie aparenta; atmosfera plăcută de lucru;(*curat*) sănătate, mulţumire sufletească şi satisfacţii profesionale;(*condiţionat*) înşelăciune, falsitate, minciuna din partea colegilor; lucrurile par mai bune decât sunt în realitate, de aceea n-ar trebui să crezi tot ce se

întâmplă; (*închis, apăsător*) boala, blocaj, piedica în faţa progresului profesional;

AERISI: (*spaţiu aerisit*) vindecare după boala; linişte sufletească după o perioadă de zbucium; rezolvare a problemelor profesionale rămase restante; nevoie de odihna, concediu, vacanta, pauza, repaus, detaşare de problemele profesionale pentru o vreme.

AEROPORT: (*aglomerat*) obligaţii şi sarcini multiple pe plan profesional; perioada de încercări, teste, examene, concursuri, dispute intelectuale, suprasolicitare nervoasa şi psihică; oboseala, extenuare, stress; (*gol, părăsit*) perioada de plictiseala, de inactivitate, detaşare de problemele profesionale, dezinteres; (*aşteptând în aeroport*) senzaţia că lucruri noi urmează să se întâmple pe plan profesional; noutăţi, vesti, discuţii colegiale; (*plecând la aeroport*) dorinţa de a găsi un alt loc de muncă sau o alta profesiune; noi iniţiative pe plan profesional; (*conducând pe cineva la aeroport*) sprijin în probleme profesionale; consiliere, sfătuire din partea unor persoane cu experienţa.

AFIS: (*lipit*) vesti importante; element de context ce vizează unele evenimente în desfăşurare; (*făcut sul*) vesti ce urmează să-ţi ajungă la urechi; element de context ce vizează evenimente pe care încă nu le-ai discutat cu nimeni sau care nu sau petrecut încă; (*rupt*) noutăţi aflate prea târziu, care nu mai sunt de actualitate şi nu îţi mai sunt utile; elemente de context ce vizează evenimente depăşite deja; (*pe gard*) dorinţa de mărire, de a fi recunoscut, apreciat.

AGENDA: program încărcat, nevoie de organizare, de a pune lucrurile într-o anumită ordine care să-ţi fie de folos, lipsa de timp pentru viaţa personală; (*notând ceva în agenda*) atenţionare să nu uiţi să îndeplineşti o anumită sarcină de serviciu sau pe plan profesional, în funcţie de contextul visului; vezi şi carnet.

AGITAŢIE: (*senzaţie în vis*) nelinişte, griji, temeri, dorinţa de a face ceva, dar fără a reuşi; senzaţia că nimic nu înaintează.

AGLOMERAŢIE: piedici, senzaţia de blocare într-un anumit punct al acţiunilor proprii; neputinţa de a înainta; momente dificile, de răscruce; senzaţia de sufocare, de suprasolicitare, de oboseală.

AGRAFA: siguranţă, ordine în activităţile profesionale; nevoia de organizare; trebuie să pui la punct o anumită situaţie, privind atent la toate detaliile, pe care să le foloseşti în final în avantaj; nevoie de colaborare, de cooperare, dar în care să ţi se recunoască rolul de lider sau organizator.

AGRICULTURA: siguranţă, stabilitate financiară, profesionala, sentimentala, dar numai prin efort personal îndelungat; nu te aştepta la rezultate imediate în ceea ce faci; trebuie să ai răbdare pana la efectele muncii tale; şansa de reuşită prin răbdare şi efort; proiecte cu posibilităţi de câştig.

AJUNGE: (*ajungând undeva*) finalul unei etape, rezolvare favorabila a unei probleme; simţi ca mergi pe drumul cel bun; (*a nu ajunge undeva în vis, deşi erai pe drumul spre acel loc*) piedici, obstrucţii, problema care te preocupa nu va fi rezolvata încă; nevoia de reorganizare, căutarea unei noi cai.

AJUTOR: (*oferind cuiva ajutor*) sprijin, sfaturi, împrumut, generozitate; (*primind ajutor*) nevoia de a primi sprijin; (*cerând ajutor*) eşti blocat într-o situaţie dificila, eşti dezorientat şi ai nevoie de un sfat; (*strigând după ajutor*) situaţia devine descurajanta pentru tine, de aceea e nevoie să apelezi la o persoană cu mai multă experienţa care te poate ajuta în rezolvarea problemei.

ALAI: participare, cooperare pentru un scop comun.

ALARMA: avertisment şi riscuri, dar cu posibila rezolvare favorabila; mari şanse ce pot să apară în viaţa ta, dar cu efort; teama de a nu greşi.

ALB: puritate, transformare, curăţenie sufletească, demnitate, încredere; energie şi vitalitate; lucruri duse la bun sfârşit, senzaţie de întregire, de complet în ceea ce faci, deci nu lasa lucrurile neterminate.

ALBASTRU: gândire pozitivă, optimism cu privire la viitor, perioada liniştită şi calma în viaţa ta; răbdare, sănătate, adevăr, credinţa, devotament, sinceritate, pace interioara, mulţumire sufletească, voinţa, capacitate de autocontrol.

ALBIE: (*de râu*) reguli de urmat cu stricteţe, direcţie de urmat, sfat bun, sprijin moral şi psihic; (*ieşit din albie*) situaţia iese de sub control, exagerare, abuz, exces de zel, suprasolicitare nervoasă.

ALBINA: efort, economie, munca asidua, conştiinciozitate, răbdare, agoniseala după mult timp; creativitate, activitate, productivitate; posibilitatea de a atinge succesul; (*roi*) spirit de echipa, cooperare pentru un scop comun şi cu multă munca, viaţa sociala bogata, implicare în acţiuni profitabile; (*înţepând*) capacitate de autoapărare, nevoie de protecţie sporita, cinism, critici, ironii, glume.

ALBITURA: acţiuni corecte, legale, discrete, senzaţie de mulţumire; vezi asistemut; (*pătata*) neplăceri care strica tot cheful de

a continua, piedici temporare, indiscreţie, bârfe, nereguli, secrete dezvăluite de prieteni falşi.

ALBUŞ: (*bătut spuma*) aparente înşelătoare; minciuni, sentiment fals de împlinire sau mulţumire; (*crud*) piedici sau chiar finalul unui proiect, fără posibilitatea de al relua, ci doar de ai schimba direcţia sau scopul.

ALBUM: (*cu poze*) amintiri, discuţii cu prietenii, întâlniri cu vechi cunoştinţe; melancolie.

ALCOOL: iluzii, minciuna, aparenţe înşelătoare, vise deşarte, deruta, confuzie, falsitate; tendinţe autodistructive, ignorarea relaţiilor sentimentale; afectivitate reprimata; incapacitate de a iubi; (*bând cu moderaţie*) relaxare, fuga de responsabilităţi şi greutăţi, te simţi bine, mulţumire temporara de sine; nevoie de încurajare şi stimulare; (*bând în exces*) vezi beat.

ALEE: cale/soluţie nesigura, nebănuita; (*întunecată*) dilema din care nu ştii cum să ieşi; (*înfundată*) te simţi prins într-o capcană, blocat într-o situaţie fără ieşire, într-o relaţie frustranta, într-un mod de viaţă dezavantajant, într-o slujba păguboasa.

ALEGE: (*trebuind să alegi ceva în vis*) mai multe posibilităţi, alternative ce vor apărea în curând pentru soluţionarea unei situaţii; decizie importanta; nehotărâre; (*a nu alege ceva în vis din mai multe variante, cai, obiecte etc*) piedici, continuarea chinului cu buna ştiinţă, nu poţi lua o decizie importanta, nu ai destul curaj.

ALERGA: nevoia de evadare, de scăpare dintr-o situaţie dificilă; nivelul energiilor tale este dat de felul cum alergi în vis*; (dacă reuşeşti să fugi de ceva/cineva*) vrei să schimbi starea de lucruri de care vrei să scapi în vis*; (vrei să fugi, dar picioarele nu te asculta*) lipsa de încredere de sine, lipsa de voinţă şi perseverenta, lipsa de mijloace concrete de a face modificări în viaţa personală; gândeşte-te dacă în viaţa reală vrei să scapi de o anumită situaţie deranjanta sau cauţi neapărat să ajungi la o anumită situaţie mult sperata. În funcţie de aceasta direcţie, îţi poţi interpreta visul ca pe un simbol pozitiv sau negativ; (*alergând de plăcere*) nevoia de a micşora puţin ritmul în acţiunile tale de zi cu zi; *(într-o cursa*) situaţie conflictuala sau concurs de împrejurări, trebuie să fii atent la adversarii sau concurenţii tai, *(câştigând o cursă*) încredere în tine, dorinţe de mărire şi de realizare personală.

ALERGIE: nu te simţi în largul tău acolo unde te afli, fie că e vorba de o relaţie sentimentala, loc de muncă sau stare de lucruri; ceva

te deranjează, dar nu ai ce face pentru a schimba situaţia; situaţii neplăcute, deranjante, greu de evitat sau de controlat.

ALFABET: (*străin*) dificultăţi în rezolvarea unor probleme, în funcţie de contextul visului; blocaj sau lipsa de comunicare cu cei din jur; (*cunoscut*) nu sunt cunoscute toate datele problemei care te preocupa în prezent, deci trebuie să mai ai răbdare şi să mai acumulezi cunoştinţe necesare rezolvării cazului.

ALGE: constrângeri, riscuri, pericole piedici nebănuite, *(încurcat în alge sau apa invadată de alge*) te simţi blocat într-o situaţie neplăcută care la început nu părea riscanta; riscul de a fi implicat într-o relaţie sentimentala sufocanta, care îţi limitează libertăţile personale.

ALINTA: (*alintând un animal*) noi prieteni, împăcare după o ceartă, înţelegere; *(alintându-te pe lângă cineva*) eschivare, superficialitate, mediocritate ascunsa de o fată înşelătoare sau prin linguşeala; a te pune bine pe lângă cineva cu un scop precis; (*alintând pe cineva*) sprijin, înţelegere, simpatie, consolare, sfat.

ALTAR: sacrificiu de sine, căutarea liniştii interioare, speranţe în puterea divina, credinţă statornica.

ALUAT: (*crud sau necopt bine*) surprize neplăcute, situaţii frustrante; imaturitate; lipsa de experienţa; se cere prudenta şi modestie; (*frământându-l*) idei noi cu şanse de a le pune în practica; trebuie să pui la cale toate detaliile unui plan, pentru a nu lăsa vreo greşeală să-ţi scape; (*crescut*) imaginaţie, creativitate, încredere, entuziasm, planuri noi, gânduri măreţe, dar nu se ştie dacă vor fi de succes.

ALUNECARE: (*de teren*) teama de schimbare, supravieţuire într-o situaţie dificilă; poziţie nesigura, care oricând se poate schimba radical; probleme sau riscuri pe plan financiar; (*pe gheata*) nesiguranţa, teama de a acţiona, anxietate, teama de a nu greşi pe plan sentimental; grija sporita în felul cum te porţi cu partenerul sentimental; (*pe alta suprafaţă decât gheata*) situaţii neaşteptate, adeseori neplăcute dar surprinzătoare, chiar hilare.

ALUNGA: (*pe cineva sau ceva*) respingere, despărţire, refuz, dezaprobare, contestaţie, conflict, teama de a fi dat deoparte.

ALUNIŢA: În ceea ce faci exista şi puncte vulnerabile, de care poate că nu eşti conştient, dar de care adversarii ar putea să profite; fragilitate şi vulnerabilitate, deci atenţie sporita;

AMÂNDOI: element de context ce vizează nevoia de cooperare, de înţelegere, de împăcare.

AMĂGIRE: (*amăgindu-te*) iluzii, lucruri aparent bune, dar care ascund parţi neplăcute, posibilitate de eşec; (*amăgind pe cineva*) rezolvarea unei probleme pe cai incorecte; înşelăciune.

AMANT (a): nemulţumiri sentimentale, ai senzaţia că nu eşti pe deplin satisfăcut de ceea ce faci; dorinţe ascunse, dar nesatisfăcute în relaţia actuală; tentaţia de a înşela, trăda, de a alege cai incorecte, ascunse; se cere discreţie.

AMBULANTA: teama de a te îmbolnăvi, vindecare după boala; probleme financiare, dar cu şanse de revenire la normal; îngrijeştete mai mult de trupul şi sănătatea ta; probleme de maxima urgenta în viaţa ta, pentru care trebuie să te implici total; (*văzând-o*) se cere prudenta maxima în tot ceea ce faci; cumpătare, echilibru; avertisment; (*mergând în ea*) riscu de a face o greşeală grava, deci trebuie să accepţi consecinţele trecătoare; ai nevoie de sprijin din afară.

AMEŢEALA: (*senzaţie în vis*) deruta, dezorientare, nesiguranţa.

AMENDA: avertizare, consecinţe grave în urma unei greşeli voite sau nu; posibilitatea de a face o greşeală, cu riscul de a fi descoperita; se cere prudenta.

AMENINŢARE: (*senzaţie în vis*) pericol iminent, deci trebuie să fii atent.

AMFITEATRU: deschidere, disponibilitate, capacitate de înţelegere a unei situaţii în toată amploarea sa.

AMONIAC: certuri, supărare, lacrimi; tristeţe, dezamăgire; jigniri, vorbe grele aruncate în vânt.

AMORŢEALA: (*senzaţie în vis*) eşti blocat într-o situaţie neplăcută, din care e greu să ieşi; incapacitate de a acţiona pe moment într-o problemă deranjanta.

AMPRENTA: (*lăsată pe ceva*) consecinţele acţiunilor tale recente pot ieşi la iveală, cu efect asupra ta şi a celor din jur; prudenta; teama de a nu greşi sau de consecinţele acţiunilor proprii; (*a ţi se lua amprentele la poliţie*) prudenta sporita, asigurate ca nu provoci probleme celor din jur în ceea ce faci; senzaţia că eşti urmărit, ca nu cumva să faci o greşeală; garantarea legalităţii şi corectitudinii acţiunilor proprii; asumarea propriilor responsabilităţi şi greşeli.

AMPUTARE: sentiment de frustrare, mânie, neputinţa, ca şi

cum ţi-ar lipsi mijloacele de a duce la bun sfârşit o situaţie; trebuie să înlături ceva din viaţa ta, chiar dacă acest lucru îţi provoacă o oarecare teama sau durere; încerci să scapi de ceva care nu-ţi mai este favorabil sau util; în funcţie de partea corpului unde are loc amputarea, se necesita o mai mare atenţie asupra simbolului avertizat de vis.

AMURG: element de context ce vizează o situaţie care se apropie de sfârşit.

AN: element de context; (*trecut*) perioada anterioară, abia încheiată; (*curent*) lucru care se petrece acum, dar pe o perioadă mai lunga de timp; (*viitor*) răbdare, pentru ca na sosit încă momentul să acţionaţi într-o anumită situaţie; (*Nou*) sărbătoare, bucurie, moment al bilanţului, final de etapa; revederea tuturor datelor unei situaţii;(*bisect*) evenimente care se petrec foarte rar, ocazie speciala; (*an scris pe ceva*) dacă e din trecut, evenimente uitate; dacă e din viitor, avertizare.

ANALIZE MEDICALE: precauţie, trebuie să cântăreşti foarte bine situaţia; fii prevăzător.

ANCORA: economie, nu irosi bani şi energie pe lucruri inutile; stabilitate; securitate; nevoie de a te stabili într-un loc sigur prin căsătorie, loc de muncă, relaţie sentimentala; *(ancora înfiptă în nisip*) ceva te ţine legat, senzaţia de blocaj, de a fi prins într-o capcană, din care nu mai poţi ieşi; probleme financiare care te ţin pe loc.

ANESTEZIE: modificare radicala, dar fără a simţi trecerea de la o stare la alta; necesitatea de a schimba ceva, indiferent de suferinţele ce s-ar putea declanşa după aceea.

ANGAJARE: implicare puternica, cu şansa de a primi o răsplată.

ANIMAL: instincte puternice, energie, forţa, capacităţi de a te descurca, avertisment; vezi şi animalul respectiv.

ANIVERSARE: celebrarea unui nou început; ajungere la rezultate favorabile; motiv de sărbătoare.

ANORMALITATE*:* *(lucruri care nu sunt aşa cum ar trebui, ci cu totul neobişnuite*) soluţii ciudate la probleme obişnuite; vezi altfel.

ANOTIMPURI: element de context ce fac referire la etape din viaţa ta: primăvara – copilărie; vara – adolescenta şi prima tinereţe; toamna – vârsta adultă, maturitatea; iarna – bătrâneţea.

ANTENA: primirea unor vesti importante, comunicare uşoară cu cei din jur, receptivitate sporita; spioni, iscodire, prieteni falşi, care nu ştiu să păstreze un secret; bârfa.

ANTRENAMENT: se cere răbdare şi efort îndelungat pentru a ajunge la rezultate favorabile.

ANUNŢ: element de context ce vizează vesti importante, avertisment.

ANVELOPA: vezi cauciuc; pericol la drum lung.

APA: (*limpede*) sentimente reale, sincere, relaţii sentimentale plăcute, adaptabilitate, sensibilitate sporita; (*murdara, tulbure*) relaţii nedemne, sub aşteptări, tristeţe, regrete, dezamăgire, sentinente neplăcute; (*mare suprafaţă de apa: mare, ocean*) mari emoţii, emotivitate excesiva, perioada de trăiri intense; (*rece, cu senzaţie plăcută*) trezire la realitate într-o problemă sentimentala; evadare dintr-o relaţie sentimentala sufocanta; revigorare; renaşterea vechilor sentimente; (*rece cu senzaţie de frig*) sentiment de distanţare sau răceală, izolare, singurătate, dezamăgiri, nemulţumiri; (*calda*) relaţie sentimentala plăcută, dar care poate ascunde aspecte riscante; amabilitate, tandreţe, comoditate, confort, viaţa sociala sau sentimentala satisfăcătoare; (*clocotita*) mare pasiune, dar periculoasa; sentimente ardente atât pozitive cât şi negative; (*de băut*) continuarea unei relaţii cu care eşti deja obişnuit; dependenta de prezenta celor apropiaţi; nevoie de afecţiune.

APĂREA: (*ceva*) vesti noi; noutăţi neaşteptate; nerăbdare cu entuziasm; (*a nu apărea ceva*) nerăbdare dar cu incertitudine continua, teama, nerezolvarea unei situaţii.

APĂSARE: (*senzaţie în vis*) teama, nesiguranţa, griji; senzaţia că eşti prins într-o situaţie sufocanta; (*pe buton*) iniţiativa, trecere la acţiune, început în forţă a unei noi acţiuni; (*pe clanţă*) nou început, cu aspecte încă necunoscute.

APARAT FOTO: (*de moda veche*) afli detalii despre rude, povesti despre trecut, nostalgie, romantism; (*modern*) dorinţa de a face impresie bună.

APARAT: (*radio*) evenimente la care nu participi, dar care te interesează; vei auzi vesti; (*televizor*) evenimente deosebite la care vei fi / eşti martor şi care sunt importante pentru tine; (*de măsură*) trebuie să cântăreşti bine detaliile acţiunilor tale, ca nu cumva să exagerezi sau să greşeşti; autocontrol, autocenzura, prudenta; evitarea exceselor; (*orice alt tip de aparat*) rutina, teama de banalitate, nevoia de nou; sentimentul că faci mereu aceleaşi lucruri, plictiseala, dorinţa de schimbare.

APARTAMENT: vezi casă, doar ca dorinţele şi nevoile devin şi mai puternice.

APLAUZE: laude, vorbe bune, mulţumire, satisfacţie, recunoaşterea meritelor; acceptarea unei noi situaţii; dorinţa de a fi apreciat şi recunoscut.

APRILIE: plăcere, situaţii favorabile ce trebuie să apară; relaxare; sentimentul ca perioada cea mai dificilă a trecut; lucrurile încep să ia o întorsătură mai bună.

APRINDE: (*chibrit*) vezi chibrit; idee nou apărută, dar la care ai putea renunţa repede; soluţie de moment; improvizaţie; ieşire din impas; (*focul*) noua iniţiativa de proporţii; proiect nou; noua relaţie sentimentala; îndrăgostire; declaraţie de dragoste; nevoie de afectivitate; posesivitate, gelozie; (*a nu se aprinde*) piedici în relaţiile sentimentale; uitare; sentimente ce pălesc.

APROBARE: vezi accept; (*pe o cerere*) vesti favorabile de la autorităţi sau şefi; dorinţa de a ţi se recunoaşte meritele şi eforturile.

APROPIERE: *(a cuiva sau de cineva)* element de context, vezi alături; evenimente imediat următoare sau la care iei parte chiar acum*; (a nu se apropia ceva/cineva*) încă nu a sosit momentul să acţionezi; aşteptare, răbdare.

APUCA: (*de ceva*) obţinerea unui lucru folositor, chiar şi cu forţa eventual; posesivitate, zgârcenie, lăcomie, dorinţa de a avea ceva doar al tău.

APUS: element de context ce vizează finalul unei etape; liniştire după griji; nou început după o scurtă pauză; concediu sau vacanta, nevoie de odihna; (*roşu intens*) romantism, sentimente puternice, de orice natura; devotament, angajare totală.

ARŞIŢA: (*senzaţie în vis*) atmosfera apăsătoare în plan profesional; mari emoţii, stress; întârzieri, incapacitate de a îndrepta lucrurile chiar acum; oboseala.

ARĂTURA: greşeală, gafa; deviere de la subiect sau de la problemele actuale; încercare de eschivare, de a ieşi dintr-o situaţie dificila prin fuga.

ARA: schimbări de optica, dar superficiale, nu de profunzime; împrospătarea puterilor înainte de a începe un nou proiect; recalcularea forţelor; dorinţa de a face investiţii profitabile, dar cu prudenta.

ARAB: relaţii cu oameni periculoşi, cu planuri secrete, dar cu

situaţie materiala bună; diferenţa de educaţie fata de cei din jur ceea ce face comunicarea defectuoasa.

ARAGAZ: sprijin din partea prietenilor pentru realizarea unor proiecte actuale şi necesare evoluţiei personale; eforturi pentru întreţinerea relaţiilor existente.

ARBITRU: nevoia de a cere un sfat obiectiv din partea unei persoane neimplicate în problemele personale sau medierea unui conflict.

ARC: (*cu săgeţi, trăgând sau întins*) evoluţie buna, atingerea ţelurilor, aspiraţii înalte; găsirea unei noi variante; ambiţie, tenacitate, capacitate de a ajunge la capăt; (*rupt, cu săgeţi rupte, care nu se întinde sau ratând ţinta*) munca în zadar, cu sentimentul că nu îţi poţi atinge scopurile; neîncredere în forţele proprii, deznădejde, (*resort*) elan, progres, dorinţa de a trece mai repede peste unele etape plictisitoare sau inutile, elan, entutiasm, avânt, avansare rapida; (*rupt la pat*) disconfort, nemulţumiri trecătoare în familie sau sănătate.

ARDE: (*senzaţie în vis*) efort, energie sporita pentru atingerea unui scop, proces în desfăşurare deja, foarte aproape de soluţionare; perioada cu trăiri intense, emotivitate sporita; (*a te arde*) pasiune, patima, exagerare în ceea ce faci; avertisment pentru a deveni mai prudent.

ARDEI: (*gras*) lucruri plăcute, dar de importanta minora; (*iute*) atenţionare la ceva care nu merge bine şi poate provoca surprize neplăcute; necesitatea de a învăţa din greşeli.

ARENA: Încercarea forţelor, competiţie, adversari puternici; provocări.

ARESTA: se cere multă prudenţă, pentru a evita necazurile; vezi amenda; riscul de a de descoperi unele nereguli care i-ar putea deranja şi pe alţii de la care ai putea avea de suferit; posibila pedeapsa sau ispăşirea unei pedepse uşoare; gafe, critici, atenţionare cu privire la greşelile personale.

ARGILA: (*prelucrata de olar sau de sculptor*) adaptabilitate, creativitate, productivitate, capacitate de a ajunge la rezultate concrete şi la câştiguri materiale prin munca; (*morman*) sprijin util în rezolvarea unei probleme, chiar dacă prin efort îndelungat şi munca; mijloace concrete de a ajunge la rezultate palpabile.

ARGINT: element de context ce vizează modul în care te ocupi de problemele financiare; atenţionare de a nu depinde prea mult de

bani; (*argint strălucitor*) aparente înşelătoare, minciuna, luciu de suprafaţă, dar cu aspecte necunoscute; perioada fericita de scurta durata; (*argint înnegrit*) dezamăgiri, deziluzii, descoperirea adevăratei faţete a unei situaţii; griji materiale; (*argintărie*) accent deosebit pe latura materiala a vieţii, urmărirea unor câştiguri materiale în tot ce faci.

ARICI: autoprotejare, instinct de conservare puternic în faţa problemelor; distanta, răceală, rezerva; cirscunspecţie; îndoiala.

ARIPI: libertate, dorinţa de a te simţi liber, fără griji, independent, departe de orice problemă; dorinţa de a evada din realitate, dorinţa de detaşare, de uitare, de relaxare; sentiment de protecţie şi adăpost; (*aripa rupta*) griji, piedici.

ARMA: nesiguranţa, nedreptate din cauza căreia vei cheltui mult timp şi efort pentru a o repara; nevoie de autoprotecţie, atât fizic, cât şi emoţional; conotaţii sexuale: agresivitate masculina, exprimare mai libera a sentimentelor; (*încărcată*) prudenta, autocenzura şi controlul propriilor energii şi acţiuni, pentru a nu-ţi pierde cumpătul;(*ranind sau omorând pe cineva*) stress, sentimente ostile, certuri cu cei din jur, atmosfera încărcată, sufocanta, agresiva, periculoasa, ameninţătoare, complet defavorabila.

ARMATA: (*înrolat*) nevoie de ordine şi organizare mai buna în ceea ce faci, nevoia de a gândi mult mai atent detaliile vieţii tale actuale; sarcini asumate; necesitatea de a te maturiza; (*salvat de armata*) nevoia de a cere sprijin din partea autorităţilor sau a superiorilor; reorganizarea forţelor proprii pentru a da naştere unor proiecte serioase; (*trupe mergând la război sau la instrucţie*) pericole asumate, cu sentimentul îndeplinirii unor obligaţii asumate cu buna ştiinţă şi mult discernământ.

ARMURA: nevoie de ocrotire, de protecţie în faţa pericolelor şi grijilor; bariere fizice, încetineala în acţiune, blocaje în tot ceea ce încerci să faci, dar fără repercusiuni grave.

ARTICOL: (*de ziar*) vesti importante, evenimente apropiate.

ARTIFICIAL: (*lucruri artificiale: blana, mâncare etc*) minciuna, iluzii, aparenţe înşelătoare; improvizaţii trecătoare pentru a trece de un moment de impas, fără să fii convins total de ceea ce faci; teatralitate, imagine sau impresie falsa, lipsa de naturaleţe.

ARTIFICII: succes, victorie în faţa problemelor; petrecere; bucurie; motiv de sărbătoare; acţiuni care te scot în evidenta, laude

spuse în public; participare la evenimente speciale, rare, deosebite.

ARTIST: degajare de grijile cotidiene, creativitate, imaginaţie, preocupări extraprofesionale; dorinţa de realizare; distracţii; lucruri de valoare; eşti puţin cu capul în nori, chiar neînţeles de ceilalţi.

ARUNCA: (*cu ceva în cineva*) tendinţa exagerata de autoapărare, presimţire rea, precauţii luate din timp; tendinţa de a da vina pe altcineva pentru greşeli personale; (*pe jos*) abandonare, renunţare la ceva inutil, încercarea de a scăpa de balastul din viaţa actuala; (*la gunoi*) abandonare, despărţire, părăsire; te descotoroseşti de un lucru, o persoană sau o situaţie care nu-ţi mai este pe plac sau nu îţi mai este utila; (*a se arunca în gol*) risc, pericol, curaj sporit, aventura, curiozitate; (*a nu arunca ceva*) posesivitate, prudenta, economie, doreşti să păstrezi lângă tine pe cineva, chiar dacă lucrurile nu mai merg bine; dorinţa de ameliorare a situaţiei; regret.

AS: (*de inima roşie*) implicare într-o relaţie sentimentala;(*trefla*) implicare într-o problemă legala, în legătură cu tribunalul sau oficialităţile; (*care*) implicare într-o problemă legată de o moştenire;(*pica*) implicare într-un scandal.

ASCENSOR: (*urcând*) situaţie materiala în creştere; optimism, speranţe noi de a merge mai departe; evoluţie, avansare în proiectele tale; găsirea unei soluţii nesigure de a înainta într-o situaţie, fără a te pierde în cai laterale sau necunoscute; rezultate favorabile rapide; dorinţe de realizare rapida; (*coborând*) gânduri negative, deznădejde, probleme financiare, piedici, neputinţa de a acţiona; lucrurile merg din ce în ce mai prost şi foarte repede; *(în sus şi în jos fără încetare*) situaţia iese de sub control fără a o mai putea repara; plictiseala, rutina; nimic nou nu se mai întâmplă în viaţa ta; nevoie de schimbare; suişuri şi coborâşuri în banalul cotidian; *(stând pe loc sau blocat în ascensor*) teama de a merge mai departe; e posibil să fi făcut unele greşeli, simţind acum consecinţele; piedici; nesiguranţa, dezorientare, anxietate; sentimentul că eşti prins într-o capcană sau într-o situaţie fără ieşire.

ASCUŢIT / ASCUŢITOARE: iniţiativa, eşti gata de atac, pregătit să-ţi aperi interesele de unul singur; încurajare; noi puteri; vigoare; curaj, cinism, tupeu, îndrăzneala, risc.

ASCULTA: (*ceva*) atenţie, avertisment, supunere, docilitate, pregătire; *(a nu asculta*) indiferenta, neatenţie, greşeli sau pericole iminente, încredere prea mare în forţele proprii, spirit reformator,

revoltat, rebel.

ASCUNDE: (*ceva de cineva*) secrete, tăinuirea unui adevăr, lucruri de care nu eşti mândru; (*a te ascunde de ceva*) teama, încercare de a te eschiva din fata responsabilităţilor, de a scăpa de o situaţie dificilă; (*a nu te ascunde de ceva*) curaj, îndrăzneala, asumarea responsabilităţilor, înfruntarea primejdiei.

ASPIRATOR: eliberare de piedici, calea este acum deschisa către noi realizări, după o perioadă de organizare foarte profunda în propriile planuri profesionale.

ASTUPA: trecerea cu vederea a unor necazuri, sperând ca dacă nu le dai atenţie, vor dispărea.

AŞCHIE: te deranjează un fleac, te-ai împotmolit într-un detaliu aproape nevăzut sau neimportant, dar care trebuie înlăturat printr-un act de curaj deosebit din partea ta.

AŞTEPTA: (*ceva sau pe cineva*) eşti în faţa unor schimbări în viaţa ta, senzaţia de aşteptare din vis avertizându-te cu privire la aceste evenimente de urmează; emoţii puternice; nelinişte şi agitaţie sufletească; (*a nu mai putea aştepta ceva*) ai găsit deja o soluţie, deci nu ar trebui să-ţi mai pierzi timpul; cercetează mai bine problemele care te preocupa pentru că eşti deja capabil de o rezolvare; entuziasm, elan.

AŞTERNUT: (*pus pe podea*) pericol să-ţi pierzi partenerul prin acte necugetate sau vei suferi din cauza comportamentului unei persoane iubite; (*întins pe pat*) relaţie sentimentala satisfăcătoare; (*dat la spălat*) probleme trecătoare în familie sau cu partenerul; (*curat*) dragoste, mulţumire; fericire în căsnicie şi dragoste; (*la uscat*) nevoia de împăcare după o ceartă; (*pătat, murdar sau sifonat*) riscuri de a pierde o prietenie sau partenerul sentimental; trădare, minciuna, înşelătorie, bârfe, intrigi; (*la călcat*) minciuna, eschivare; încercarea de a drege unele greşeli în cuplu; (*teancuri după călcat*) perioada liniştită în cuplu, după certuri sau neînţelegeri; variante sentimentale multiple; uneori adulter sau imoralitate pe plan sentimental; ispita, chiar păcat.

ATAC: vulnerabilitate sporita, fragilitate, nesiguranţă în unele domenii, frustrări, (*atacat de un animal*) ameninţare din partea unor bărbaţi; precauţie sporita; (*atacând tu pe cineva*) toanele tale ar putea cauza neplăceri celor apropiaţi; iniţiativa, îndrăzneală; început în forţă; (*atacat de o persoană cunoscuta*) vei încerca să-ţi aperi onoarea în faţa celor care te-ai umilit; (*replicând în faţa atacatorului*) rezolvarea

problemelor, reuşita, victorie asupra duşmanilor, curajul de a înfrunta realitate; se cere curaj şi iniţiativă.

ATERIZA: necesitatea de a reveni cu picioarele pe pământ, de a deschide ochii către realitate, renunţarea la idealism, nevoie de realism, implicare mai prfunda în viaţa de zi cu zi.

ATINGERE: (*senzaţie plăcută în vis*) vindecare după o boală, liniştire, alinare, odihna, ocrotire, dorinţa de afecţiune şi mângâiere; confort, securitate; (*atingere cu senzaţie neplăcută*) opusul celor de mai sus; (*atingând cu mâna ceva către care te îndreptai*) dorinţa puternică în atingerea unui tel; apropierea unui final al căutărilor de până acum; sentimentul că eşti pe drumul cel bun.

AŢA: eşti luat prin surprindere de noi probleme; căutarea unei soluţii; (*papiota sau ghem*) ai timp destul în faţa pentru a-ţi rezolva problemele; nu te grăbi; (*întinsă*) eşti în plina desfăşurare a unui proiect sau a unei activităţi, dar care oricând poate fi oprita de factori din afară; (*rupta*) oprire, piedici greu de trecut; pauza în activitate; concediu; probleme la serviciu; intervenţii nedorite din afară; (*groasa şi întinsă*) siguranţă la locul de muncă; încredere în forţele proprii; relaţii trainice; (*subţire şi întinsă*) scepticism; neîncredere; nesiguranţa; critici; piedici; fragilitatea acţiunilor proprii, care oricând pot fi stricate răuvoitori; (*încâlcită*) necazuri, piedici greu de trecut; probleme copleşitoare; încurcături la serviciu; suprasolicitare, sarcini copleşitoare; (*colorata*) atmosfera de lucru plăcută, cu numeroase momente de relaxare; (*alba*) nevoie de sinceritate, de implicare în acţiuni corecte şi legale, fără greşeli personale; evitarea minciunilor şi înşelăciunilor.

AUGUST: confort, mulţumire; căldură sufletească, entuziasm, uneori epuizare, sufocare, stress, depinde de senzaţia din vis.

AUR: triumf, câştig, situaţie cu mari şanse de reuşită, prosperitate, curaj, putere, egoism, entuziasm, conducere, dominare, stăpânire, aroganta, prestanţa, încredere deplină în forţele proprii; atitudine dominanta; (*tacâmuri de aur*) ambiţii mari pe plan financiar şi profesional; (*bijuterii, lucruri de preţ*) element de context ce vizează valori personale cele mai importante (familie, dragoste, profesie, bani etc), ce pot fi reprezentate de un alt element de context; (*pierzând*) griji, temeri cu privire la o şansă pe care ai putea s-o ratezi.

AURORA: (*văzând-o cu sentiment de bucurie*) pace interioara, bucurie, iluminare spirituala; dispoziţie bună; (*văzând-o cu sentimente*

de teama sau tristeţe) avertisment să te întorci la valorile spirituale ale vieţii, către religie şi Dumnezeu.

AUTOBUZ: (*accident de autobuz*) vezi accident; (*aşteptând*) nerăbdare, aşteptarea unor evenimente de natura emoţională, sentimentala sau chiar sociala; (*călătorind*) implicare într-un proiect de echipa, cu colegi care au aceeaşi ţinta sau un eveniment de familie care aduna la un loc mai multe rude.

AUTOGARA: (*aglomerata*) obligaţii şi sarcini multiple în plan financiar, cheltuieli ieşite de sub control; (*goala, părăsită*) perioada de lipsuri materiale au nd drept cauza inactivitatea, detaşarea de problemele profesionale, dezinteresul fata de problemele materiale ale vieţii; (*aşteptând în autogara*) senzaţia că lucruri noi urmează să se întâmple pe plan material şi financiar; (*plecând la autogara*) dorinţa de a găsi o nouă sursa de venituri; noi iniţiative pe plan financiar;(*conducând pe cineva la atogara*) sprijin în probleme financiare; împrumut, credit, sfat din partea unor persoane cu experienţa.

AUTOMOBIL: soluţie buna, cu care se ajunge repede şi pe cont propriu la o rezolvare favorabila; libertate de expresie şi de mişcare foarte mare; lucru de unul singur; încredere în forţele proprii; rezultate rapide; dar şi rutina şi plictiseala uneori; personalitate şi caracter puternic.

AUTOSTOP: pericol, piedici, avertismente; impas în care ai nevoie de o soluţie urgenta.

AVALANŞA: izbucnire neaşteptată a sentimentelor proprii; decalaje grave între ce dorinţa şi capacitatea de a o pune în practica; nervozitate; stress; cearta; conflict; furie; zbucium sufletesc; emoţii necontrolate, copleşitoare; amintirea unor experienţe emoţionale profunde; (*prins de avalanşă*) riscuri, pericol iminent, dar cu şanse de redresare; vulnerabilitate emoţională.

AVEA: situaţie sub control, posibilităţi de acţiune multiple, siguranţă, certitudini; (*a nu avea*) incapacitate de a acţiona, lipsuri, limite, piedici.

AVION: amintiri legate de experienţe cu mare încărcătură emoţională; progres, dar cu precauţie; rezultate bune, dar fragile; succes; detaşare de probleme; iluzii, speranţe noi; idealism şi călătorii imaginare; dorinţa de eliberare de griji; nevoia de libertate; lipsa de griji, dar iluzorie*; (probleme cu avionul*) mari piedici ce trebuie trecute

înaintea reuşitei; necazuri trecătoare; (*prăbuşire*) pericol de tulburări psihice grave, depresie, supărare, zbucium; (*decolând*) vezi decolare (*aterizând*) vezi aterizare.

AVOCAT: prestigiu, merite recunoscute; veşti bune pe neaşteptate; rezolvarea unui conflict; e nevoie de un sfătuitor, de cineva care să-ţi apere interesele, de cineva care să te reprezinte într-o confruntare importanta; o persoană influenta şi convingătoare.

AVORT: renunţare brusca la un proiect, la o idee ce părea promiţătoare, dar în care nu ai totala încredere; sentiment de vină, de teama pentru perioada imediat următoare; presentimente rele; eşec provocat chiar de tine; posibile probleme de sănătate.

AZIL: eşec; abandonare; uitare; neputinţa; boala.

B: (*litera*) lucru de importanta secundara în activităţile actuale; spirit practic, răbdare, delăsare, sensibilitate, dependenta.

BABA: persoana respingătoare, sâcâitoare, posibil periculoasă.

BACALAUREAT: acţiune de importanţa majoră în activitatea actuală, cu scopul de a scoate la iveala calităţi personale de care nici nu erai conştient; maturizare, seriozitate în creştere.

BACŞIŞ: (*primind*) jignire, umilire, ai impresia că faci ceva sub nivelul tău; (*oferind*) compromis, renunţări împotriva voinţei pentru a rezolva o situaţie neplăcută.

BAGAJ: opinii, atitudini, sarcini, responsabilităţi noi; schimbări, mutări, călătorie aşteptată şi pregătită din timp; competenta într-un anumit domeniu, talente deosebite; relaţii utile; greutăţi întâmpinate, cunoştinţe necesare, acumulate în timp.

BAIE: nevoie de ordine şi organizare în propriile gânduri; impunerea unei ordini în gândire; trebuie să scapi de unele emoţii inutile; (*făcând baie*) nevoie de schimbare pe plan sentimental şi emoţional; oboseala psihică, nevoie de odihna; (*făcând baie cu alte persoane*) bârfe, vorbe neplăcute care te pot afecta, intrigi sentimentale; (*făcând baie în apa murdara*) boala, stare de sănătate precara, relaţie sentimentala sufocanta, nedemna, producătoare de suferinţă; (*făcând baie în apa curata*) vindecare după o perioadă de boala sau neajunsuri; sănătate, viaţă lunga, căsătorie timpurie; schimbări emoţionale profunde, de optica, de mentalitate; relaxare; eliberare de gânduri negative sau rele, de probleme şi prejudecăţi; nevoie de odihna şi detaşare, de eliberare a minţii de povara grijilor.

BAL: companie plăcută, flirt, dorinţa de a te implica într-o

relaţie sentimentala noua; (*însoţit*) distracţie, plăcere, vedelie, lipsa de griji; (*neînsoţit*) disponibilitate pe plan emoţional, eşti gata de o nouă relaţie sentimentala, de aceea ieşi în întâmpinarea ei; (*mascat*) prieteni falşi, minciuni, înşelătorii, persoane care vor să ţi se bage sub piele abpordând o fată sau o personalitate înşelătoare.

BALANŢA: dezechilibru, contradicţii, nemulţumiri, inegalitate, nedreptate, deosebiri acute; se cere o evaluare corectă a situaţiei înainte de a lua o decizie; diplomaţie, puutere de convingere, prietenie, simpatie, negocieri.

BALAUR: temeri ascunse intime, pe care nu le-ai dezvăluit nimănui; se cere destăinuirea acestor temeri unor persoane de încredere; pericol iminent pe plan sentimental; relaţie sentimentala ardenta, dar păguboasa; duşmani pe fata; piedici, eforturi pentru a ajunge la o reuşită; se cere înfruntarea pericolului.

BALCON: dorinţa de a fi remarcat, de a ieşi în evidenţă; dorinţa de a ocupa poziţii sociale publice, relaţii cu persoane cu funcţii importante.

BALEGA: activităţi penibile, înjositoare, umilitoare, dar care pot aduce în cele din urmă reuşite şi succes; compromisuri folositoare, concesii, sacrificii trecătoare, dar profitabile în viitor. *(morman)* stimulente, impulsionare, încurajare, speranţe, planuri de viitor; *(animal făcând)* aşteptări mari, speranţe, dorinţa de a te implica într-un proiect de anvergura; *(în drum)* necazuri, vorbe rele, supărări; surprize neplăcute; *(murdarindute)* mici câştiguri, mici realizări, soluţii de moment, care pe alţii iar putea face să sufere sau care altora le-ar părea ridicole; *(folosind cu un scop precis)* planuri de viitor, speranţe, perspective, munca, efort depus, pregătiri;

BALENA: protecţie, ajutor, emoţii copleşitoare; emotivitate exagerata; probleme greu de trecut, cu mult stress; nelinişte, zbucium sufletesc; (*orca, balena ucigaşă*) protecţia unei persoane ale cărei intenţii nu pot fi aflate; lipsa de încredere, aparenţe înşelătoare.

BALERIN: supleţe, agilitate, rapiditate în acţiune, reacţii prompte, frivolitate, uşurinţă de a evita obstacolele; gratie şi forţa deopotrivă.

BALON: (*zburând*) perioada fericita, succese pe plan profesional sau intelectual, dar la voia întâmplării, în care nu poţi avea niciun control; noroc chior, succes neaşteptat; (*umflat*) vise deşarte, minciuni, emoţii înşelătoare; lucruri trecătoare, fără viitor; (*spart*) frustrări,

dezamăgiri; proiecte eşuate, luciditate, trezire la realitate*; (văzând pe cer)* speranţe noi.

BALTA: griji trecătoare, piedica neimportanta, care poate fi evitata.

BALUSTRADA: (*stabila*) sprijin în evoluţia unui proiect;(*şubredă, rupta*) nesiguranţa, teama de a continua.

BANANE: (*fruct întreg*) eveniment neaşteptat, fără a şti ce urmează sa se întâmple; perioada de munca grea, de efort susţinut, dar cu rezultate sub aşteptări; dorinţa de linişte, nevoie de pauza; (*stricate*) prietenii false. (*coaja de banana*) pericol, piedici, nesiguranţa, teama de a continua; (*fruct descojit*) duşmanii înlăturaţi; satisfacţie, reuşită.

BANCA: (*în parc*) odihna, repaus, nevoie de relaxare; visare, romantism; (*de şcoală*) nevoia de a acumula noi cunoştinţe; imaturitate; (*financiar*) planuri de investiţie, probleme financiare.

BANCNOTA: (*una singură*) lipsuri materiale; incapacitate de a acţiona; (*mai multe*) dorinţe de investire, speranţe de îmbogăţire;(*falsa*) înşelătorie, frauda, risc de pierderi.

BANDAJ: (*însângerat*) pericol, avertisment; neplăceri dacă se continua pe aceeaşi cale pe plan sentimental; (*alb, curat*) se cere precauţie şi atenţie înainte de a începe o acţiune noua sau o relaţie nouă.

BANI: capacitatea de a-ţi atinge ţelurile, în funcţie de relaţia pe care o ai cu banii în vis; putere, (*pierzând*) nefericire în cămin sau în familie; proiecte eşuate; temeri de nereuşită; (*găsind*) fericire în casa; idei noi, posibilităţi ce trebuie valorificate; şanse noi; (*numărând*) şanse de a-ţi atinge scopurile şi visele şi de a-ţi îmbunătăţi situaţia materială; răbdare; (*economisind*) vezi economii; (*furând*) probleme financiare grave; (*mulţi bani*) mulţumire, siguranţă trecătoare; lipsa de griji*; (prea puţini bani)* lipsuri, probleme materiale grave; (*primind*) vesti importante, şanse de câştig; speranţe noi; (*plătind*) sacrificiu, răspundere asumata, ghinion; (*salariu*) primeşti ceva ce ţi se cuvine, lupţi pentru drepturile tale; (*câştig neaşteptat*) vesti, speranţe, aşteptare, surprize.

BARAJ: probleme pe plan familial sau sentimental, incapacitate de comunicare eficienta cu membrii familiei sau cu prietenii; (*puternic, din beton*) protecţie, relaţie sentimentala sigura, satisfăcătoare; *(şubred, din lemne)* pericol iminent, teama de a te implica sentimental;

stare de nervozitate, stress, neîncredere în partener; nevoia de a lua nişte decizii importante sub presiunea momentului.

BARBA: (*bărbat cu barba*) relaţii cu reprezentanţi ai autorităţilor; putere, înţelepciune; persoane cu funcţii importante în aparatul de stat; minciuni; ascunzişuri, nevoia de a apela la înşelăciuni; nu cunoşti încă adevărata fata a lucrurilor; (*bărbat care nu are barba în realitate*) minciuni, trădare, ascunderea adevărului cu bună ştiinţă;(*femeie cu barba*) ghinion, insucces, surprize neplăcute; nevoia de a fi mai puternic, mai convingător, apelând la calităţi masculine.

BARCA: dezechilibru psihic, nesiguranţa, pericol, cale provizorie pentru soluţionarea unor probleme emoţionale; perioada cu multe griji; (*trasa la mal*) sfârşitul unei perioade de zbucium intens; noi şanse sentimentale; încercare de evadare din stresul cotidian; (*mai mulţi într-o barca*) nevoia de cooperare, pentru atingerea unui scop comun; nevoie de înţelegere în familie sau cu prietenii; dorinţa de împăcare după un conflict; (*călătorie liniştită cu barca*) progres sigur spre reuşită; relaţie sentimentala satisfăcătoare;(*călătorie zbuciumata cu barca*) supărări, probleme emoţionale sau sentimentale.

BARIERA: (*ridicata*) acces liber către următoarele etape ale planurilor personale; siguranţa în acţiune; progres cert; (*coborâtă*) piedici care se vor înlătura cu greu, progres lent; răsturnarea proiectelor; (*aşteptând la bariera*) răbdare în rezolvarea unor probleme; întârzieri, piedici.

BAROMETRU: răsturnări de situaţie, schimbări neaşteptate, spre bine sau spre rău; se cere mai multă atenţie în activităţile personale, pentru a preîntâmpina eşecurile; necesitatea de a evalua foarte bine situaţia.

BARZA: un nou început; începerea unei noi etape în viaţa ta; musafiri; vesti; legături cu copiii; teama de sarcină; vindecare după boala; ameliorarea unei situaţii dificile; revigorare; atmosfera plăcută.

BASTON: (*de lemn)* persoana de ajutor de care vă puteţi folosi la nevoie, *(de cauciuc*) la fel ca sus, numai ca aceasta persoana s-ar putea întoarce la un moment dat împotriva ta; (*alb, de nevăzător*) la fel ca primul, numai ca nu poţi şti adevăratele intenţii ale acestei persoane, care te-ar putea înşela; (*de mareşal*) la fel ca mai sus, numai că e vorba de o persoană importantă, cu funcţii sus puse.

BATE: (*pe cineva*) pedeapsa, avertisment, răzbunare; (*la uşa*) încercare timida, teama de a acţiona, aşteptare, poziţie defensiva,

tatonarea terenului înainte de a lua o decizie; (*un cui*) necazuri pricinuite cuiva, griji; punerea la cale a unor noi planuri sau revenirea la unele mai vechi, aducând aspecte noi în discuţie.

BATISTA: (*pierzând*) acţiunile în care te-ai implicat fie sentimental, fie profesional, sunt în pericol de a se destrăma; sentiment de vinovăţie; (*alba*) posibilitate de căsătorie; (*fluturând de adio*) riscuri de despărţiri, legături rupte, tristeţe, lacrimi, supărări, călătorii îndepărtate; boala uşoară.

BAZIN: (*de înot*) griji; încercare de a uita; nelinişti trecătoare; temeri; probleme emoţionale; zbucium sufletesc; (*golit* de apă) griji puternice; incapacitate de a-ţi exprima sentimentele; răceală, distanta în relaţie cu ceilalţi.

BÂLCI: plăceri simple ale vieţii; tendinţa spre batjocura fata de alţii; întâlniri banale cu prietenii; neseriozitate; dispreţ; pierdere de vreme.

BÂZÂIT: nervi inutili, situaţie agasanta, încercare de a vă face cunoscut, de a ieşi în evidenţă.

BĂIAT: semn bun în general; început, situaţie incipienta în care vă aflaţi.

BĂRBAT: *(tânăr)* lipsa de maturitate în acţiunile tale; *(matur)* ştii bine ce ai de făcut, eşti pe drumul cel bun; *(cu chip feminin)* vulnerabilitate, superficialitate, incapacitate de a te descurca într-o împrejurare dificilă; caracter schimbător, incert, nehotărât; *(frumos)* superficialitate, încercare de a scăpa de responsabilităţi prin seducţie.

BARBIERI: (*singur*) sinceritate; faci lucruri cinstite, vizibile, fără teama de a greşi; responsabilitate; (*la bărbier*) cineva încearcă să formeze o imagine falsa despre tine, pentru ca, demascându-te, să încerce să te rănească, eschivare; lipsa de responsabilitate; neasumarea sarcinilor proprii, aruncând problemele pe umerii altora.

BĂTRÂN: Înţelepciune, putere de a ierta; experienţa trecutului, lecţii asumate; e timpul să pui în aplicare cunoştinţele şi lecţiile pe care le-ai acumulat şi învăţat în trecut; forţa trecutului asupra situaţiilor prezente.

BAT: protecţie; nesiguranţa, neîncredere în forţele proprii; dorinţa de a fi sprijinit de cineva din afară; certuri uşoare.

BĂUTURA: (*răcoritoare*) odihna, tihna, relaxare, repaus;(*alcoolica*) iluzii, minciuna, aparenţe înşelătoare, vise deşarte, deruta, confuzie, falsitate; tendinţe autodistructive.

BEA: (*apa*) nevoie de a te implica într-o relaţie sentimentala; nevoie de a fi iubit; nevoie de asociere; (*alcool*) ignorarea relaţiilor sentimentale; afectivitate reprimata; incapacitate de a iubi; (*alte lichide*) amăgire în dragoste; relaţii sentimentale înşelătoare sau periculoase; întremare a forţelor, vindecare, recuperare a forţelor; (*a te abţine să bei*) frustrări, reprimarea emoţiilor, incapacitate de a-ţi exprima sentimentele.

BEAT: Insensibilitate, amăgire, negare, teama de asumare a responsabilităţilor în plan sentimental.

BEBELUŞ: (*plângând*) piedici, probleme în plan profesional; proiecte blocate în loc; calităţi; (*frumos, fericit*) stare de mulţumire personala, inocenta, ingenuitate, lipsa de maturitate, lipsa de griji, perioada liniştită, şanse noi, început promiţător, speranţă; (*urat*) lipsa de încredere, griji, probleme, piedici neaşteptate în proiectele personale; (*bolnav*) stress, zbucium sufletesc, dezamăgire; perioada dificilă; (*mergând sau învăţând să meargă*) în proiectele pe care le-ai început, primele rezultate încep să prindă contur; speranţe mari, promisiuni; (*pierzând*) pierderea controlului asupra propriilor tale fapte; teama de a nu face fata cerinţelor celor din jur; griji; sentiment de vinovăţie; (*râzând*) perioada fericita, plină de bucurii şi satisfacţie;(*dormind*) perioada de pauza, de detaşare fata de problemele în care eşti implicat; (*în cărucior*) ajutor neaşteptat în proiectele tale, care le vor face să înainteze; (*născând*) dorinţa de împlinire, de realizare personala într-un domeniu al vieţii, dinamism, energie, viitor promiţător; creativitate, inventivitate, imaginaţie, capacitate de creaţie excepţionale; (*adoptând*) acceptarea noilor sarcini, a noilor responsabilităţi în munca de zi cu zi, conştient de dificultăţile ce apar;

BEC: (*aprins*) ingeniozitate, creativitate, energie, entuziasm, idei şi planuri noi, creativitate; (*stins*) rutina, banalitate, plictiseala, lipsa de idei şi de entuziasm; (*spart*) renunţarea la proiectele începute din lipsa de noi idei; (*colorat*) imaginaţie bogata, idei neconvenţionale, originalitate.

BENZINA: (*a face plinul*) entuziasm, energie, întremarea forţelor, dinamism, noi idei şi proiecte, inventivitate, capacitate de munca într-o perioadă foarte aglomerata; (*pana de benzina*) boala, oboseala, stress, nevoie de odihna, de detaşare; (*scursa*) risipa de energie, îţi pierzi vremea cu lucruri inutile; (*în sticla*) resurse mari de

energie, poate încă nefolosite, talente, calităţi deosebite ce se aşteaptă puse în evidenţă.

BERBEC: (*între oi*) siguranţa, dominanta, aroganta, încredere în sine, poziţie privilegiata, laude, linguşeala, apelarea la pile şi cunoştinţe utile; (*atacând*) impulsivitate, încăpăţânare, acţiune, asumarea riscurilor, combativitate, curaj, elan, autoritate, nerăbdare, spirit întreprinzător, îndrăzneala, iniţiativa; (*de spart uşa*) atac, jignire, pericol, cucerire, victorie împotriva piedicilor.

BERE: dezamăgiri, aparenţe înşelătoare.

BETON: rezistenta, siguranţă, încredere, putere, forţa, curaj, durabilitate, fermitate, neclintire.

BEZELE: despărţire, separare temporara, afecţiune, prietenie între femei, instinct matern, grija din partea celor apropiaţi.

BIBELOU: fragilitate, vulnerabilitate, intangibilitate, precauţie, stăpânire de sine, disciplina, atenţie sporita, grija sporită.

BIBLIE: sfat util, cale de urmat, înţelegerea situaţiei, adevăr clar, explicaţii necesare, discuţii clarificatoare, încredere.

BIBLIOTECA: (*rafturi pline*) folosirea cunoştinţelor şi lecţiilor acumulate în folos propriu; (*rafturi goale*) lipsa de experienţa, nevoie de a mai studia; (*într-o biblioteca*) necesitatea de a apela la persoane competente pentru a primi un sfat; căutarea unor răspunsuri prin studiu sau din înţelepciunea altora; (*împrumutând cărţi de la biblioteca*) necesitatea de a urma un curs sau de a apela la cunoştinţele altora; recunoaşterea limitelor personale; (*returnând cărţile la biblioteca*) acumulare de cunoştinţe, finalizarea unor perioade de studiu, posibilitatea de a oferi altora sfaturi.

BICI: pedeapsa, vinovăţie, răsplata asumata pentru o greşeală.

BICICLETA: (*mergând cu bicicleta*) comunicare imatura, ineficienta, dorinţa de a fi înţeles, exprimare infantila, lipsa de rafinament şi maturitate în exprimarea ideilor; (*urcând*) eforturi conştiente în dezvoltarea unor bune relaţii cu ceilalţi, comunicare buna, fructuoasa; perspective bune; (*coborând*) comunicare ineficienta, în care eşti prost înţeles de ceilalţi; eşecuri neaşteptate, gafe, bâlbe, probleme de exprimare.

BIJUTERIE: lucru preţios, rar, special pentru tine; valori importante; (*pentru bărbaţi*) bunăstare, confort, avere, mari ambiţii materiale sau profesionale, achiziţii, lupta pentru posesiuni; (*pentru femei*) plăcere, afecţiune, tandreţe, atenţie; (*false*) aparente

înşelătoare, minciuna, iubire nesincera, parteneri de afaceri necinstiţi; necesitatea de a vă reevalua principiile.

BILA: (*alba*) laude, aprecieri, vorbe bune, satisfacţii, reuşite;(*neagra*) critici, calomnii, bârfe, nemulţumiri, nedreptăţi; (*colorate*) veselie, nestatornicie, distracţii; (*de biliard sau de popice*) planuri noi, scopuri propuse, teluri ambiţioase, dorinţa de a reuşi.

BILET: (*de intrare, de autobuz*) permisiune, accept, acord, împăcare, înţelegere, negociere; (*scris*) vesti, noutăţi.

BINOCLU: aprofundare, studiere atenta, detaliere, înţelegere perfecta a unei situaţii.

BIROU: (*încăpere la serviciu*) probleme birocratice, cu autorităţile, lucru cu acte şi documente ce trebuie rezolvate; activitate intelectuala obositoare, stress, sedentarism, imobilitate, incapacitate de a acţiona eficient; (*masa*) noutăţi de la oficialităţi; perioada de studiu sau acumulare de informaţii sau cunoştinţe.

BISCUIT: cearta, conflict, nemulţumire; fragilitatea unei situaţii, nesiguranţa.

BISERICA: (*în interior sau în apropiere*) nevoie de protecţie, de ocrotire, de linişte sufletească; încredere, (*în depărtare*) speranţă.

BISTURIU: ajutor din afară, dur, dar necesar, pentru a ieşi dintr-o situaţie dificila.

BIVOL: putere, forţa, energie, dar lipsa de agilitate şi precizie în ceea ce faci.

BLANA: protecţie periculoasa; ocrotire nesigura; (*de preţ*) dorinţa de avuţie, de posesiuni materiale, de achiziţii, de investiţii, materialism, avariţie, lăcomie, snobism.

BLOC: (*de locuit*) multiple relaţii, cunoştinţe, dar superficiale; lucru în echipa; cooperare.

BLOCAT: (*ceva blocat, fără a avea cheia*) piedici, incapacitate de a acţiona, perioada de imobilitate; lipsa de idei, de soluţii; întârzieri, întreruperi, piedici în evoluţia unei situaţii din cauze ce nu-ţi sunt sub control; (*a bloca ceva cu buna știință*) dorinţa de securitate, asigurare în faţa pericolului.

BLOND: slăbiciune, calm, linişte, tandreţe, sensibilitate, afecţiune.

BLUZA: cenzurarea, reprimarea sentimentelor, blocaj în exprimarea sau manifestarea emoţiilor.

BOALA: neplăceri, supărare; avertisment cu privire la starea de

sănătate; grija, atenţie sporita; pericol. Întârzieri, piedici:

BOBOC: (*de floare*) început, confidente, secrete revelate, adevăruri ieşite la iveală, uimire, frica de necunoscut; (*de rata*) început, lipsa de experienţa.

BOGAT: ambiţii mari, idealuri măreţe, speranţe de evoluţie şi dezvoltare.

BOMBA: (*explodând*) energie, dinamism, entuziasm, curaj, îndrăzneala, originalitate, revolta, forţa; surprize, veţi neaşteptate;(*neexplodată*) primejdie, pericole, frica de eşec, piedici, duşmani; nesiguranţa, neîncredere, probleme iminente.

BOMBOANE: dorinţa de împăcare, de apropiere, de împrietenire; vorbe bune; înţelegere; prietenie; ajutor sincer de la cineva.

BORDEI: sentiment temporar de nesiguranţă, asociere cu un partener nepotrivit, necesitatea unei schimbări pentru a ieşi dintr-o perioadă de criză; necesitatea de a renunţa la obiceiuri vicioase sau păguboase; nesiguranţa, sacrificii, dezorganizare; haos; griji şi lipsuri în casa sau familie; reputaţie ştirbită; impresie proasta în societate.

BOSTAN: absurdităţi, prostii, batjocura, glume proaste, teama de a cădea în ridicol, gafe.

BOTEZ: investire într-o funcţie, asumare de responsabilităţi, perioada de îndrăgostire, acceptarea unei noi relaţii, onoruri, laude, modificări în viaţa sentimentală.

BOX: lupta, conflict, confruntare directa, nevoie de apărare sau de atac.

BRAD: (*verde în pădure*) sănătate, viaţă lunga, putere, energie fizica, capacitate de munca, rezistenta; (*uscat*) mici probleme de sănătate, oboseala fizica, nevoie de odihna sau încetinire a ritmului de muncă; (*împodobit de Crăciun*) bucurie, dorinţa de a fi ocrotit, nevoie de afecţiune, aşteptare, încredere, speranţa, bucurie; (*neîmpodobit în casa*) tristeţe, lipsuri materiale, neplăceri, probleme de sănătate, piedici, nemulţumiri, dezamăgiri.

BRAŢ: (*puternic, sănătos*) putere de munca, acţiune, iniţiativa, dinamism, energie fizica, rezistenta, solicitări profesionale; (*rănit, slab*) oboseala, probleme de sănătate sau pe plan profesional, teama de a pierde locul de muncă, probleme de serviciu, întârzierea rezultatelor concrete în munca, piedici.

BRAŢ LA BRAŢ: posesivitate, gelozie, lăcomie, teama de a fi

părăsit, limitarea libertăţilor, constrângeri impuse pe plan sentimental; cooperare, nevoie de asociere, de companie, de prieteni.

BRÂNZA: rutina, obişnuinţa, nimic nou, plictiseala, fleacuri, deziluzii, dezamăgire.

BRĂŢARA: (*purtând*) limitarea acţiunilor, oprelişti, stăpânirea impulsurilor interioare, frustrări pe plan profesional, obligaţii şi datorii; (*rupta sau pierduta*) eliberare de constrângeri, lipsa de griji şi datorii; (*găsind*) noi îndatoriri.

BRICI: deşteptăciune, inteligenta sclipitoare, cinism, spirit critic exagerat, limba ascuţită.

BRICHETA: flirt, iubire nesincera sau de scurta durata, relaţii sentimentale superficiale.

BROASCA ŢESTOASĂ: prudenta, perseverenta, stabilitate, încăpăţânare, evoluţie lenta, nevoie exagerata de protecţie; lipsa de griji.

BROASCA: (*în apa*) instinct dezvoltat de autoapărare; griji trecătoare; (*în iarba sau pe uscat*) incapacitatea de a acţiona, de a schimba ceva pe plan sentimental; blocaj emoţional; incapacitate de a-ţi exprima sentimentele; (*de uşa*) plan nou, musafiri, vizite, călătorii.

BRUNET: temperament puternic, energie, nervozitate, impulsivitate, acţiune, dinamism, iniţiativa, simt practic.

BRUTAR BRUTARIE: şansa de câştig, nou loc de muncă, capacitate mare de munca, dorinţa de munca, rezistenta la efort îndelungat, ajutor în slujba altora, altruism.

BUBA: defecte, întârzieri, piedici.

BUBURUZA: tandreţe, afectivitate, sensibilitate; şanse de căsătorie.

BUCĂTAR: rutina cotidiana.

BUCĂTĂRIE: căldura armonie familiala; (*pentru bărbaţi*) lipsa de simt practic, piedici, încurcături, neîndemânare, stângăcie, nepricepere; (*pentru femei*) iscusinţă, pricepere, instinct matern, ieşire din impas.

BUCHET: sentimente profunde, nevoie de afecţiune şi atenţie din partea celorlalţi.

BUFNITA: Înţelepciune, educaţie aleasa; (*sunet de bufnita*) avertismente, temeri ascunse; pericol.

BULETIN: nerecunoaşterea meritelor, controverse, îndoiala, nesiguranţa, incertitudini; nevoia de a demonstra ceva; cputarea

identităţii, individualităţii, maturizare.

BUMBAC: (*pe câmp*) abundenta prin efort; (*cules*) opresiune, supunere, umilire, constrângere.

BUNICI: vezi bătrân. Sfaturi primte de la rude. Probleme legate de moşteniri, legături de familie, legături cu originile (tara, oraş, sat);(*fiind morţi, dar văzându-i*) nevoie de protecţie, de alecstiune, de atenţie. (*că eşti tu bunic*) responsabilităţi de familie.

BURETE: (*a şterge cu buretele*) uitare, trecere cu vederea, ignorare, un nou început, ruperea oricărei legături cu trecutul; (*ca material*) dorinţa de afecţiune, de ocrotire, de atenţie din partea celorlalţi; egoism, profit; aparente înşelătoare.

BURGHIU: nevoia de a analiza mai amănunţit unele probleme, pătrunzând an miezul situaţiei; iritare, sâcâiala.

BURIC: dependenta, lipsa de curaj, teama de a acţiona de unul singur; egocentrism, mândrie, trufie, superioritate, importanta, lăudăroşenie.

BURSUC: bosumflare, incapacitate de a comunica deschis cu cei din jur, sentiment de nesiguranţă, supărare fără motiv.

BURUIENI: neglijenta, uitare, indiferenta, ignorare; profitori, ipocrizie, necesitatea de deschidere a minţii sau sufletului, de curăţire; avertisment cu privire la împovărarea de sentimente negative.

BUSOLA: dezorientare, necesitate de a fi ghidat de cineva, de a găsi un exemplu, o direcţie mai bună.

BUSUIOC: noroc, sănătate, protecţie, superstiţii, afectivitate, tandreţe.

BUŞTEAN: impasibilitate, indiferenta, dezinteres.

BUTOI: greutăţi, imobilitate, dificultăţi în acţiuni, prudenta, acumulări lente.

BUZDUGAN: autoritate, putere, energie, superioritate, prestanţa.

BUZE: senzualitate, voluptate, pasiune, afectivitate, mare forţă de expresie; comunicare uşoară cu cei din jur; vesti, discuţii.

BUZUNAR: lucruri ţinute pentru tine însuţi, secrete ascunse, intimitate, valori personale; lucruri sau prieteni la îndemână, utile; (*cu mâinile în buzunar*) pasivitate, fuga de acţiune, de responsabilitate, neputinţa, aşteptarea unui ajutor din afară, sentiment de culpabilitate.

C: tandreţe, adaptare, umor, simt estetic, ocrotire, creativitate, neastâmpăr, agitaţie, dezordine, ironie, risipa, originalitate,

superficialitate.

CABANA: adăpost provizoriu, nesiguranţa, vacanta, romantism, nevoie de odihna, de evadare, de eschivare.

CABLU: legături numeroase, cunoştinţe, discuţii, contacte, comunicare, întâlniri; risc; (*gros, ţinând o greutate mare*) grija, precauţie, dificultăţi; (*rupt*) boala, pierderea controlului, oboseala, extenuare, incapacitate de lucru, imobilizare, blocaj, risc.

CACTUS: aglomeraţie, lipsa intimităţii, indiscreţie, te simţi sufocat, înghesuit, îngrădit, fără spaţiu; nevoie de intimitate, de izolare, de autoprotecţie; capacitate mare de adaptare.

CADAVRU: modificări, dorinţa de schimbare, finalul unei stări sau a unei etape; aventura spre necunoscut; o nouă stare de lucruri, nebănuita, îngrijorătoare, dar de care eşti conştient că trebuie să se petreacă; (*mutilat*) trauma, mare zbucium emoţional, emoţii, griji, necazuri, teama, veşti proaste.

CADA: (*făcând baie în ea*) împăcare, ordonare a planului emoţional, împrietenire, iertare; (*cu apa murdara*) ruperea unor relaţii sentimentale dezavantajoase; (*plină cu apa*) zbucium emoţional, noi cunoştinţe, viaţa sociala intensa; (*goala*) izolare, teama de a fi părăsit, tristeţe, singurătate, nevoie de asociere şi de afecţiune, probleme sentimentale; (*rămasă murdara*) perioada dificila pe plan sentimental, decizie de separare sau împăcare; ruperea unei relaţii dificile, sufocante, fără viitor; ordonarea vieţii sentimentale, chiar dacă prin situaţii traumatizante.

CADOU: (*oferind*) linguşire, obligaţii ce se cer onorate, încercare de împăcare, viaţa sociala încărcată, nevoie de a fi luat în seamă, de a ţi se acorda atenţie, de afecţiune; (*primind*) aprecieri, recunoaşterea meritelor, vorbe bune, prietenie, împăcare, acceptare, noroc, surprize, perioada fericita, satisfacţii, răsplata, câştig (nu neapărat material, mai mult personal), evoluţie, progres, succes, realizare.

CAFEA: (*în ceaşca, bând, în ibric*) nevoia de a primi un imbold, un stimulent, o impulsionare, încurajare, îmbărbătare; necesitatea de a munci îndelung, rezistenta fizică şi psihică; musafiri, vizite, viaţa sociala bogata, noi cunoştinţe, sueta, discuţii, bârfe; (*vărsată*) agitaţie psihică, nesiguranţa, oboseala, extenuare, pierdearea controlului; (*zat de cafea*) nesiguranţa, teama de viitor, teama de a acţiona, nevoia unui sfat, neîncredere în forţele proprii, te laşi în voia sorţii, nevoia de a găsi o cale mai bună.

CAIET: acumulare de experienţa, noi informaţii, vesti, noutăţi; datorii, obligaţii profesionale; amintiri, melancolie, nesiguranţa.

CAL: (*alb*) viaţa frumoasă, mulţumire, satisfacţie, fericire, dragoste, romantism, sensibilitate, idila, flirt, vise, imaginaţie; gânduri pozitive; independenta, libertate de mişcare sau de expresie; (*negru*) curaj, spirit temerar, energie, impulsivitate, aciune, iniţiativa; (*sălbatic sau nărăvaş*) energie fizica sau sexuală, instinct erotic puternic (mai ales pentru bărbaţi), revolta, enervare, indignare, instincte necontrolate, libertate deplina, independenta, nesupunere, te descurci singur; faci ce vrei; încredere în forţele proprii, curaj, încălcarea oricăror reguli, legi sau limite; (*Pegas sau cal înaripat*) inspiraţie, imaginaţie, trecerea de la o stare la alta, schimbare de atitudine, îndrăzneala, cutezanţă, forţa gândului, gândire pozitivă; (*calare pe cal*) evoluţie buna a situaţiei, evenimente bune, noroc, schimbare favorabila de direcţie; ieşirea din impas; tii lucrurile sub control;(*herghelie de cai*) indecizie în dragoste, variante multiple, dorinţa de a-ţi păstra libertatea şi independenta, fără a te implica; viaţa sociala bogata; nevoie de asociere; lucru în echipa, colaborare; (*înhămat, înşeuat sau la căruţă*) noi datorii, obligaţii, constrângeri, reguli impuse, instrucţiuni ce se cer urmate; lipsa de libertate, supunere, munca, rezistenta, efort fizic; (*mort*) oboseala, extenuare; te simţi neglijat, marginalizat, uitat, abandonat de ceilalţi; sentimentul că eşti folosit de către alţii, fără a avea nimic de câştigat; dezamăgire; eşec; (*verde*) iluzii, himere, vise imposibile; lipsa de realism; imaginaţie; trăieşti mai mult în vise; (*de curse*) iniţiativa, dorinţa de realizare, implicare într-o situaţie concurenţială, cu gândul de a câştiga; egoism; recompensa.

CALCULATOR: nevoia de a primi un ajutor, un sfat, pentru a lua o decizie; rezistenta la efort intelectual; îndeplinirea sarcinilor de serviciu; ordine, rigoare, organizare, precizie, detaşare, insensibilitate.

CALD: (*senzaţie în vis*) confort; armonie; plăcere; siguranţa;(*prea cald*) extenuare; nevoia de a micşora ritmul în ceea ce faci; emoţii intense; emotivitate; griji.

CALE: (*drum*) şansă, direcţie, posibilitate de a înainta în planurile personale; soluţie, idee; (*ferată*) călătorie; noi planuri; o soluţie stricta ce se cere urmata; lipsa libertăţii de mişcare sau de expresie; (*a găsi calea*) decizie buna, soluţie sasivatoare, canalizare buna a forţelor sau gândurilor; (*a pierde calea*) deruta, driva, confuzie,

nesiguranţa, neîncredere; greşeală, teama de eşec.

CALENDAR: aşteptare; apropierea unui eveniment important care îţi da un sentiment de nerăbdare sau emoţie; schimbări lente; sentimentul că se apropie o scadenta, un termen limita; presiunea timpului; graba; necesitatea de a mări ritmul; sentimentul că nu mai ajungi la capăt; (*pe perete*) organizare, ordine, disciplina, metoda, buna sistematizare a muncii; (*marcând ceva pe calendar sau o zi ieşită în evidenta*) necesitatea de a-ţi stabili un scop, un tel, un termen pentru o situaţie anume; nevoie de organizare, de ordine în viaţa de zi cu zi;(*oferit de cineva*) necesitatea de a te supune unor reguli stricte, impuse de alţii; termene ce se cer respectate; (*desemnând o perioadă din trecut*) amintiri, melancolie; graba, accelerare; aglomerare de evenimente; lipsa sau presiunea timpului; (*desemnând o perioadă din viitor*) aşteptare, emoţie, nerăbdare;

CALORIFER: şansa de a ajunge la o înţelegere cu cei din jur, şansa de reconciliere, de împăcare, de cooperare; (*rece*) cearta, ostilitate, posibili duşmani sau rivali, conflict, antipatie, distanţare, neînţelegeri; (*cald*) atmosfera plăcută; simpatie, armonie, înţelegere, buna colaborare.

CAMELEON: putere mare de adaptare; eschivare, minciuna, falsitate, înşelăciune; imagine falsa, nevoia de a ascunde unele defecte.

CAMERA: (*de studiu*) nevoia de a acumula noi cunoştinţe şi informaţii; lipsa de experienţa; (*de dormit*) nevoie de odihna, de micşorare a ritmului; posibilitatea de a lua o pauză; repaus; (*de zi*) atmosfera familiala; aspecte casnice sau familiale; (*de lucru*) planuri noi, proiecte ce pot fi puse în practica; noi sarcini; obligaţii; responsabilităţi; (*goala sau nemobilata*) planuri şi ambiţii mari, dar lipsa mijloacelor practice de a le pune în aplicare; (*plina*) abundenţa de idei şi de variante de realizare, mari resurse intelectuale şi fizice; trăiri intense; entuziasm; (*plina, dar da senzaţia de sufocare*) extenuare, oboseala, nevoia de a lua o pauză.

CAMION: greutăţi, înfruntarea pericolului şi a greutăţilor; schimbări după eforturi.

CAMPING: Întoarcerea la origini, necesitatea de a te limita la strictul necesar; armonie deplină cu natura; căutarea lucrurilor simple, naturale; capacitate mare de adaptare în situaţii dificile; posibilităţi de a te descurca de unul singur.

CANAL: (*de scurgere, de aducţiune*) direcţii promiţătoare pe

plan sentimental; relaţii bune; comunicare eficienta a emoţiilor şi sentimentelor; (*de navigaţie*) exprimare uşoară a sentimentelor; înaintarea planurilor personale printr-o bună adaptare; libertate de expresie.

CANAPEA: nevoie de relaxare, de odihna, de timp liber; scurta perioada de repaus; nevoie de deschidere sufletească, de confidente, de discuţii eliberatoare; căutarea unui prieten de suflet; falsa senzaţie de securitate şi stabilitate emoţională.

CANDELA: (*aprinsa*) nevoia de intimitate, izolare, singurătate, meditaţie, timp doar pentru tine sau cei apropiaţi; fuga de ochii lumii; viaţă personala intensa; (*stinsa*) neglijarea vieţii personale.

CANDELABRU: speranţe de mărire, de ieşire în evidenta, de apreciere, de onoruri în public.

CANGUR: mobilitate, forţa, rapiditate, exactitate, precizie, libertate de mişcare, evitarea pericolelor cu multă inteligenta şi agilitate; instinct matern/patern foarte dezvoltat; dorinţa de a avea copii; dorinţa de a-ţi asuma responsabilităţi familiale; grija pentru cei din jur.

CANIBAL: obsesii, manii, fobii, obiecturi periculoase, vicii, tendinţa de autodistrugere prin obiceiuri şi năravuri; invidie, gelozie, gânduri rele fata de alte persoane sau simţi că eşti victima acestor sentimente; trebuie să renunţi la obiceiuri distructive; regrete, resentimente puternice care te „mănâncă" pe dinăuntru; nevoie de temperare şi echilibru, alungarea tentaţiilor rele.

CAP: Început, iniţiativa, capacitate de înţelegere, persoane cu influenta, relaţii intense cu şefii; oameni care te pot ajuta sau sfătui; obiectivitate; (*cap spart sau tăiat*) piedici în realizarea proiectelor, neînţelegeri cu părinţii sau şefii; lipsa de organizare, deruta, dezordine; (*capul greu sau durere de cap*) stress, griji, responsabilităţi mari, probleme urgente ce trebuie rezolvate.

CAPAC: (*scoţând un capac*) schimbări neaşteptate, înaintarea spre necunoscut; revenirea în actualitate a unor probleme mai vechi;(*punând un capac*) extenuare, exagerare, suprasolicitare, stress.

CAPCANA: (*văzând o capcană pregătită*) pericole iminente; asumarea unor riscuri; (*punând capcane pentru animale*) intrigi, bârfe, răutăţi, înşelăciune, trădare; (*capcana cu animal prins*) câştiguri sau rezultate parţiale favorabile; (*eşti prins*) situaţie dificla, din care ieşi cu greu de unul singur, ai nevoie de ajutor.

CAPELA: nevoie de protecţie, de confort, de a fi singur, de izolare, de timp pentru a chibzui şi medita.

CAPITALA: agitaţie, stress, pericole; egocentrism, aroganta, siguranţă în forţele proprii, spirit de aventura; curaj de a înfrunta greutăţile; (*dacă nu locuieşti într-un oraş mare*) inadaptare, fuga de riscuri sau de răspunderi; (*dorind să te muţi în capitala*) planuri măreţe, căutarea unui drum mai bun, te simţi limitat, marginalizat, nevoie de o mai mare libertate de expresie şi de mişcare.

CAPRA: amabilitate, naivitate, pesimism, imaginaţie, instinct matern dezvoltat, imaginaţie, independenta, sacrificiu pentru familie, trecerea oricărui obstacol, capacitate de munca îndelungata, rezistenta fizica, voioşie, tenacitate; (*capra neagra*) evenimente deosebite, rare; lucruri de preţ; valori importante; rezistenta şi capacitate de adaptare ieşite din comun.

CARACATIŢA: suprasolicitare fizica, incapacitatea de a mai face fata la serviciu, prea multe obligaţii sau proiecte în acelaşi timp; pericol; teama de a fi prins nepregătit.

CARIE: nereguli, lipsuri, lucruri neorganizate, riscuri, aspecte negative nebănuite.

CARNE: (*cruda*) risc, vulnerabilitate, durere, tristeţe, pericol, sinceritate, eşti deschis oricărei situaţii, buna sau rea; (*fiarta, fripta, gătită*) situaţie fără scăpare, cauza pierduta; (*însângerata*) boala, durere, tristeţe; vezi rana.

CARE: aspecte legate de călătorii, afaceri, bani; (*As*) scrisoare de afaceri, mari şanse în afaceri; şanse de câştiguri materiale; iniţiativa într-un proiect financiar; (*Rege*) protector util; legături cu autorităţile, oficialităţile, finanţele, băncile; (*Dama*) piedici în proiectele începute datorate femeilor; familia are efect negativ asupra proiectelor financiare; (*Valet*) veşti bune, şanse noi în plan financiar; (*Zece*) schimbări cu rezultate favorabile în plan financiar; (*Cinci Noua)* dorinţe de câştig sau de schimbare; (*Patru*) buna organizare, ordine şi sistematizare în plan financiar; (*Trei, doi*) câştig doar apelând la relaţii, cunoştinţe, asocieri; iniţiativa colectiva în plan financiar.

CARTE: (*de citit*) vezi biblioteca, (*de vizita*) nevoia de recunoaştere a meritelor sau funcţiei; ambiţii înalte; dorinţa de realizare *personală; (de bucate*) posibilităţi multiple de serviciu; noi sarcini; variante profesionale; (*poştală*) vezi ilustrata; (*de joc*) risc, hazard, întâmplare, coincidente, speranţe de câştig; vezi care, trefla,

pica sau cupa.

CARTOF: realizare, succes, noutate, originalitate, inventivitate.

CASA: circumstanţe legate de personalitate, spiritualitate, subconştientul uman, securitatea financiară, cadrul familial, trăirile emoţionale; sentiment de siguranţă, adăpost, durabilitate, trăinicie;(*baia)* nevoia de purificare spirituala, eliminarea sentimentelor negative; (*subsolul casei*) aspecte legate de propriul eu, nevoia de izolare, de meditaţie, de singurătate, de intimitate, de a fi cu tine însuţi; (*dormitorul*) aspecte legate de timp liber, repaus, odihna, revigorare, întremarea forţelor; (*sufrageria*) aspecte legate de confortul familial;(*bucătăria*) aspecte legate de modul de a-ţi asigura traiul, serviciu, munca; (*camera de zi*): aspecte legate de viaţă sociala; (*holul*) aspecte legate de modul în care intri în contact cu societatea; capacitatea de adaptare, de interacţiune, de schimburi de idei şi opinii; (*podul*) aspecte legate de modul de gândire, de raţionare, de intelect; (*balconul*) aspecte legate de imaginea publica; (*părintească*) aspecte legate de trecut, de origini, de părinţi, oraşul de baştină; (*de bilete*) posibilitate de acces spre noi etape; libertate de mişcare şi de expresie destul de limitate; accesibilitate; (*casa scărilor*) aspecte legate de modul de comunicare, de interacţionare cu lumea din jur, contactul cu societatea, oamenii apropiaţi, vecinii etc.

CASCADA: pericol, ispita, atracţie fatala, implacabilul, imposibilitatea de a te opune; schimbare majora greu de evitat; forţa de seducţie, risc de a te îndrăgosti la prima vedere, trăiri intense, energie sexuală şi psihică.

CASTEL: ambiţii, vise, iluzii, amăgiri, dorinţe de realizare materiala şi sociala, (*locuind într-un castel*) dorinţa de confort, speranţe de câştig, dorinţe de mărire; lipsa de griji, (*vechi sau dărăpănat*) lipsuri materiale, probleme în căsnicie, dezamăgiri; (*de nisip*) planuri eşuate, instabilitate, nesiguranţa, teama de pierderi, deziluzii, proiecte efemere, fără şanse de reuşită.

CASTOR: planuri noi făcute de unul singur, rezistenta, hărnicie, conştiinciozitate, mare capacitate de munca, rezultate durabile, minte organizata, bun executant pe cont propriu; dorinţa de atingere a intereselor proprii, de asigurare a confortului personal; (în apa, construind baraje) blocaj emoţional, incapacitate de exprimare libera şi facila a sentimentelor, inhibiţii, complexe, handicapuri sentimentale, probleme emoţionale.

CASTRAT: negarea sau reprimarea instinctelor sexuale; finalul unei legături sentimentale; probleme legate de reproducere, boli ale aparatului genital; teama de impotenta sau frigiditate; limitarea forţelor creative; teama de a avea copii; fuga de responsabilităţi; teama de a se implica emoţional.

CASTRAVETE: (*crud*) truisme, banalităţi, lucruri prea banale pentru a te ocupa de ele; (*murat*) nevoia de senzaţii tari, ispita, nu poţi rezista tentaţiei, dorinţa de schimbare, de condimentare a vieţii de zi cu zi.

CAŞCAVAL: ispita, momeala, tentaţie, amăgeala, înşelătorie, păcăleală, atracţie spre pericol, senzaţii tari.

CATALOG: (*la şcoală*) retrospectiva a activităţii de până acum, bilanţ, scadenta; teama de a fi criticat; înfruntare directa; şansa de a fi luat în consideraţie; (*de prezentare a unui produs*) minciuni, înşelăciune, aparenţe înşelătoare, încercarea de a oferi o imagine mai buna, de a face impresie.

CATAPULTA: urcare brusca, schimbare neaşteptaa, dorinţa de a înainta mai repede în activitatea actuală, şansa sau doar dorinţa de avansare şi mărire.

CATARAMA: prietenie, amiciţie, înţelegere, interese comune, intimitate, atmosfera degajată, siguranţă, încredere.

CATARG: dorinţa de mărire, reuşita îndepărtată, teama de a proni, protector; încercarea de a ieşi în evidenţă; (*rupt*) imagine publica sau reputaţie în pericol.

CATASTROFA: teama de a greşi, teama de eşec; dorinţa schimbare radicala.

CATEDRA: ajutor competent, contact cu oficialităţile; respect; umilinţa; recunoaşterea superiorităţii meritelor sau cunoştinţelor.

CATIFEA: dorinţa de confort, de linişte sufletească, de mulţumire, de companie selecta, de situaţie materiala mai bună; disetincţii, laude, onoruri, recunoaşterea meritelor în public, recompense.

CAUCIUC: (*la roata*) nesiguranţa, teama de a întâmpina piedici; (*ca material*) adaptabilitate, flexibilitate, sociabilitate.

CAZARMA: restricţii, constrângeri, libertate limitata, disciplina impusa, blocaj, represiune, timiditate, lipsa iniţiativei şi a curajului, supunere.

CĂDERE: (*senzaţie de cădere, dar fără frica*) dorinţa de

eliberare, de ducere la bun sfârşit a unor obligaţii; (*senzaţie de cădere, dar cu frica*) teama de eşec; pierderea controlului: lipsa de inspiraţie, de idei, de insistativa pe plan profesional; perioada de vid intelectual;(*rănit în căzătură*) efecte negative ale acţiunilor tale, pierderi, incapacitate de a-ţi duce la bun sfârşit obligaţiile profesionale; sentiment de neajutorare; (*cădere lunga, fără a ajunge la capăt*) deriva, dezorientare, te simţi pierdut, fără direcţie.

CĂLĂRI: evoluţie buna, pe cai cinstite, trecere uşoară peste piedici, înaintare, dominarea situaţiei, conducere, putere.

CĂLĂTORIE: dorinţa de schimbare, de evoluţie, de progres; relaxare; repaus; modificarea modului de exprimare sau comunicare; acumulare de noi cunoştinţe; trecere de la o etapă sau stare de lucruri la alta; (*cu diferite vehicule*) schimbare mai uşoară, în care intervin diverşi alţi factori externi; vezi şi vehiculul cu care călătoreşti; (*în înghesuiala*) comunicare defectuoasa cu cei din jur, neînţelegeri;(*singur*) fuga de societate, dorinţa de a-ţi petrece un timp doar pentru tine; singurătate, izolare, teama de lume; nevoia de a te descurca singur; (*într-o zonă necunoscuta*) schimbări adicae, fără să ştii către ce te îndrepţi; (*pe mare sau apa calma*) schimbări minore în plan sentimental; (*pe apa agitata*) schimbări neaşteptate pe plan sentimental, nu neapărat favorabile; (*într-un vehicul foarte mic*) incapacitate de a te face înţeles, comunicare defectuoasa cu cei din jur; timiditate, emotivitate sporita, modestie exagerata, subaprecierea calităţilor proprii.

CALAU: duşmani, risc de a opri cursul unei situaţii, teama de a fi criticat sau pedepsit pentru greşeli.

CALCA: (*pe iarba*) teama de a greşi, de a fi pedepsit; folosirea unor cai incorecte de a ieşi dintr-un impas; *(pe cineva pe picior*) atenţionare, dispreţ, lipsa de respect; (*peste ceva sau în picioare*) batjocura, dispreţ, umilire, supunere cu forţa; (*rufe*) încercare de refacere a imaginii publice sau a reputaţiei;

CĂLUGĂR: izolare, singurătate, căutarea unei cai spirituale, incertitudini, instabilitate emoţională, rupere de realitate, nevoie de a reflecta înainte de a acţiona.

CĂMAŞA: autocenzurarea sentimentelor; (*fără cămaşă*) sinceritate; (*uda sau murdara*) probleme sentimentale*; (la uscat*) împăcare; exprimare libera a sentimentelor; generozitate, sacrificiu, altruism.

CAMILA: conservatorism, rezistenta la efort îndelungat; indiferenta, impasibilitate, insensibilitate pe plan sentimental; reprimarea sentimentelor; (*caravana*) munca de echipa, suprasolicitare.

CĂMIN: (*studenţesc sau de nefamilişti*) adăpost, siguranţă provizorie, mulţumire temporara; (*de copii*) veselie, joaca, lipsa de griji, siguranţă, sentiment de ocrotire; (*de bătrâni*) singurătate, sentiment de abandonare, de marginalizare, de uitare; (*de foc*) căldura, romantism, siguranţă, idila, aventura.

CĂPŞUNI: (*coapte*) pasiune, vitalitate, sănătate, senzualitate, instinct erotic; (*necoapte*) imaturitate în plan erotic, căutarea unor răspunsuri pe plan sentimental sau sexual; (*zdrobite sau putrezite*) abuzuri sexuale, transformarea sexului într-un mod de trai; accent prea mare pe latura fizică a dragostei.

CĂPRIOARĂ: (*raniţa*) fragilitate, vulnerabilitate, sensibilitate, teama, pericol; (*libera*) dinamism, energie, vitalitate, sănătate, trecerea oricărui obstacol.

CĂRĂMIDĂ: creativitate, idee, punct de plecare în planuri noi; capacitate de munca, hărnicie, conştiinciozitate.

CARA: (*ceva în spate*) rezistenta, eforturi, greutăţi, probleme;(*ceva pe braţe*) protecţie, ocrotire, grija sporita; (în mână) aspecte legate de lucruri familiale, la îndemână, de zi cu zi.

CĂRARE: (*larga*) perspective, soluţii promiţătoare, (*strâmta*) variante limitate, slabe speranţe; (*şerpuita sau abrupta*) dificultăţi, suişuri şi coborâşuri, inconstanta; (*bătătorita*) urmarea ideilor de la ceilalţi, lipsa de originalitate, imitaţie; (*prea puţin bătută*) originalitate, noutate, curaj, iniţiativa; (*care se pierde în zare sau în pădure*) deruta, dezorientare, nesiguranţa, nu ştii dacă eşti pe drumul cel bun.

CĂRBUNE: tristeţe, mâhnire, dezamăgire, consecinţe ale trecutului influente în prezent, care provoacă mari supărări.

CĂRUŢA: (*goala*) maniere necizelate, semne de mitocănie sau lipsa de educaţie, exprimare vulgara sau ordinara; bârfe, discuţii nedemne, vorbe urâte, jigniri; (*plina*) încercare de a-ţi controla exprimarea şi modul de comunicare cu ceilalţi; atenţie sporita la ce spui.

CĂSĂTORIE: asumare de noi esponsabilităţi, cooperare, colaborare, noi relaţii; implicare, angajare în noi proiecte; (*dacă nu eşti căsătorit*) dorinţa de împlinire, de realizare; dorinţa de a-ţi asuma

responsabilităţi, de maturizare prin angajare concreta în situaţii solicitante; teama de singurătate; (*dacă eşti căsătorit*) eschivare, fuga de răspundere, probleme în cuplu; dificultăţi de cooperare şi comunicare cu ceilalţi; nevoia de a te implica profund.

CASCA: (*de somn*) plictiseala, evoluţie lenta, răbdare, pierdere de timp, irosirea energiilor; lipsa de activitate; (*gura*) credulitate, naivitate, curiozitate, sporirea interesului.

CĂTUŞE: (*ai cătuşe la mâini*) constrângeri, limite, libertate limitata, lipsa de timp din cauza muncii exagerate; (*văzând o pereche de cătuşe*) nevoia de a te implica total, de a-ţi asuma responsabilităţi, de a te angaja în noi proiecte, care îţi vor limita libertăţile.

CĂŢEL: vezi câine.

CAUTĂ: (*ceva, dar nu găseşti*) dezorientare, deruta, teama, nesiguranţa, instabilitate; sentimentul că nu eşti pe drumul cel bun;(*căutând ceva şi găsind*) ieşi cu bine din situaţii dificile; stabilitate, siguranţă; (*eşti căutat de cineva*) interesul celorlalţi fata de tine, aprecieri, laude, recunoaşterea unor limite.

CÂINE: loialitate, credinţa, supunere, ascultare, docilitate, bunătate, capacitate de munca, rezistenta la efort, corectitudine, adaptabilitate, modestie, conştiinciozitate, cinste exemplara, fidelitate, capacitate de sacrificiu; (*lătrând bucuros şi prietenos*) credinţă, sinceritate, docilitate; prietenie; (*turbat, lătrând ameninţător sau ostil*) cearta, revolta împotriva nedreptăţilor, autoapărare; protecţie exagerata, teama de a fi atacat; (*mare şi puternic*) sentimentul că eşti protejat; (*mângâind*) simpatie, prietenie, relaţii bune, înţelegere, armonie; (*trist sau rănit*) abuzuri, nedreptăţi, dificultăţi; (*pui*) bucurie, lipsa de griji, prieteni buni, perioada fericita pe plan relaţional şi social.

CÂMPIE: (*larga*) munca, libertate de acţiune, perspective largi în plan profesional şi material; (*cu recolta nestrânsa*) realizări apropiate, siguranţă, sentimentul că eşti pe drumul cel bun, satisfacţie, speranţe mari; (*goala, fără recolta*) pierdere de timp şi de energie, direcţie greşită, sentimentul că nu eşti pe calea cea bună, dezamăgire.

CÂNTA: (*la instrument cu coarde*) supunere, ascultare, docilitate, accepterea autorităţii şi a disciplinei impuse; laude nemeritate, încercarea de a obţine ceva prin linguşire; (*la alt instrument*) relaxare, plăcere, distracţie, odihna, pauza; (*la instrumente de suflat*) bârfe, minciuni, trădare, conversaţii sterile, banalităţi; (*din gura*) linguşire, vorbe frumoase, laude nesincere.

CÂNTEC: (*lent*) tristeţe, melancolie, singurătate, vise de dragoste, pasiune, dor; (*ritmat, vesel*) dinamism, energie, entuziasm, distracţie, agitaţie; (*romanţă*) melancolie, nostalgie, amintiri sau consecinţe ale trecutului revenite în actualitate; (*popular*) aspecte legate de lucruri familiale, de locurile de baştină; simplitate, (*de leagăn*) nevoie de protecţie, de ocrotire, nesiguranţa, nelinişte sufletească.

CÂRTIŢA: secrete, aspecte necunoscute, deruta, nesiguranţa, nevoie de a primi o călăuzire.

CÂŞTIGĂ: (*ceva*) speranţa de reuşită, dorinţa de mărire; (a nu câştiga) sentiment de abandonare, de marginalizare, dezamăgire, deziluzii; (*a câștiga la jocuri de noroc*) mari speranţe, teama de a-ţi asuma responsabilităţi sau de a te implica efectiv în unele proiecte; încredere în hazard sau întâmplare; sentimentul că te laşi în voia sorţii.

CEAI: convenţii şi tradiţii foarte puternice, reguli stricte, rigiditate, conformism.

CEAPA: lacrimi, necaz, critici; (*mâncând*) teama de a greşi şi de a ţi se descoperi greşelile; reprimarea suferinţei; ascunderea durerii sub o masca dura.

CEARA: (*topita*) sensibilitate, influenţabilitate, slăbiciune, vulnerabilitate, fragilitate, flexibilitate, maleabilitate, adaptabilitate;(*întărită*) superficialitate, lipsa de naturaleţe, înşelăciune, stagnare, piedici, impas.

CEARTA: situaţie conflictuala, dorinţa de a face dreptate, revolta, indignare, nedreptate, dorinţa de a te face ascultat sau auzit; lipsa de autoritate; contradicţii, probleme cu aspecte diferite; neînţelegere, dezacord, confruntare pentru a ajunge la o rezolvare.

CEAS: organizare, ordine, disciplina, obligaţii, termen limita; anxietate cu privire la apropierea unui moment important; teama de bătrâneţe; anxietate cu privire la trecerea timpului, sentimentul ca stai pe loc şi timpul trece; sentiment de inutilitate; necesitatea de a trece la acţiune, de a lua iniţiativa; (*stat sau rămas în urma*) sentimentul că eşti depăşit de evenimente, demodare, nevoia de a recupera timpul pierdut.

CEATA: deruta, nesiguranţa, dezorientare, teama, angoasa, anxietate, incertitudine, îndoiala, neîncredere, necunoscut; (*a ieşi din ceata*) rezolvarea problemelor, ajungerea la o concluzie, şanse de

revenire la normal, revigorare, reorientare, redirecţionare a energiilor, claritate, ceritudini.

CENUŞA: distrugerea oricăror speranţe, disperare, deznădejde, posibilitatea de a o lua de la capăt, pornind de la ultimele rămăşiţe ale planului anterior; pierderi sau lipsuri financiare, posibilităţi materiale reduse; uitare, indiferenta, incaacitate de memorare, memorie slaba.

CER: (*senin*) ocrotire, calm, liniște, armonie; (*înnourat*) griji, probleme, dificultăţi; (*roşu*) necazuri în dragoste; (*înstelat, noaptea*) romantism, nevoie de dragoste şi afecţiune, tandreţe; (*negru, de furtuna*) pierdere, veşti proaste, nesiguranţa, temeri mari, pericole.

CERB: adulter, trădare, tentaţie de a înşela; mândrie, vanitate.

CERC: dorinţa de perfecţiune, sentinentul de repetabilitate, încheierea unui ciclu sau a unei etape şi începerea alteia, similara; sentiment de împlinire; dorinţa de a face lucruri complete, duse la bun sfârşit; senzaţie de închidere într-un cerc, prizonier într-o situaţie ce se repeta în continuu; intimitate, prieteni apropiaţi, confidente, secrete destăinuite, nevoie sau încercare de apropiere de cei din jur; nevoie de ocrotire, de protecţie, de siguranţă; uneori sentimentul că te învârti în loc, fără să poţi înainta nicicum.

CERCEI: bârfe, taine împărtăşite.

CERE: (*ceva*) lipsuri, nevoi, dorinţe neîmplinite; (*iertare*) sentiment de vinovăţie, greşeli ce se cer recunoscute; mândrie exagerata.

CERNEALA: (*albastra*) legături cu birocraţia; planuri noi; bârfe; (*roşie*) greşeli, avertizare, atragerea atenţiei cu privire la unele incorectitudini; (*neagra sau de alte culori*) inspiraţie în domenii artistice; (*vărsată*) imaginaţie debordanta; (*călimară*) mari talente artistice, calităţi nepuse în evidenta; creativitate, inventivitate, inspiraţie, mari resurse creative.

CERŞETOR: nesiguranţa, instabilitate, lipsuri, nevoie de ajutor, umilinţa, situaţii penibile, supunere, deznădejde.

CETATE: forţa, rezistenta, sănătate, unitate, încredere, neclintire, nesupunere.

CEZARIANA: lipsa mijloacelor de a pune în practica un proiect important, piedici, soluţii salvatoare, dar dificile şi riscante şi cu urmări neplăcute; ieşire din impas printr-o acţiune de ultim moment.

CHEIE: secrete, ascunzişuri, acţiuni sau trăsături ascunse; interesul de a ţine ceva secret; acces, posibilitatea de a pătrunde într-o

noua etapa; (*din aur sau alt material preţios*) reuşita, realizare răsunătoare; ambiţii mari; inventivitate excepţională, descoperirea unor soluţii cu totul originale; (*ruginita*) tradiţionalism, conservatorism, teama de nou; te simţi depăşit, demodat, în urmă; se cere o perioadă de studiu sau acumulare de noi cunoştinţe pentru a te pune la curent cu noutăţile; (*pierduta*) piedici, întârzieri, soluţiile de până acum nu mai sunt bune; (*găsită*) soluţie salvatoare, concluzie; înţelegerea unei situaţii; (*cheile altcuiva*) sfat de la persoane utile;(*date altcuiva*) sfaturi, prietenie, ajutor; (*care nu se potriveşte*) se cere schimbarea direcţiei pe care acţionai până acum; căutarea de noi soluţii.

CHELIE: (*dacă nu ai chelie în realitate*) probleme de sănătate; risc de stricare a imaginii publice sau a reputaţiei; stricarea relaţiilor cu superiorii; nesiguranţa, teama de a fi desconsiderat; (*dacă ai chelie în realitate*) înţelepciune, inteligenta.

CHELNER: serviabilitate, supunere, ascultare, docilitate, sacrificiu, acceptarea poziţie de subaltern.

CHELTUI: (*toţi banii sau exagerat de mult*) risc de faliment, de pierderi exagerate, risipa de energie sau de bani.

CHEMA: (*pe cineva*) nevoie de ajutor, de sfaturi, acceptarea propriilor limite; (*eşti chemat pe nume*) nevoie de apreciere, de recunoaştere a meritelor personale; reuşita personala, ambiţii de a ajunge cineva, de a te impune într-un domeniu; satisfacţie.

CHIBRIT: idee noua, început timid, dar care poate duce la rezultate mari; teama dar şi dorinţa de a te apropia de cineva; nevoie de dragoste; lipsa de energie, forte slabe.

CHIHLIMBAR: amintiri ale trecutului scoase la iveală, melancolie, dor, nostalgie; sinceritate.

CHILOŢI: element de context ce vizează situaţii intime, personale, pe care încerci să le păstrezi ascunse*; (fără chiloţi*) teama de a aluneca în ridicol; negarea instinctului sexual; nevoie exagerata de protecţie; (*doar în chiloţi*) te simţi penibil, umilit, înjosit în faţa altora; mari probleme materiale sau emoţionale; vulnerabilitate; fragilitate emoţională.

CHINUI: (*a te chinui*) perioada dificila, temeri, anxietate, nelinişte; (*a chinui pe cineva*) dorinţe de răzbunare, furie, indignare, revolta împotriva nedreptăţilor, nevoia de a-ţi apăra interesele şi de a-ţi cere drepturile.

CHIOR: viziuni înguste, mentalitate rigidă; incapacitatea de a observa unele detalii sau chiar ansamblul unei situaţii; necesitatea de a te deschide în faţa celorlalţi, pentru a înţelege mai bine unde te afli; necesitatea extinderii orizonturilor.

CHIPURI: (*străine*) element de context ce vizează diferitele laturi ale propriei personalităţi, încă necunoscute; (*vesel, comic, amuzant*) nevoie de relaxare, de distracţie; dorinţe de timp liber reprimate; nevoia de a ieşi din tipare, de a renunţa la rigiditate; (*fără trăsături*) sentimentul că nu eşti apreciat sau observat; marginalizare;(*urât, monstruos*) părere proasta despre propria persoană; neîncredere, autocritica, complexe de inferioritate; autosuspiciuni.

CHIRIE: element de context ce vizează lucruri care nu îţi aparţin, dar necesare evoluţiei personale.

CHITARA: perioada romantica, plină de trăiri intense, emoţii puternice, speranţe, aşteptări, sentimente împărtăşite, pasiune, emotivitate; vezi şi a cânta instrumente cu coarde.

CICATRICE: suferinţe adânci, cu repercusiuni grave în prezent; urmări traumatizante ale trecutului; teama de a fi rănit din nou; lecţii grave asumate, din care ai tras concluziile necesare pentru a nu greşi din nou; amintiri neplăcute; traume ale trecutului, handicapuri, complexe care îţi împiedica acum evoluţia; dorinţa de a ţi se recunoaşte experienţa, uneori făcând prea mult caz de suferinţele de altă dată, încercând să fii privit ca un martir; dorinţa de a fi compătimit.

CIMITIR: pierderea speranţei, neîncredere în viitor; teama de eşec, de final, de piedici; nemulţumire; dezinteres; teama de a merge mai departe; teama de a acţiona; tristeţe, dorinţa de transformare, schimbare, nou început; oboseala, nevoie de odihna, repaus; capăt de drum, de etapa; (*noaptea*) anxietate, mari temeri, lucruri ascunse; final de etapa, cu teama de a începe o alta etapa; (*ziua*) curiozitate, nevoia de a înfrunta pericolul sau dificultăţile; emoţii intense; risc de boală, de stagnare în evoluţie: uitare, regrete; final de etapa, cu speranţa în ce urmează.

CINEMA: sentimentul că eşti simplu spectator la propria viaţă; nevoia de a te implica mai profund; superficialitate; lipsa de seriozitate, de profunzime; relaţii formale.

CIOARA: egoism, narcisism, încredere prea mare în forţele

proprii; egocentrism, aroganta, lauda de sine, înfumurare, tendinţa subiectiva de a analiza situaţia; lipsa de imparţialitate şi obiectivitate; dezamăgire, tristeţe, izolare, singurătate, distanţare, uitare, marginalizare.

CIOBAN: atracţie spre lucruri pure, naturale, perfecte; nevoie de odihna, de izolare, de retragere din iureşul cotidian; nevoie de organizare, de conducere, de ghidare, de consiliere, de direcţionare, dar fără intervenţia concreta a altora; nevoia de supraveghere din partea unor persoane cu experienţa; atenţie, concentrare.

CIOC: capacitatea de a pătrunde în miezul unei probleme, putere de înţelegere şi de convingere, înţelepciune, capacităţi intelectuale deosebite.

CIOCAN: forţa de a merge mai departe, dorinţa de a ajunge la realizări şi rezultate concrete; nevoia de a reconstrui sau consolida unele aspecte ale vieţii proprii; sâcâiala, dădăcire, vorbărie obositoare; (*lovindu-te peste degete*) teama de a greşi, piedici din cauza complexelor sau temerilor ascunse; descurajare, frica de a continua; avertisment cu privire la unele greşeli personale sau la direcţia de evoluţie a unei situaţii.

CIOCNI: (*o maşină*) vezi accident de maşină; (*paharele*) speranţe de succes, nevoia de a fi apreciat, lăudat, încurajat; dorinţa de reuşită; (*oua*) dorinţa de a participa la o reuniune de familie, dor, nostalgie fata de copilărie sau timpuri apuse.

CIOCOLATA: perioada plăcută, plăceri, mulţumire; optimism, energie, voinţa, curaj, acţiune.

CIORAPI: (*femeieşti*) senzualotate, instinct erotic dezvoltat, plăceri sentimentale, atracţie fizica, pasiune, tentaţii, ispite erotice; (*cu firul dus*) probleme în plan sentimental, marginalizare, concurenta, rivalitate pe plan sentimental, complex de inferioritate, nevoia de a face schimbări în plan relaţional; necesitatea de a recurge la schimbări de aspect exterior pentru a recăpăta încrederea de sine; (*negri*) nemulţumiri, dezamăgiri, teama de a pierde ceva de preţ; teama de a fi părăsit; (*bărbăteşti*) vezi şosete.

CIRC: (*clowni*) vezi clown (*acrobaţi*) vezi acrobat; (*dresori, animale, elemente de forţă şi risc*) încercarea forţelor, dar numai în scop demonstrativ, pentru a dovedi ceva cuiva; controlul propriilor porniri şi impulsuri; autocontrol, cenzura, chibzuinţă, cumpătare; necesitatea de a înfrunta pericolul.

CIRCULAŢIE*: (întrerupta)* senzaţia că stai în loc sau înaintezi cu greu; blocaj în evoluţie sau în comunicare; evoluţie lenta; (*trafic aglomerat*) suprasolicitare, oboseala, lipsa timpului liber, necesitatea de a urma reguli stricte, supunere, opreliști, întârzieri, incapacitatea de a te descurca singur; izolare, marginalizare; (*dirijată de un agent de circulaţie*) cenzura, opreliști, restricţii impuse, reguli stricte, senzaţia că eşti eternul subaltern, necesitatea de a te supune unei autorităţi superioare; libertate limitată de mişcare sau de expresie.

CIŞMEA: repaus după munca, revitalizare, destindere, relaxare într-o atmosferă plăcută; relaţii sentimentale într-un cadru simplu, arhaic, pitoresc, natural.

CITI: interes, participare şi implicare în viaţa sociala; capacitatea de ai asculta eficient pe ceilalţi, dorinţa de a cunoaşte, nevoia de a acumula noi cunoştinţe sau de a face noi cunoştinţe; (*cărţi sau ziarul*) vezi carte; (*scrisoare*) aşteptare, dor, nostalgie, marginalizare, izolare, dorinţa de a intra în contact cu lumea; (*afis*) vezi afis; (*a nu putea citi*) piedici, probleme, comunicare ineficienta; nu eşti îndeajuns de deschis fata de ceilalţi; detaşare, răceală, indiferenta, ignorare, dezinteres fata de ceilalţi.

CIUBUC: nevoia de a stimula evoluţia lucrurilor; intervenţii suplimentare, tendinţa de a scoate un profit cât de mic din acţiunile cotidiene.

CIUPERCA: (*comestibila sau frumoasa*) avansare, evoluţie profitabila, aglomeraţie de evenimente, succese sau laude; prosperitate, abundenta; (*otrăvitoare sau neaspectuoasa*) amăgire, iluzii deşarte, riscul de a fi înşelat sau indus în eroare.

CIZME: (*încălţate*) dorinţa de schimbare, de modificare a unor situaţii existente; intenţii de călătorie; mobilitate, adaptabilitate, flexibilitate; (*descălţate*) întârzieri în călătorii; nevoie de odihna, repaus, detaşare de probleme cotidiene.

CLASA: (*cu elevi*) relaţii sociale, colaborare, necesitatea de a acumula noi cunoştinţe sau informaţii; poziţie de subaltern, supunere în faşă autorităţii sau a superiorilor; (*goala*) necesitatea de a te descurca pe cont propriu, bazându-te pe informaţiile acumulate până acum.

CLĂDIRE: proiecte, planuri, idei pe plan profesional sau familial.

CLĂTITE: organizare, necesitatea de a duce la bun sfârşit etapa actuala a proiectelor proprii, înainte de a ataca o alta etapa;

sistematizare.

CLEI: angajament, implicare, fidelitate, legături durabile, contracte ferme, relaţii serioase, sarcini asumate cu multă responsabilitate; (*nu te mai poţi dezlipi*) senzaţia de sufocare, de implicare prea profunda într-o relaţie sau situaţie ce a scăpat de sub control.

CLEPSIDRA: evoluţie lenta, răbdare, aşteptare, proiecte în plina desfăşurare; (*cu nisipul pe terminate*) nerăbdare, agitaţie, stress, graba, senzaţie de nelinişte din cauza apropierii unui capăt de drum sau de etapa.

CLEŞTE: blocaje în comunicare, răceală, distanţare, înstrăinare, neîncredere, relaţii tensionate, închidere în sine, limitarea confidentelor.

CLOPOT: avertizare, pericol; tristeţe, pesimism, melancolie, teama de eşec, de final, de pierderi; apropierea lucrurilor de un sfârşit, fără a mai putea controla situaţia; analiza activităţii proprii de către alţii; control; suprasolicitare, stress, emotivitate.

CLOWN: nesăbuinţă, inconştientă, o doza de nebunie, asumarea riscului fără a înţelege consecinţele, iresponsabilitate, idealism, ignorarea realităţii; falsitate, făţărnicie, minciuna, dualism, două fete, niciodată nu ştii cum să priveşti o situate, în gluma sau în serios; destindere, relaxare, gluma, plăcere.

COADA: (*de animal*) simţul orientării, echilibru, cumpătare, protecţie, stabilitate; (*de rochie*) vezi trena; (*de par*) vezi codiţe;(*rând*) evoluţie lenta, aşteptare, răbdare, na sosit încă momentul; poziţie inferioară, de subaltern, marginalizare, sentimentul că eşti ignorat.

COARNE: (*mici, de ied*) răsfăţare, alintare, capricii, toane; (*mari, de cerb sau de bovine*) risc de trădare, teama de a fi atacat, pericol.

COBORÎ: *(o panta*) aprofundarea unei situaţii; interes; nevoia de a cunoaşte toate datele problemei; dorinţe ascunde; element de context ce vizează lucruri necunoscute, care trebuie studiate cu mai multă atenţie; (*într-un loc necunoscut: beci, pasaj, subteran, fântâna etc*) asumarea unor riscuri; teama de necunoscut; nevoia de a înfrunta pericolul şi necunoscutul; (*de undeva de deasupra pământului până pe sol; o scară, din copac etc*) stabilitate, siguranţă, realism, revenirea cu picioarele pe pământ; încredere în forţele proprii; conservatorism, teama de aventura sau hazard.

COCOR: (*stol pe cer*) speranţa, aşteptarea vremurilor mai bune,

revigorare, ameliorare a unei situaţii dificile, dorinţa unui nou început;(*în zbor*) dorinţe de mărire, de realizare; nevoie de independenta, de libertate, dorinţa de a evada din cotidian, de a scăpa de constrângeri;(*pe sol*) cionstrângeri, sarcini care îţi limiteapa libertatea, incapacitate de a te relaxa.

COCOS: mândrie, vanitate, aroganta, încredere deplină în forţele proprii, dorinţa de a domina, caracter autoritar, conducător; (*lupta de cocoşi*) agresivitate, impulsivitate, atacuri verbale sau chiar fizice, certuri, conflicte, dorinţa de a ieşi învingător din situaţii conflictuale.

COCOŞAT: griji apăsătoare, stress, suprasolicitare, oboseala; umilinţa, modestie, înjosire, acceptarea unei poziţii defavorizante, părere proasta despre sine.

COLAC: (*de salvare*) nevoie de a primi ajutor; neputinţa, disperare, posibilitatea de a face fata unei situaţii dificile; şansa de a trece cu bine printr-o problemă; (*de pâine*) vizite, musafiri, primire buna, atmosfera plăcută, te simţi în largul tău; (*de înot*) sprijin pentru a merge mai departe, pentru a ajunge la un scop; suport moral.

COLIVIE: (*goala*) risc de a fi înşelat sau posibilitatea de a te elibera dintr-o situaţie sufocanta; (*cu păsări sau animale*) restricţii impuse, libertate limitata, supunere în faţa altora; satisfacerea plăcerilor altora în defavoarea ta; spirit de sacrificiu; altruism, generozitate; capacitatea de a se dărui altora.

COLŢ: (*de clădire*) element de context ce vizează lucruri sau situaţii neaşteptate, necunoscute încă, ce urmează să apară; (*de camera*) izolare, singurătate, pedeapsa, teama de a greşi sau de a fi pedepsit; rezerve, timiditate, teama de a acţiona sau de a ieşi în evidenţă; umilinţa, retragere; (*de pâine, rupt*) începutul unei acţiuni; entuziasm, nerăbdare de a acţiona; (*de pâine, rămas*) sfârşitul unei acţiuni; (*de masa*) marginalizare, uitare, poziţie de subaltern, sentimentul că nu eşti luat în consideraţie sau eşti anume dat la o parte; (*de pagina, îndoit*) amintiri, melancolie, uzura morala, oboseala psihică, necesitatea de a lua o pauză sau de a-ţi împrospăta memoria;(*de batista, înnodat*) atenţionare, amintire, rememorarea unor situaţii sau evenimente din trecut, reîmprospătarea memoriei; (*de strada*) probleme materiale, umilinţa, acceptarea temporala a unei situaţii înjositoare.

COMETA: element de context de vizează un eveniment important, rar, special şi cu urmări deosebite; semn bun; speranţă.

COMOARA: (*în căutarea unei comori*) deruta, lipsuri, nevoia unei schimbări favorabile; (*în pământ sau în peşteră*) necesitatea de a-ţi sonda propria conştiinţă pentru a descoperi resurse proprii de valoare; (*descoperita*) găsirea unei soluţii importante, protecţie, sprijin.

CONDUCE: (*maşina*) nevoia de organizare, implicare, concentrare; asumarea responsabilităţilor; putere, dominare, spirit întreprinzător, autoritate; stabilitate emoţională, necesitatea de a dovedi că eşti un om de încredere; (*altul conduce maşina*) nevoia de a învăţa de la altul, încă nu eşti apreciat la justa valoare, nevoia de a acumula experienţa înainte de a ţi se oferi un rol important; imaturitate, poziţie de subaltern; (*a conduce pe cineva la gara*) sprijin în probleme relaţionale sau de comunicare; sfat din partea unor persoane cu experienţa; (*a conduce pe cineva la aeroport*) sprijin în probleme profesionale; consiliere, sfat din partea unor persoane cu experienţa; (*a conduce pe cineva la autogara*) sprijin în probleme financiare; împrumut, credit, sfat din partea unor persoane cu experienţa.

CONFUNDA: (*confunzi pe cineva cu altcineva*) inducere în eroare, aparenţe înşelătoare, făţărnicie, risc de a aprecia greşit pe cineva; impresie greşită; (*eşti confundat cu altcineva*) riscul de a fi apreciat greşit; mari pretenţii din partea celorlalţi; se aşteaptă mult de la tine; teama de a nu fi la nivelul aşteptărilor celorlalţi; riscul de a crea o imagine falsa sau incorecta despre tine; nevoia de a-ţi impune mai mult individualitatea şi personalitatea.

CONSTRUI: element de context ce vizează planuri sau proiecte în desfăşurare sau pe cale să fie începute în orice plan al vieţii, dorinţa de schimbare, de noutate, de a crea ceva concret, de a da naştere unui lucru important în viaţă, dorinţa de implicare totala în iureşul vieţii, fără a mai fi simplu spectator; evoluţie lenta, ce cere rezistenta şi răbdare.

CONTRADICŢIE / CONTRAZICE: (*contrazici pe alţii*) revolta, nemulţumiri, dorinţa de a face ordine sau dreptate într-o situaţie

COPAC: când este reperul principal al visului, şi nu simplu element de decor, reprezintă propria fiinţă. **(*înverzit, frumos, viguros*)** stare de sănătate buna, mulţumire, încredere în forţele proprii, speranţă; **(*desfrunzit, uscat, fragil, tăiat, doborât*)** stare de sănătate precara, vulnerabilitate, emotivitate sporita, nervozitate,

pesimism, devitalizare, oboseala, neîncredere, deznădejde, dezamăgire, nevoia de a fi ocrotit, stimulat, încurajat; **(*înflorit sau cu fructe*)** stare de sănătate buna, speranţa, optimism, încredere, mari aşteptări de la propria persoană, suflu nou în viaţa actuală, noutăţi, schimbări favorabile, speranţă; imaginaţie, inspiraţie, aspect plăcut; simpatie; **(*înalt, suplu ca plopii*)** dorinţa de realizare prin energie, dinamism, implicare totala, munca, inspiraţie, adaptabilitate; **(*înalt, puternic ca stejarii*)** dorinţa de realizare prin concentrare, stabilitate, perseverenta, seriozitate, impresie buna, **(*la umbra unui copac*)** supunere, retragere, izolare, poziţie de subaltern, complex de inferioritate, timiditate, complacere în a sta sub autoritatea cuiva; nevoie de ocrotire, teama de a-ţi asuma responsabilităţi; **(*puieţi abia ieşiţi*)** nevoie de ocrotire, nesiguranţa, teama de a nu fi atacat, dorinţe de realizare, dar incapacitate momentana de a da naştere unor rezultate promiţătoare; nevoia de a acumula experienţa; imaturitate; (***scoarţă de copac***) vezi coaja**.**

COPIL: poate reprezenta propriul eu sau sufletul; nevinovăţie, nevoie de ocrotire, vulnerabilitate, fragilitate, simplitate, lucruri naturale, simple, fără complicaţii, sinceritate, imaturitate, lipsa de griji, teama de responsabilităţi; dorinţa de a-ţi păstra inocenta şi la maturitate; (*nou născut*) vezi bebeluş.

COPT: (*fruct, pâine*) maturitate, experienţa, bune cunoştinţe într-un domeniu; buna pregătire, evoluţie.

COR: nevoie de colaborare, coooperare, unirea forţelor, cunoştinţelor sau talentelor într-un scop comun, pentru a face o impresie bună; înţelegere, armonie.

CORABIE: (*pe apa*) evoluţie lenta, nesigura, instabila; emotivitate sporita, teama de acţiona, dar eşti conştient că trebuie să înfrunţi greutăţile şi necunoscutul; (*în port*) teama de a acţiona; linişte aparenta; izolare, neimplicare; distanţare, dorinţa de a sta deoparte; timiditate, cu teama de a înfrunta greutăţile; (*cu piraţi sau prinsă în furtuna*) pericole; sentimentul că poţi greşi din clipa în clipa; teama de a înfrunta pericolele; incertitudini, temeri profunde, complexe, inhibiţii, impunerea de constrângeri de unul singur pentru a nu greşi;(*naufragiu*) vezi naufragiu; (*în deriva, abandonată sau părăsită*) deruta, dezorientare, izolare, tendinţa de a-ţi face rău singur, sentimentul că eşti părăsit, abandonat, uitat, marginalizat, dispreţuit, neapreciat de către ceilalţi, şi mai ales de către prieteni şi persoane

apropiate; (*naufragiu, corabie scufundându-se sau prinsă într-un accident pe mare*) mari probleme pe plan emoţional, suprasolicitare nervoasa, stress, emotivitate, zbucium sufletesc, neînţelegeri în cuplu sau în relaţiile cu cei dragi; depresie, pesimism, gânduri negative, disperare, neîncredere în viitor.

COROANA: (*regala*) laude, aprecieri, onoruri; mândrie, autoritate, încredere deplină în propria persoană; dominare, stăpânire de sine; (*coroniţă de flori sau de lauri*) laude, recompense, dorinţa de a fi apreciat; speranţa în realizări deosebite; (*coroniţă din flori de câmp*) timp liber, plăcere, perioada fericita, lipsită de griji, romantism, idila, flirt, afectivitate sporita; nevoia de a-ţi împărtăşi sentimentele; (*de flori, jerba*) (auto) compătimire, respect; depresie, pesimism, pierderea încrederii; nevoia unui stimulent; nevoia de a te şti apreciat sau respectat; regret, nevoia de a fi luat în consideraţie.

CORP OMENESC: expresia exterioară a trăirilor interioare; (*de femeie*) senzualitate, vulnerabilitate, sensibilitate, supunere, plăceri, armonie; (*de bărbat*) energie, dinamis, iniţiativa, putere, virilitate, convingere, dominaţie, agresivitate, impulsivitate.

CORT: nesiguranţa, instabilitate emoţională, familiala sau profesionala; neîncredere; nevoia de ocrotire şi protecţie; (*mai multe în camping*) vezi camping; (*de ţigani*) schimbări dese, nesiguranţa, instabilitate, mobilitate, flexibilitate, adaptabilitate; (*de circ*) dese schimbări de dispoziţie, de la bucurie la tristeţe, de la seriozitate la superficialitate, într-o clipă.

CORTINA: (*închisa*) secrete, ascunzişuri, dedesubturi necunoscute, imprevizibilul; (*deschisa*) sinceritate, deschidere, acţiuni pe fată.

COST: evaluare corectă a unor situaţii, nevoia de a te aprecia la justa valoare; (*prea mare*) lucruri pe care nu ţi le poţi permite, mari sacrificii ce trebuie făcute cu buna ştiinţă, lipsuri materiale, limite, constrângeri; supraapreciere; tendinţa spre îngâmfare, aroganta, mândrie, încredere prea mare în forţele proprii; (*prea mic*) posibilităţi mai mari decât cele folosite, calităţi nefolosite, talente ascunse, inactivitate, pasivitate, neimplicare, deşi eşti capabil de realizări deosebite; subapeciere, modestie, trai decent, fără excese; cumpătare, echilibru.

COSTUM: (*de haine, bărbătesc*) relaţii oficiale, de serviciu, seriozitate, sobrietate, necesitatea de a face impresie buna, (*de haine,*

femeiesc) seriozitate, necesitatea de a-ţi demonstra bunele intenţii şi calităţi: (*femeie în costum bărbătesc*) dorinţa de a fi tratat la acelaşi nivel cu bărbaţii sau superiorii; dorinţa de a face impresie bună; independenta, rezistenta, detaşare; insensibilitate; (*de baie*) necesitatea de a te limita la strictul necesar; sinceritate, corectitudine, prudenta; (*de scafandru*, *de protecţie sau de schi*) nevoie de protecţie în faţa greutăţilor; (*de carnaval*) atmosfera plăcută, veselie, dar făţărnicie, superficialitate şi falsitate în relaţiile cu ceilalţi.

COS: (*de răchită*) romantism, naturaleţe, întoarcerea la lucrurile simple, simplitate, lipsa pretenţiilor; îndemânare, pricepere;(*de hârtii*) renunţarea la un proiect, element de context ce vizează pierderea timpului cu lucruri inutile; relaţii cu oficialităţile; (*de fum*) element de context ce vizează consecinţe concrete, elemente vizibile, evidente ale unor acţiuni actuale; eliberare de lucruri inutile; (*cu flori*) fericire, dragoste, nevoie de afecţiune şi atenţie; recunoaşterea unor merite; dorinţa de succes; (*de baschet*) vezi baschet; (*cu fructe sau cu mâncare*) intenţii de drum; speranţe de reuşită; aşteptarea unor rezultate favorabile; (*coşuri pe fata*) teama de compromitere, de ruşine, de a greşi; dorinţa de a face impresie bună; nemulţumiri; încercarea de a înlătura o neplăcere; încercarea de a-ţi salva reputaţia; influenţabilitate în faţa bârfelor şi intrigilor; teama ca nu faci fata situaţiei; ezitare, izolare, fuga din fata greutăţilor; timiditate, rezerva, frica.

COT: (*la braţ)* nevoia de a trece peste obstacole sau de a înfrânge duşmanii, nevoie de afirmare; mobilitate, libertate de mişcare şi de expresie; adaptabilitate; pricepere, îndemânare; *(a te lovi la cot*) suferinţa intima temporara, pe care încerci să nu o arăţi şi altora; nepăsare aparenta.

COVOR: (*întins pe jos*) invitaţie, musafiri, sentimentul că eşti bine primit, simpatie, înţelegere; (*făcut sul*) posibilităţi de schimbare, încă fără rezultate concrete; provizorat; transformare, perioada de schimbări; (*de flori sau presărat cu flori*) buna înţelegere, buna primire, confort, atmosfera plăcută, laude, recompense, dorinţa de recunoaştere a meritelor; sărbătoare, participare la evenimente importante.

COZONAC: (*făcând aluatul*) vezi aluat; (*mâncând*); (*crescut frumos*) sentimentul ca evoluezi, progres, mulţumire, satisfacţie, imaginaţie, prosperitate, perioada rodnica şi favorabila, îndestulare,

suficienta.

CRANIU: mister, teama, pericol, avertisment; idei care pot duce la mari realizări; urmări ale trecutului care provoacă suferinţe.

CRATER: (*de vulcan*) pericol iminent, posibile răsturnări bruşte de situaţie; nesiguranţa, instabilitate, echilibru precar în ceea ce faci; urmări ale unor probleme mai vechi; mari talente ascunse; (*de meteorit*) urmări tragice ale unui eşec; deprimare, incapacitate de a-ţi reveni după o perioadă dificila.

CRAVATA: (*bărbat cu cravata*) dominare, prestanţa, autoritate, imagine bună; (*făcând nodul la cravata*) dorinţa de a face impresie bună; (*de pionier sau de cercetaş*) angajament, disciplina, nevoia de a face parte dintr-un grup, lucru în echipa.

CRĂCIUN: (*sărbători*) reuşita, succes, protecţie, ocrotire, siguranţă, bucurie, veselie, perioada plăcută cu prietenii sau cu familia; dorinţa de a reîntâlni membri ai familiei; surprize plăcute; amintirea unor vremuri frumoase din trecut; (*Moş Crăciun*) ajutor prietenesc, protecţie, recunoaşterea meritelor, dorinţa de a fi ocrotit, apreciat, recompensat.

CRĂPĂTURA: (*în zid, la uşa etc*) nereguli ce trebuie rezolvate; lacune; lipsuri; aspecte minore neglijate până acum, dar care pot provoca mari probleme.

CREANGA: (*înflorita, înmugurita, înfrunzita*) protecţie, prietenie, idei noi, creativitate, imaginaţie, dorinţa de a face ceva concret şi durabil, căutare de noi soluţii favorabile; nevoia de odihna, de relaxare; imaginaţie, inspiraţie; (*rupta, desfrunzita sau uscata*) fragilitate, neglijenta, uitare, marginalizare, pierderi, riscuri, greşeli, lipsa de inspiraţie sau de imaginaţie.

CREIER: idei exprimate şi altora, mare capacitate de expresie, comunicare eficienta; relaţii cu superiorii, şefii; dorinţa de a te impune în faţa celorlalţi; idei noi, proiecte, activitate intelectuala intensa; stress, suprasolicitare; chibzuinţă, raţiune, nevoia de a medita profund asupra unei probleme înainte de a acţiona.

CREION: (*scriind cu el*) rezultate efemere, care nu vor rămâne; uitare; aspecte legate de orice activitate creativa sau artistica; (*ascuţit sau ascuţind*) dorinţa de a da naştere unor proiecte deosebite; inspiraţie; lucru în desfăşurtare la unele proiecte personale; dorinţa de a te apuca de lucru; (*cu vârful rupt sau foarte scurt*) lipsa de inspiraţie, rezultate slabe în activităţi creatoare de orice fel; dezamăgire; teama

de a continua; (*colorate*) imaginaţie bogata, inspiraţie, dar rezultate superficiale.

CREMA: (*de tort)* alegerea celei mai bune variante; nevoia de a face o selecţie; alegerea celui mai bun dintr-o competiţie; *(de ghete*) aparente înşelătoare; necesitatea de a face o impresie ai bună; dorinţa de cizelare, de rafinare personala, pentru a lăsa o imagine favorabila;(*cosmeica*) vezi cosmetica.

CRESTE: (*o planta*) evoluţie lenta, dar sigura; aşteptare până la primele rezultate pozitive; dorinţa de a ocroti pe cineva; instinct matern; (*a se mari*) vezi mărit; (*aluatul*) vezi aluat.

CRIMA: sentiment de vinovăţie, ruşine, teama, neputinţa, teama de a răspunde de propriile fapte, tentaţia de a comite o incorectitudine, o neregula sau o ilegalitate; risc de a greşi sau de a face rău cuiva, chiar şi neintenţionat; probleme grave în viaţa ta, greu de rezolvat.

CRIN: (*închis*) mari speranţe romantice, dorinţe secrete, sentimente profunde, dar neexprimate, timiditate, incapacitatea de a-ţi exprima sentimentele, dorinţa de a fi iubrit şi protejat, fragilitate şi vulnerabilitate pe plan emoţional sau sentimental; (*deschis*) puritate, nevinovăţie, armonie, dragoste platonica, de la distanta, mari aşteptări pe plan sentimental; pasiune, sinceritate, idolatrie.

CRISTAL: (*obiecte din cristal*) claritate, limpezime, concentrare, putere de înţelegere a situaţiilor în care te afli, discuţii clarificatoare sau justificatoare; sinceritate, transparenta totala, corectitudine; (*piatra bruta sau cuart*) forte ascunse, latente; rezistenta, mari capacităţi ascunse; încrederea în ajutorul divin; sănătate bună; supliment de energie; (*cristal spart*) fragilitate, vulnerabilitate în faţa loviturilor sorţii; aparente înşelătoare; noroc.

CROCODIL: aspecte legate de cele mai periculoase sentimente personale, unele din ele reprimate sau nerecunscote de către tine; ameninţare, falsitate, suferinţa, critica, probleme sentimentale, pericol, regrete tardive.

CRUCE: (*făcându-ţi cruce*) aspecte neaşteptate, care te iau prin surprindere; speranţa în ajutor divin; încredere, credinţa, teama de necunoscut; (*de mormânt*) aspecte legate de lucruri importante în viaţă, de un final de etapa, o schimbare; indecizie, teama; (*ţinută în mâna sau la gât*) nevoie de ajutor sau de apărare, suferinţa, obligaţii ce trebuie îndeplinite; (*crucea răstignirii*) vezi crucifix.

CRUCIFIX: avertisment, pericol grija sporita de a nu fi trădat

sau înşelat de cei apropiaţi; capacitate de sacrificiu pentru binele altora.

CUC: (*auzind cântând*) schimbări spre bine, revigorare, rezolvarea unor probleme, însănătoşire, trecerea peste dificultăţi;(*văzând în cuib sau zburând*) indiferenta, fuga de răspundere, ignoranta, dispreţ fata de obligaţii, lene.

CUIB: (*cu ouă sau pui*) căutarea mijloacelor de a-ţi pune în practică ideile; speranţe în rezultate favorabile; iniţiative noi; începutul unor nou acţiuni; (*de pasare*) proiecte pe cale să demareze;(*gol*) lipsa oricăror mijloace de a pune în practica unele idei; dezamăgire; lipsa de inspiraţie; incapacitate de concentrare.

CUIE: mici supărări, critici, neplăceri; inconveniente, bârfe, calomnii; manipularea gândirii altcuiva; nelinişte din cauza unor fleacuri; enervare; (*cui de agăţat*) vezi cuier.

CULEGE: (*surcele*) evoluţie lenta, e nevoie de răbdare, de acumulare de noi mijloace şi cunoştinţe, paşi mărunţi; teama de lipsuri materiale; (*flori*) melancolie, timp liber, romantism, dor; (*fructe, legume*, *recolta*) laude, recompense; (*obiecte în dezordine*) nevoie de rigoare, ordine, disciplina; punerea la punct a propriei vieţi.

CULOAR: (*coridor*) perioada de trecere, situaţie în plina evoluţie, posibilitate de schimbare de direcţie; alternative; (*în vagon*) restricţii, evoluţie împiedicata, nevoia de a urma un curs prestabilit de alţii, incapacitate de exprimare sau de mişcare după propria voie; libertate aparenta într-o situaţie care înaintează după alte legi decât cele proprii.

CUMPĂNĂ: (*de fântâna*) indecizie, nevoia de a cântări bine o situasie înainte de a lua o hotărâre; nevoia de a ajunge la un echilibru.

CUNOAŞTE: (*a cunoaşte pe cineva din vis*) aspecte legate de lucruri familiale, obişnuite, cunoscute; (*a nu cunoaşte pe cineva*) nevoia de a acumula noi cunoştinţe, experienţa, informaţii; lipsa de mojloace pentru a pune în practica un priect; limite, teama de incapacitate; (*a cunoaşte un lucru*) avantaj în faţa altora.

CUPTOR: (*încins, cu foc aprins*) evoluţie rapida, mare entuziasm şi pasiune, transformări bruşte, iniţiativa, acţiune, creativitate, abundenţa de idei, originaliatte, aglomeraţie de evenimente; dragoste pasionala; dorinţa de a uita, de a arunca amintiri vechi, chinuitoare; (*stins*) sărăcie, lipsa de inspiraţie şi de mijloace de a continua proiectele personale; perioada de stagnare, goala de evenimente,

pasivitate, timp pierdut, plictiseala, rutina, monotonie, obişnuinţă.

CURCUBEU: veşti bune, schimbări nesperate, bucurie, noroc, sentimentul de protecţie şi siguranţă, încredere, speranţa, mulţumire.

CURGE: (*apa încet*) răbdare, aşteptare, enervare; risc minor, dar care ar putea aduce mari probleme; (*apa cu putere*) pasiune, entuziasm, iniţiativa, implicare; (*sânge*) neregula în cursul evenimentelor; ceva nu merge bine; mic obstacol, dar periculos.

CURTE: (*interioara*) element de context ce vizează aspecte necunoscute, intime sau neacceptate de tine însuţi; (*curtea casei*) element de context ce vizează aspecte personale, intime, fără legătură cu cei din jur; (*cu animale*) gălăgie, aglomeraţie, incapacitatea de a te concentra, hăis, dezordine; (*regeasca*) dorinţa de a sta în companii selecte; ambiţii de mărire; (*gospodărie de tara*) responsabilităţi, libertăţi personale limitate, munca, efort, griji.

CUŞCA: limitarea libertăţii, sentiment de claustrare, de obstrucţionare a propriilor iniţiative; supunere, program sau reguli impuse; sarcini ce trebuie îndeplinite.

CUTIE: element de context ce vizează conţinutul, fondul, esenţa unor evenimente din viaţa actuala; (*de carton*) economii de scurta durata; doreşti să ţii ceva secret, dar protecţia este instabila şi nesigura; (*de lemn*) acumulare de rezerve de energie sau de bunuri pe termen lung, protecţie stabila; (*de bomboane*) prietenie, împăcare, obligaţii ce trebuie respectate, nevoia de a câştiga încrederea sau atenţia cuiva; (*poştală*) aşteptarea unor vesti sau a unor evenimente noi în viaţa ta; deschidere către noi relaţii în societate.

CUTREMUR: mari probleme materiale, schimbare majora, surpriza neplăcută, vesti zguduitoare; (*urmările unui cutremur*) vezi catastrofa.

CUŢIT: pericol, ameninţare, teama de a acţiona de frica eşecului; agresivitate, impulsivitate, mare forţă fizica; energie, gânduri negative.

DA: (*afirmaţie*) vezi accept; (*a oferi cuiva ceva*) altruism, generozitate, capacitate de sacrificiu.

DANS: semn bun; cooperare, respectarea unor reguli impuse de alţii pentru a ajunge la realizarea scopurilor propuse; (*dansând singur*) lipsa de griji; perioada fără probleme, nevoie de relaxare, dorinţa de independenta, de exprimare libera a sentimentelor; libertate sexuală sau sentimentala; (*dans în doi*) dependenţa totală de partener; dorinţa

de a depinde de celălalt; lipsa autorităţii şi a libertăţii personale; supunere, umilinţa în faţa altuia mai puternic; nevoia de a fi condus, ghidat, sfătuit; (*dans în grup*) participare, implicare, nevoia de a face parte dintr-o colectivitate; dorinţa de integrare, dar păstrând independenta; (*ansamblu de dans*) nevoia de a fi instruit, dorinţa de a ajunge la perfecţiune; (*dans ritmat*) nevoie de acţiune, de implicare totala, fuga de rutina şi plictiseala; (*dans popular, hora, sârba, polca etc*) libertate deplina de mişcare şi exprimare, fără a mai ţine cont de restricţii şi reguli; independenta, rupere de orice tipar; (*dans lent cu o persoană de sex opus sau dans erotic*) dorinţe, nevoie de afecţiune şi apropiere fizica; (*dans clasic; menuet, cadril etc*) educaţie rigida care îşi limitează libertatea emoţională; incapacitatea de a te elibera de complexe sau restricţii impuse de societate; (*tango*) senzualitate, dorinţe aprinse, dragoste înfocata, pasiune; (*dans la discoteca*) libertate, dorinţa de rupere a oricăror limite sau interdicţii, eliberare sexuală, lipsa de griji.

DANTELA: romantism, amintiri, senzualitate, afecţiune, melancolie, rafinament în dragoste, delicateţe, nevoie de afecţiune din partea persoanei iubite, dragoste platonica.

DATORII: (*tu având la alţii*) necesitatea de a-ţi păstra promisiunile şi de a-ţi îndeplini obligaţiile şi angajamentele, necesitatea de a nu-i dezamăgi pe ceilalţi; nevoia de aţi dovedi buna intenţie, de ai face pe alţii să aibă încredere în tine; mărturii de bunăvoinţă; (*alţii având la tine*) neîncredere în oameni, dezamăgiri.

DĂRÂMA: pierdere, teama de eşec; (*o casă, un zid etc*) dorinţa puternică de a reface ceva greşit în viaţa personală.

DEAL: mic impas, greutăţi temporare, piedici de scurta durata, efort în plus pentru a ajunge la o realizare.

DEASUPRA: (*aflându-te deasupra unui loc sau a unei poziţii*) superioritate, avantaj, atuuri în faţa altora, şanse în plus de a câştiga într-o confruntare, încredere în forţele proprii, speranţe, optimism.

DECOLTEU: (*dacă eşti femeie, având decolteu foarte amplu la rochie*) nevoia de aţi folosi sau pune în evidenta mai mult calităţile fizice; sinceritate, sentimente curate, dorinţa de aţi împărtăşi emoţiile;(*la o femeie, dar cu senzaţie de jena*) incapacitatea de aţi folosi calităţile fizice, feminitate sau sexualitate frustrata sau reprimata, incapacitatea de aţi exprima deschis sentimentele; (*dacă eşti bărbat, văzând la o femeie*) dorinţe sexuale.

DEDESUBT: (*aflându-te sub un obiect, loc sau poziţie*) inferioritate, dezavantaj, lipsa unor atuuri în faţa altora, şanse în minus de a câştiga într-o confruntare, neîncredere în forţele proprii, speranţe pierdute, pesimism.

DEGETE: element de context ce vizează activitatea personală;(*mai puţine degete la o mâna sau degete rupte sau tăiate*) fragilitate, sensibilitate, lipsa mijloacelor de a dobândi nişte rezultate concrete; neîndemânare, stângăcie; (*mai multe degete la mâna*) entuziasm, exces de zel, munca suplimentara în ceea ce faci, îndemânare, pricepere; (*prinse în uşa*) piedici, eşecuri, greşeli, efort inutil; (*scurte sau groase*) lipsa de îndemânare, stângăcie, munca în zadar, lipsa cunoştinţelor necesare în activitatea de zi cu zi; (*lungi sau subţiri*) îndenare, pricepere, munca folositoare, efort susţinut, dibăcie, munitiozitate, atenţie la detaliu.

DELFIN: necesitatea de a fi, înainte de toate, prieten cu persoana iubită, transformând relaţia sentimentala întruna raţională; buna comunicare, înţelegere, prietenie, afecţiune, exprimare libera a emoţiilor şi sentimentelor.

DEMISIE: (*dându-ţi demisia*) fuga de răspundere, teama de a continua un proiect, neîncredere în forţele proprii; (*demisia ta aprobata de şefi*) teama că nu eşti acceptat într-o colectivitate, defecte sau erori greu de ascuns, dezamăgiri, atenţionări, avertismente din partea unor superiori, nesiguranţa pentru ziua de mâine; (*demisia ta respinsa de şefi*) şanse de reabilitare profesionala, nevoia de implicare maxima în ceea ce faci, asumarea unor responsabilităţi; (*fiind demis de către şefi*) atenţionare, risc de a greşi, teama de a fi pedepsit, nesiguranţa, stres.

DENTIST: teama sau nevoia de a înfrunta o situaţie dificila, dar necesara, pentru a-ţi ameliora poziţia sau imaginea care probabil a avut de suferit; nevoie de ajutor.

DESCHIDE: (*o uşă, o cutie etc*) implicare, acţiune, iniţiativa, spirit întreprinzător, entuziasm, posibilitatea de a da naştere unor schimbări favorabile, nou început.

DESCOPERI: (*ceva nou, ceva necunoscut, un teritoriu, o invenţie*) implicare, acţiune, iniţiativa, spirit întreprinzător, entuziasm, posibilitatea de a da naştere unor schimbări favorabile, nou început, adevăruri ieşite la iveală, curajul de a înfrunta realitatea.

DESCULŢ: umilinţa, greutăţi, dezonoare, perioada dificila în

plan material.

DESERT: relaxare, buna înţelegere, perioada plăcută, lipsită de griji, împăcare, nevoie de recuperare după efort, confort, situaţie materiala satisfăcătoare.

DESERT: (*înaintând, rătăcit, trăind în desert*) izolare, retragere, rezistenta la efort, nevoi neîmplinite, stagnare, singurătate, lipsa de afectivitate, viaţa stearpa, fără evenimente deosebite, lipsa de activitate, piedici materiale, incapacitate de aţi colora viaţa; (*dune*) pierderea controlului asupra timpului, mobilitate, schimbări permanente, incapacitate de aţi găsi locul stabil în viaţă, instabilitate, nesiguranţa.

DEZBRACA: sinceritate, naivitate, credulitate în faţa celorlalţi; vulnerabilitate, fragilitate, posibilitatea de a fi rănit, lipsa unei protecţii.

DIAMANT: (*purtând*) element de context ce vizează obiecte, situaţii valoroase, cu semnificaţii deosebite, la care tii mai presus de orice. (*văzând*) dorinţă, invidie, gelozie, necesitatea de a descoperi modul în care poţi atinge un ideal, poţi obţine ceva către care tinzi; tel de atins.

DIAVOL: pericole din exterior sau chiar din interiorul tău, acea parte negativa a ta care îşi împiedica evoluţia; plăcere de a face rău sau de a distruge, rputate, sentimente negative, gândire negativa, autodistrugere, acţiuni prin care îţi faci singur rău sau îi afectezi negativ şi pe ceilalţi; teama, anxietate, riscul de a greşi sau de a face ceva necinstit; tentaţie, ispita, păcat.

DICTARE: (*tu scriind după dictare*) poziţie de inferioritate, umilinţa, docilitate, supunere în faţa celor mai puternici; (*tu dictând altuia*) dorinţa de a-ţi dobândi autoritatea în faţa cuiva, capacitatea de ai conduce pe alţii.

DICŢIONAR: riscul de a nu fi înţeles de ceilalţi din cauza unui comportament sau a unei atitudini originale sau ciudate; neînţelegeri, discordante de principii sau opinii; (*căutând un cuvânt în dicţionar*) nevoia de a găsi un limbaj comun sau a unei cai de mojloc în comunicarea cu ceilalţi; originalitate.

DIMINEAŢĂ: dorinţa unui nou început, iniţiativa, spirit întreprinzător, libertate de acţiune şi exprimare, relaxare, sentimente pozitive, optimism.

DINŢI: (*urâţi, stricaţi, căzuţi, murdari, rupţi*) riscul de a-ţi strica

imaginea personala, reputaţie ştirbită, teama de a face impresie proasta într-o situaţie importanta, timiditate, neimplicare, retragere de teama de a nu fi la nivelul aşteptărilor altora; neîncredere în forţele proprii; teama de a-ţi exprima părerile; (*frumoşi, albi, curaţi*) încredere de sine, iniţiativa, curajul de a ieşi în faţă, părere buna şi respect de sine, autocontrol, comunicare eficienta cu cei din jur, curajul propriilor păreri; (*pusi, falşi, dantura artificiala*) amăgire, aparenţe înşelătoare, minciuna, părere falsa; (*de animal*) vezi colţi.

DINOZAUR: element de context ce vizează evenimente din trecut, inutile în prezent, dar care pot crea încă panica şi anxietate.

DIRIJOR: nevoie de organizare, putere, dominare, implicare, concentrare; asumarea responsabilităţilor; autoritate, spirit întreprinzător, stabilitate emoţională, necesitatea de a dovedi că eşti un om de încredere;

DISC: element de context ce vizează situaţii repetabile, care s-au mai petrecut cândva, care apar în viaţa ta periodic, regulat, capabile să te afecteze de fiecare dată la fel.

DISPĂREA: insecuritate, neîncredere, anxietate, teama de a pierde controlul.

DISTANTA: (*rămasă între tine şi alte elemente de context*) aşteptare, răbdare, final iminent, apropierea de un rezultat concret; asigurare în caz de pericol, protecţie, păstrarea controlului; (*a mai avea de parcurs o distanta pana sa ajungi undeva*) elemente de context ce vizează viitorul, situaţii în desfăşurare, dar car nu au ajuns la un final; (*ceva văzut la mare distanţă*) element de context ce vizează situaţii în care nu eşti implicat, la care eşti doar simplu spectator.

DIVORŢ: nevoia de a schimba ceva în viaţă, chiar dacă necesita un sacrificiu; dorinţa sau nevoia de a-ţi recăpăta independenta; răsturnare dificila de situaţie, dar care poate aduce ordine în viaţa personală; renunţarea la o situaţie cu are erai obişnuit.

DOCTOR: nevoie de sprijin într-o problemă dificilă; teama sau nevoia de a înfrunta o situaţie dificila, dar necesara; nevoia de a primi un sfat de la o persoană cu autoritate şi experienţa;

DOLIU: (*a purta doliu sau al aşeză la uşa*) suferinţa, teama de pierdere a unei poziţii favorizante; risc, anxietate; dorinţa de compătimire.

DORMI: (*adânc*) fuga de răspundere, pasivitate, inactivitate, neimplicare; indiferenta; (*îmbrăcat*) graba, lipsa de timp, termen

limita, nevoia de a acţiona imediat, urgenta, stress, incapacitatea de a te relaxa; (*dezbrăcat*) confort aparent, vulnerabilitate, lipsa de protecţie; (*singur*) siguranţa, odihna, relaxare, indiferenta; (*cu cineva*) indiferenta fata de problemele altuia, nevoie de responsabilitate sau de angajare alături de cineva; (*afară, în picioare, incomod, dezvelit, în frig*) disconfort, nesiguranţa, probleme, piedici, stres, griji, anxietate, teama, incapacitatea de a te rupe de probleme.

DROG: amăgire, teama de a înfrunta realitatea sau greutăţile, refugiu într-o lume imaginara, pierderea contactului cu realitatea, fuga de responsabilităţi; eschivare; refugiu, izolare, laşitate; batere în retragere; pierderea încrederii în forţele proprii; situaţie riscanta, aparent calma.

DUS: (*cabina de dus*) singurătate, nevoie de afecţiune, viaţa emoţională reprimata, intimitate; (*făcând*) nevoie de uitare, de depăşire a unor situaţii cu mare încărcătură emoţională.

ECLIPSA: (*de soare*) ascunderea adevărului, minciuna, autoamăgire, înşelăciuni, aparenţe înşelătoare; (*de luna*) aspecte necunoscute în plan sentimental, risc de a fi înşelat de persoana iubită, caracter schimbător în dragoste, capricii.

ECOU: nevoia de a repeta unele acţiuni pentru a-ţi demonstra calităţile, nevoia de a învăţa de la alţii, nevoia de a revedea toate aspectele unei situaţii înainte de final.

ELASTIC: (*care se întinde*) putere de adaptare, mobilitate, acomodare, flexibilitate, rezistenta; (*rupt*) depăşirea propriei răbdări, excese, abuzuri.

ELECTROCUTARE: atenţionare, nevoia unei mari schimbări, răsturnare de situaţie, riscul unui mare eşec.

ELEFANT: (*cărând sau muncind*) probleme mari, dificultăţi, greutăţi, dar mare rezistenta la aceste situaţii grele; (la circ) umilinţa, munca sub demnitate, capacitate de supunere pentru a depăşi o situaţie dificila.

ELICOPTER: forţa de adaptare în situaţii dificile, posibilitate de abandonare de către persoana iubită.

EPAVA: risc de eşec, deruta, probleme, necesitatea abandonării unui proiect ce se dovedeşte a fi defavorabil.

EPRUBETA: nevoia de a experimenta, de a încerca noi variante înainte de finalizarea unei situaţii.

ETAJ: element de context ce vizează: (*ultimul etaj*) detalii

nesemnificative ale unei acţiuni, dar care pot necesita atenţie la un moment dat şi efort pentru rezolvarea lor; (*primul etaj*) detalii foarte importante ale unei acţiuni, dar care se pot rezolva repede; (*un etaj superior desfăşurării acţiunii, care necesita urcare*) detalii urgente ale unei acţiuni, importante şi greu de rezolvat; (*un etaj inferior desfăşurării acţiunii, care necesita coborâre*) detalii neimportante ale unei acţiuni, peste care se poate trece; (*clădire cu mai multe etaje*) eveniment sau situaţie cu nenumărate etape sau niveluri de înţelegere sau abordare.

ETICHETA: nevoie de ordine şi organizare în ceea ce faci; riscul de a „eticheta" greşit o situaţie sau o persoană; nevoia de a nu categorisi oamenii sau situaţiile după ceea ce par a fi şi nevoia de a cunoaşte în profunzime acele situaţii.

EVADARE: (*a unui om din închisoare sau a unui animal din cuşca*) nevoia de a te elibera de unele limite sau constrângeri impuse de alţii, nevoia de libertate, dorinţa de a-ţi căpăta independenta.

EVANTAI: element de context ce vizează o gamă largă de variante în cadrul unei situaţii; nevoie de relaxare, de eliberare de unele situaţii sufocante.

EXAMEN: anxietate, teama de confruntare sau de competiţie, nevoia de a-ţi demonstra superioritatea; element de context ce apare în momentele de cotitura ale vieţii, ce necesita hotărâri importante;(*picat*) teama de eşec; pregătire slaba în faţa problemelor vieţii, imaturitate; (*luat*) încredere în forţele proprii; maturitate.

EXCREMENTE: detalii sau elemente inutile, care se cer înlăturate; eliberare de atitudini, sentimente sau trăiri defavorabile; purificare emoţională; renunţarea la elemente din trecut, ce nu-ţi mai sunt necesare sau care îţi obstrucţionau evoluţia.

EXPLOZIE: soc, nevoia de a da piept cu realitatea, risc, primejdie, schimbare violenta, răsturnare neaşteptată de situaţie.

EXTRATERESTRU: (*întâlnind sau văzând*) dorinţa de schimbare, de a trăi evenimente ieşite din comun, fuga de obişnuit şi de banal, extravaganta, imaginaţie; sentiment de inadaptabilitate într-un mediu deja sufocant; sentimentul că nu eşti înţeles sau acceptat de ceilalţi; (*răpit de extratereştri*) teama de necunoscut, teama de a pierde ceva de preţ.

FABRICA: organizare, structura, planificare, cooperare.

FACULTATE: dorinţa de a ţi se recunoaşte meritele de către

superiori sau persoane influente; speranţe în reuşita profesionala după efort îndelungat; proiecte mari, cu şanse de succes; dorinţa de mărire şi apreciere.

FAMILIE: (*numeroasa*) relaţii sociale bogate, sociabilitate, dorinţa de a lua legătura cu cât mai multe persoane, fuga de singurătate, nevoia de a avea o viaţă agitata, de a ieşi din anonimat; (*în mijlocul familiei*) sentiment de protecţie, mulţumire sufleteasca;(*membri ai familiei*) vezi mama, tata, frate, sora etc.

FANFARA: relaxare aparenta, nevoia de a nu pierde contactul cu realitatea în momentele aparent calme, nevoia de concentrare şi organizare chiar şi în momente relaxante.

FANTOMA: element de context ce vizează acea parte a propriei personalităţi care îţi este încă necunoscuta; stare de confuzie, deruta, neînţelegere; amintiri dureroase, evenimente din trecut ce revin în memorie şi care încă te afectează.

FAR: (*aprins*) nevoie de a primi un sfat, de a fi ghidat şi călăuzit într-o problemă emoţională; dorinţa de a fi condus în permanenta de altcineva, personalitate slaba în faţa persoanei iubite; (*stins, care nu funcţionează, ruinat, dărâmat, părăsit etc*) stare de deruta în viaţa sentimentala, incapacitatea de a găsi o soluţie într-o situaţie confuza.

FARFURIE: element de context ce vizează resursele financiare de zi cu zi, pe cât de mica sau urâta este farfuria, pe atât de sărace sunt resursele tale financiare.

FARMACIE: organizare, purificare, nevoie de ordine şi planificare, nimic nu trebuie făcut la întâmplare.

FÂN: (*abia cosit*) romantism, odihna, relaxare; (*strâns în căpiţă*) organizare, planificare, buna administrare a resurselor proprii, nevoia de a face economii.

FÂNTÂNA: (*arteziana*) imagine buna în relaţie cu sexul opus, atracţie sexuală, magnetism, libertate deplină a emoţiilor şi sentimentelor, independenta; exprimare libera a sentimentelor, lipsa oricăror constrângeri în plan emoţional; linişte, relaxare; (*adânca şi curata*) mari resurse afective, dar greu de scos la iveala; timiditate, incapacitatea de aţi exprima liber sentimentele; (*murdara sau tulbure*) sentimentul că nu eşti înţeles în plan sentimental; incapacitatea de aţi exprima emoţiile; părere proasta despre sine; complexe, handicap, sentimentul că nu ai nicio valoare în faţa sexului opus.

FAINA: (*curata*) mari resurse pentru a da naştere unor

rezultate bune; munca eficienta; apreciere la locul de muncă; buna pregătire profesională, posibilitatea unor bune câştiguri; (*murdara*) opusul celor de mai sus.

FEMEIE: buna intuiţie, buna înţelegere a unor situaţii, creativitate, afectivitate, grija, romantism, vulnerabilitate; pot fi simbolul părţii mai fragile şi mai delicate a unor lucruri sau a acelei parţi vulnerabile a personalităţii umane; dacă femeia din vis pare puternica, la fel este şi personalitatea ta ascunsa; dacă este slaba, dai dovada de multă slăbiciune; simbol al sentimentelor şi a trăirilor sufleteşti; vârsta femeii din vis arata maturitate sau lipsa ei;

FERĂSTRĂU: nevoia de a acţiona într-o situaţie până acum nesemnificativa; renunţarea la o atitudine pasiva; implicare.

FEREASTRA: (*deschisa, transparenta*) şansa unei perspective noi asupra unei situaţii; o mai bună înţelegere a unei probleme; o nouă şansă, dar care necesita un oarecare efort de a profita de ea; (*închisa, cu perdele sau murdara*) teama de viitor, incapacitatea de a acţiona sau de a comunica; (*privind dinăuntru în afara*) dorinţa de schimbare, optimism, speranţă; (*privind din afara înăuntru*) nevoia de într-o specţie, de cunoaştere a propriei valori sau capacităţi înainte de a recurge la o schimbare; dorinţa de autocunoaştere.

FERMOAR: (*rupt sau blocat*) comunicare slaba sau ineficienta cu lumea din jur; incapacitatea de a găsi un mijloc de comunicare; sentimentul că te afli blocat într-o situastie pe care nu o poţi schimba;(*deschis*) riscul de a fi jignit sau rănit, sentiment de culpabilitate sau jena, vulnerabilitate în faţa duşmanilor; (*închis*) siguranţa, protecţie împotriva jignirilor sau a oricărui gen de ofensa.

FIER: energie fizica, putere, capacitate de a acţiona, încredere, rezistenta, durabilitate, încăpăţânare, ambiţie, voinţa; (*fier vechi sau ruginit*) slăbiciune fizica, incapacitate de a acţiona la timp, oportunităţi ratate, oboseala, nevoie de recuperare şi odihna, stare de sănătate precară.

FIERBE: implicare totala, pasiune, nerăbdare, acţiune entuziasm, nervozitate, disputa, activitate.

FIERBINTE: mare pasiune, dar periculoasa; sentimente ardente atât pozitive cât şi negative; exagerare, entuziasm ieşit din comun, pierderea controlului.

FILM: (*a vedea un film*) observare a unor evenimente fără a lua parte la desfăşurarea lor; relaxare, neimplicare,

indiferenta;(*fotografic*) necesitatea de a reţine în amănunt unele evenimente şi de a învăţa ceva din ele.

FLORI: **(*frumoase*)** romantism, fragilitate, sensibilitate, creativitate, simplitate, speranţa, inocenta, mulţumire; **(*ofilite*)** tristeţe, dezamăgire, deziluzie, abandon, teama de despărţire; **(*de colţ*)** rezistenta, adaptabilitate, putere sub o aparenta fragila; **(*floarea soarelui*)** adaptabilitate; **(*albe sau boboci*)** vulnerabilitate, puritate, fragilitate; **(*colorate*)** veselie, tinereţe, sănătate, energie; **(*de sera*)** incapacitate de a da piept cu problemele, eschivare, fragilitate şi sensibilitate sporita; **(*de câmp*)** forţa, rezistenta, sănătate, putere, energie, adaptabilitate; (*roşii*) afectivitate, entuziasm, sensibilitate emoţional; **(*de copac*)** şanse ce pot fi fructificate cu succes.

FLUTURE: (*zburând*) indiferenta, eschivare din fata problemelor, sociabilitate, flirt, relaţii superficiale; (*aşezat pe ceva*) necesitatea de a te stabili într-o poziţie clara în cele din urmă, de a căuta şi găsi stabilitatea; (*frumos şi mare*) impresie buna creata în ochii celorlalţi; mare capacitate de transformare în momente cruciale;(*prins*) teama de aţi pierde libertatea.

FOAIE: (*alba de scris*) anunţarea unor probleme profesionale; pregătire pentru un examen sau o confruntatre; începutul unui eveniment; (*scrisa sau desenată*) te simţi pregătit într-o problemă profesionala; evenimente în plina desfăşurare.

FOAME: (*senzaţie în vis*) insatisfacţii, probleme materiale, incapacitatea de a face faţă unor probleme actuale, nemulţumiri.

FOARFECE: nevoie de mai multă rigurozitate şi atenţie sporita într-o problemă cu care te confrunţi; eşti anunţat că ar fi bine să analizezi în detaliu o anumită situaţie şi eventual să iei nişte măsuri, chiar dacă pot fi radicale.

FOC: energie, încredere, speranţa, acţiune, iniţiativa, curaj; (mistuitor sau puternic) purificare, nevoie de schimbare; transformare; dar şi pericol, pasiune distrugătoare; entuziasm exagerat; (*de lampa*) vezi lampa; (*de lumânare*) vezi lumânare; (*mic sau pâlpâind slab*) sănătate şubredă, lipsa mijloacelor de a pune un proiect în practica, lipsa de elan sau de chef, plictiseala, rutina, lipsa curajului de a acţiona; (*arzându-te*) exces de zel care îţi poate crea probleme; nevoie de cumpătare, de micşorare a ritmului şi de reducere a entuziasmului; (*în cămin sau în soba*) pace, calm, linişte sufletească, mulţumire, perioada relaxanta, lipsa de griji, protecţie; (*pe care îl ataţi*

cu vătraiul sau punând alte lemne pe foc) nevoia de a pune mai mult suflet în ceea ce faci, nevoie de implicare totala, nevoia unui stimulent sau a unei încurajări, nevoia de a mări ritmul sau de a aduce o schimbare în activitatea ta.

FOTBAL: element de context ce vizează modalităţile de a ajunge la nişte rezultate concrete prin munca în echipa, dar ţinând cont de ţelurile personale; (*meci*) confruntare, competiţie, ambiţie pentru atingerea unui scop.

FOTOGRAFIE: amintiri, reflectarea unor evenimente anume din trecut; amăgire, pierderea contactului cu realitatea, având tendinţa de a aprecia prezentul sau trecutul după aparente; pasivitate, lipsa de activitate sau de iniţiativă; sentiment de stagnare, de oprire în loc; avertisment cu privire la unele erori din trecut.

FRACTURA: piedici, impas, incapacitatea de a continua o acţiune; (*de mâna*) lipsa mijloacelor concrete de a ajunge la nişte rezultate favorabile, lipsa de inspiraţie, situaţie materiala precara, nevoie de odihna şi de încetinire a ritmului în plan profesional; (*de picior*) lipsa mijloacelor concrete de a progresa într-o situaţie; stagnare, impas; (*de coloana*) necesitatea de aţi calca pe mândrie, lipsa de verticalitate, nevoie de a renunţa la demnitate şi fermitate pentru a-ţi atinge un scop, supunere; (*de craniu*) lipsa de inspiraţie, oboseala mentala, incompetenta, sentimentul că nu eşti pregătit pentru o situaţie intelectuala importanta.

FRATE: element de context ce vizează parteneriate importante, situaţii ce necesita comunicare şi cooperare, evenimente familiale, situaţii inevitabile, nevoia unui sprijin, a unui sfat; interpretarea acestui simbol ţine de relaţia avuta cu fratele apărut în vis: în cazul unor relaţii tensionate, cele de mai sus pot avea conotaţii negative.

FRIG: (*senzaţie în vis*) trezire la realitate, sentiment de distanţare sau răceală, izolare, singurătate, dezamăgiri, probleme, nemulţumiri, situaţie materiala precară.

FRIGE: mare pasiune sau implicare, dar periculoasa; sentimente ardente atât pozitive cât şi negative; exagerare, entuziasm ieşit din comun, pierderea controlului.

FRIGIDER: neimplicare, lipsa de afectivitate, răcirea relaţiilor; instinct dezvoltat de conservare şi apărare; amânarea sau oprirea oricăror planuri, impas; (*deschis sau plin*) dorinţa de afecţiune, deschidere spre relaţii şi contacte sociale, speranţa de afecţiune,

dorința de a ieși din propria carapace pentru a cunoaște lumea; te arăți deschis unei noi relații afective; (*închis sau gol*) izolare, retragere, fuga de societate; incapacitatea de ați exprima sentimentele.

FRIPTURA: element de context ce vizează sănătatea fizică, relațiile sentimentale sau sexuale; (*arsa prea tare*) mare pasiune sau implicare, dar periculoasa; sentimente ardente atât pozitive cât și negative; exagerare, entuziasm ieșit din comun, pierderea controlului; situație fără scăpare, cauza pierduta; (*prea cruda*) lipsa de implicare, sentimente călduțe, pierderea entuziasmului, prudenta exagerata.

FRUCTE: (*în pom sau necoapte*) nevoia de a munci mai mult decât ceilalți pentru a recupera un handicap; pregătire slaba, incompetenta; lipsa de maturitate, infantilism, naivitate; (*culese*) rezultate concrete ale muncii, efecte vizibile, repercusiuni ale unor acțiuni terminate, finalizarea unor acțiuni începute demult; (*stricate, strivite, putrezite*) greșeli, erori greu de reparat în activitatea proprie, atitudine greșită, nevoia de a face o schimbare înainte de a porni din nou, incapacitatea de ați accepta defectele; (*fructe exotice sau citrice*) energie, pasiune, aventura, nevoie de detașare de realitate, nevoia de visare, atitudine distanta, rece, critica; cinism.

FRUNTE: element de context ce vizează impresia făcută celorlalți privind comportamentul, atitudinea sau mentalitatea ta într-o problemă intelectuala sau profesionala.

FRUNZE: (*verde, mari, frumoase*) stare de sănătate buna, mulțumire, încredere în forțele proprii, speranță; (*căzute, galbene, veștede sau doar câteva frunze în copaci*) stare de sănătate precara, vulnerabilitate, emotivitate sporita, nervozitate, pesimism, devitalizare, oboseala, neîncredere, dezamăgire, nevoia de a fi ocrotit, stimulat, încurajat.

FULGER: energie, forța, entuziasm, trezire la realitate sau la viață, schimbare brusca de mentalitate, inspirație, idee sau soluție salvatoare; dinamism, curaj, îndrăzneala, originalitate, revolta, surprize, vesti neașteptate, dragoste la prima vedere.

FUM: (*ieșind pe cos*) liniște sufletasca, pace, calm, confort, sentiment de ocrotire și protecție; (*ridicându-se de la foc*) urmări vizibile ale unei acțiuni mai vechi, bârfe, vorbe, jigniri; (*dens*) pierderea controlului și a realității, amăgire, aparențe înșelătoare, minciuni.

FUMA: (*dacă ești nefumător*) acțiuni necugetate, atitudine neașteptată, schimbare brusca de atitudine sau de comportament,

gesturi neașteptate, din dorința de a lăsa o impresie falsa despre tine;(*dacă ești fumător*) indiferenta, lipsa de atenție sau de concentrare, sentimentul trecerii timpului, obișnuința, rutina, plictiseala; (*dacă te-ai lăsat de fumat*) sentiment de neîmplinire, că îți lipsește ceva; (*văzând pe altul*) pierderea controlului și a realității, amăgire, aparențe înșelătoare, minciuni.

FUND: (*cu fundul gol*) sentiment de jena, situații penibile, umilința, ești pus în situații jenante; (*văzând, dar fără să fie gol)* indiferenta, tendința de a trata pe cineva incorect, lipsa de interes, umilire, jignire.

FURNICA: (*singura sau în mușuroi*) afaceri bune, economie, organizare, ordine, efort susținut, capacitate de munca, energie, rezistenta la efort; (*furnica în hainele tale*) stare de nervozitate, iritare, ceva nu-ți convine, detalii nesemnificative care te enervează;(*cărând ceva mult prea mare*) oboseala, extenuare fizica, nevoie de odihna, energie risipita.

FUROU: (*văzând*) intimitate, nevoia de a analiza o situație în profunzime, până în cele mai ascunse detalii; (*femeie în furou*) intimitate, sexualitate, senzualitate, atracție fizica, nevoie de dragoste, lipsa persoanei iubite; (*tu în furou în văzul lumii*) sentiment de jena, situații penibile, umilința, ești pus în situații jenante.

FURT: situații jenante, care necesita soluții incorecte, perioada dificila, situație materiala precară; lăcomie, pierderea controlului asupra propriilor fapte; te simți frustrat și dorești să capeți ceva ce crezi că este al tău, nedreptățit.

FURTUNA: mari pericole și probleme, dificultăți greu de trecut; vesti neașteptate, gesturi necugetate, schimbări radicale, atitudini neobișnuite; (*dacă te adăpostești de furtuna*) căutarea unui sprijin într-o perioadă dificila, nevoia unui sfat, a unei protecții, căutarea unei soluții pentru a scăpa de un pericol; (*dacă ești prins descoperit de furtuna*) înfruntarea pericolului, curajul de ați asuma responsabilități.

FUSTA: (*lunga*) aparente înșelătoare, încercarea de a ascunde unele aspecte defavorabile, încercarea de a forma o impresie bună;(*scurta*) tinerețe, spirit viu, energie, sănătate, sinceritate, distracție, lipsa de griji; (*neagra*) seriozitate, maturitate, nevoia de a face impresie bună.

GALBEN: poate avea atât conotații pozitive, cât și negative: confort fizic și psihic, încredere, putere de convingere; atrage atenția

asupra unor sentimente nedemne, cum ar fi laşitatea, teama, gelozia, avertizându-te că trebuie să dai dovada de mai multă prudenţă în acţiuni; încredere în forţele proprii, deşi poţi întâmpina obstacole nebănuite; bucurie, simt artistic, atracţie fizica şi sexuală, gust pentru frumos, înclinaţii artistice, plăceri; element de context ce vizează partenerul de viaţă sau sora; (*dacă visul are o tenta fericita*) entuziasm, energie debordanta, armonie, căldura, creativitate, intuiţie, pace, speranţă; (*dacă visul are o tenta nefericita*) temeri, incapacitatea de a acţiona.

GARAJ: element de context ce vizează resursele personale: financiare, de caracter, talente ascunse, cunoştinţe, orice gen de bun sau valoare ţinută în rezerva, cu scopul de a fi folosit la nevoie; (*intrând în garaj*) nevoia de a economisi aceste resurse, de a nu le risipi pe acţiuni mărunte; (*ieşind din garaj*) nevoia de a folosi din plin aceste resurse; (*fiind în garaj*) tendinţa de a acumula aceste resurse pentru momente mai dificile, deci expectativa, senzaţia de stagnare.

GARA: (*sosind trenul în gara*) noi sarcini şi obligaţii, vesti;(*plecând trenul în gara*) perioada de repaus, de odihna, departe de orice obligaţii; (*aglomerata*) obligaţii şi sarcini multiple pe plan profesional; perioada de încercări, teste, examene, concursuri, dispute intelectuale, suprasolicitare nervoasa şi psihică; oboseala, extenuare, stress, toate acestea într-un context ce nu oferă prea multă liberate de mişcare, fiind obligat să respecţi nişte reguli stricte; (*goala, părăsită*) perioada de plictiseala, de inactivitate, detaşare de problemele profesionale, dezinteres; (*aşteptând în gara*) senzaţia că lucruri noi urmează să se întâmple pe plan profesional; noutăţi, vesti, discuţii colegiale; dorinţa de a găsi un alt loc de muncă sau o alta profesiune; noi iniţiative pe plan profesional; (*conducând pe cineva la gara*) sprijin în probleme profesionale; consiliere, sfătuire din partea unor persoane cu experienţa.

GARD: (*care trebuie escaladat*) obstacole, probleme, incapacitatea de a continua o acţiune; (*care înconjoară un spaţiu, incomplet închis, cu posibilitate de ieşire*) constrângeri, libertate limitată de acţiune sau de exprimare; (*care înconjoară un spaţiu, complet închis, fără posibilitate de ieşire şi cu sentiment de linişte*) protecţie, prudenta exagerata, nevoie de odihna, de retragere din mijlocul agitaţiei, autocontrol, nevoie de intimitate; (*care înconjoară un spaţiu, complet închis, fără posibilitate de ieşire şi cu sentiment de*

neliniște) izolare, egoism, egocentrism, avariție, separare, teama de a nu fi prins în capcana.

GAURA: (*în ceva*) eroare trecută cu vederea, risipa de energie, pierderea unor resurse importante pe fleacuri sau lucruri neimportante; ceva lipseşte sau trebuie schimbat în viaţa ta; (*în ciorap sau pe haine*) imagine ştirbită, ce necesita o schimbare totala, nevoia de a crea o imagine mai bună despre tine; (*întunecate sau adânci*) teama de necunoscut, de imprevizibil; (*gaura cheii*) secrete, dorinţa de a afla unele detalii greu accesibile, spionare, tendinţa spre bârfa, lipsa de încredere în ceilalţi.

GAZ: (*miros de gaz*) erori ce ar putea crea necazuri; atenţie sporita asupra acţiunilor proprii sau ale altora, pentru a nu se strecura vreo greşeală; acţiuni riscante.

GÂNDACI: repulsie, senzaţie de respingere, oroare; perioada dificila a vieţii, în care eşti supus multor schimbări neplăcute, traumatizante chiar; nevoia de odihna, de retragere din agitaţia vieţii, de revigorare fizică şi psihică; tendinţa de a-ţi neglija propria persoană şi de a te compromite.

GÂT: element de context ce vizează persoane de legătură, orice intermediere, sprijin, relaţie din partea altora.

GĂINA: credulitate, naivitate, neglijenta, supunere în faţa celor mai puternici, creativitate, intuiţie, spirit ocrotitor.

GĂLEATA: (*plina*) reuşita, noroc, satisfacţie, emoţii şi sentimente puternice; (*goala*) eşec, pierdere de timp, fără a ajunge la rezultate bune, incapacitatea de a-ţi exprima sentimentele, reprimarea emoţiilor, timiditate, emotivitate.

GĂLUŞTE: jigniri, necesitatea de a uita sau de a trece cu vederea unele ofense primite de la alţii, sacrificiu, compromis.

GĂSI: (*ceva pierdut*) regret, dorinţa de a repara o greşeală, şanse de a te reabilita; (*a găsi ceva nou*) vezi a descoperi.

GEANTA: (*de femeie*) vezi poşeta; (*de umăr sau de voiaj*) mobilitate, adaptare, capacitate de a accepta schimbările din mers, rapiditate în acţiuni, senzaţia că nu mai este timp pentru tatonări, dorinţa de schimbare; (*mare, încăpătoare*) vezi valiza.

GEMENI: (*născând sau văzând*) responsabilităţi greu de asumat, oboseala, extenuare, exces de zel, depăşirea oricăror limite sau posibilităţi; părere exagerata despre forţele proprii; (*având un frate geamăn*) necesitatea de a te cunoaşte mai bine, posibilitatea de a-ţi

forma o nouă imagine în faţa celorlalţi, dorinţa de schimbare, dualitate, toane, fire schimbătoare, idei contradictorii, caracter sau comportament instabil, nevoia de a găsi un echilibru în ceea ce faci.

GENUNCHI: flexibilitate, adaptabilitate, acceptarea schimbărilor; (*stând sau aşezându-te în genunchi*) supunere, umilinţa, compromis, sacrificiu, caracter slab, nevoia de a cere iertare sau de a-ţi recunoaşte greşelile; (*lovit la genunchi*) piedici, critici, necesitatea de a accepta unele constrângeri.

GHEARA: (*animal cu ghearele scoase*) ameninţare, avertisment; (*zgâriat*) moment de slăbiciune, riscul de a face greşeli, neatenţie.

GHEATA: (*murdara*) anxietate, deruta sentimentala, stress, teama de respingere sau de eroare, deruta, stare de confuzie; (*curata*) rezistenta, economie, stagnare, aşteptare, rigiditate, pasivitate;(*mergând sigur pe gheata*) încredere în ceilalţi sau în persoana iubită;(*mergând nesigur pe gheata*) precauţie, prudenta sporita în relaţie cu ceilalţi, neîncredere, îndoieli, teama de a nu fi înşelat.

GHEŢAR: vezi gheata; (*aisberg pe apa*) pericol greu de apreciat fără un studiu aprofundat, obstacol mai dificil decât pare la prima vedere, risc.

GHIOCEL: infantilism, puritate, inocenta, copilărie, fragilitate, vulnerabilitate aparenta, un nou început.

GHIPS: (*mâna sau piciorul în ghips*) lipsa mijloacelor concrete de a ajunge la nişte rezultate favorabile, stagnare, impas, piedici, senzaţia că stai pe loc; rigiditate, conservatorism, tendinţa de a nu accepta schimbarea; (*material de construcţie*) provizorat, acţiuni sau rezultate temporare, soliditate sau siguranţa aparente.

GIMNASTICA: sociabilitate, mobilitate, adaptabilitate, acceptarea schimbării, lipsa oricărei atitudini rigide.

GINECOLOG: (*dacă eşti femeie*) temeri, riscuri, anxietate, panica, nesiguranţa; (*dacă eşti bărbat*) situaţii penibile, jena.

GIRAFA: element de context ce vizează persoane de legătură, orice intermediere, sprijin, relaţie din partea altora, dar care suferă sau stârnesc unele întârzieri sau amânări.

GIRUETA: (*pe vârful casei, nemişcată*) lipsa momentana a oricăror soluţii, stagnare, pasivitate; (*învârtita de vânt*) deruta, dar cu şanse de a găsi soluţii.

GLOB PĂMÂNTESC: (*pentru orele de geografie*) unele probleme

par mai mici decât în realitate, tendinţa de a ignora complexitatea unei probleme, eschivare, fuga de realitate, neacceptarea unor probleme majore; (*căutând un loc pe glob*) deruta, sentiment de neintegrare în mediul în care trăieşti, dorinţa de a lua legătura cu cât mai multă lume, sociabilitate, dar cu imposibilitatea de a cunoaşte prea multe persoane, sentimentul ca nu aparţii locului în care te afli, că trebuie să mai cauţi; (*pământul văzut din cosmos*) grandoare, admiraţie, respectarea valorii, dorinţa de a atinge celebritatea.

GLONŢ: (*rana de glonţ*) greşeala majora, dar care poate fi reparata; (*glonţ scos din rana*) posibilitatea de a repara o greşeală importanta, repercusiuni grave ale unei acţiuni nepotrivite; (*în afara unei arme sau în arma*) avertisment, risc de a greşi; pericol iminent, orice greşeală te poate costa mult; (*împuşcat*) vezi a împuşca.

GOGOŞI: minciuni, exagerări, abuzuri, ascunderea adevărului, crearea unei imagini false.

GOL: (*loc gol între mai multe ocupate*) aşteptarea unor evenimente, sentimentul ca mai exista şi alte variante în ceea ce faci, sociabilitate, dorinţa de integrare, de implicare sau de acceptare într-un mediu anume; (*un recipient sticla, cutie etc gol*) lipsa unor resurse, sentimentul că îţi lipseşte ceva; (*gol la fotbal*) atingerea scopului, apropiere de rezultate favorabile, sentimentul că te afli pe drumul cel bun, ambiţie, perseverenta; (*dezbrăcat*) vezi goliciune.

GRAJD: element de context ce vizează imediata apropiere, intimitatea, viaţa personală.

GRANIŢA: limite stricte, piedici greu de trecut, imposibilitatea de a încălca nişte reguli, libertate limitata.

GRAS: (*tu gras dacă te preocupa silueta*) pierderea respectului de sine, imagine proasta, panica, teama de a nu fi respectat sau acceptat; (*tu gras dacă nu te preocupa silueta sau om gras*) protecţie, încredere, siguranţă, perioada satisfăcătoare.

GRATII: (*la geam sau la uşa*) limite stricte, piedici greu de trecut, imposibilitatea de a încălca nişte reguli, libertate limitata, complexe personale, autoobstrucţionare, limite impuse de unul singur, lipsa inspiraţiei; (*închis după gratii*) vezi închisoare; (*tăind sau trecând de gratii*) dorinţa de a scăpa de unele piedici sau restricţii, căutarea independentei.

GRAVIDA: (*ca tu eşti gravida*) depinde de felul cum priveşti posibilitatea de a avea un copil: teama, panica, libertate limitata,

pierderea independentei sau, dimpotrivă, aşteptare, asumarea de bunăvoie a responsabilităţilor, spirit ocrotitor, dorinţa de a fi util; (*o altă femeie*) idei, responsabilităţi, imaginaţie, inspiraţie, mari resurse pentru a ajunge la rezultate favorabile, creativitate.

GRÂU: (*Ian*) dorinţe de bogăţie, de realizare, de acumulare;(*spic*) sărăcie, situaţie materiala precara, probleme financiare;(*grăunte*) nevoia de a economisi, încetul cu încetul; acumulare sau evoluţie lenta.

GRĂDINA: (*cu legume sau cu flori*) acumulare şi evoluţie numai prin efort şi răbdare; (*părăginită*) pierderea interesului, lene, delăsare, abandonarea unor proiecte; (*grădina frumoasa*) speranţe, optimism, încredere în viitor, dorinţe de dragoste şi de fericire.

GREIERE: lene, delăsare, pierdere de vreme, mult zgomot pentru nimic, risc de eşec prin neglijenta sau neimplicare.

GRI: teama, confuzie, deruta, perioada de tranziţie, monotonie, rutina, uniformitate, plictiseala, lipsa de originalitate sau de imaginaţie, stress, tristeţe, melancolie, mohorâre, supărare; (*gri deschis*) pace, neutralitate, sentimente pasnice, linişte sufletească; (*gri închis*) teama, nesiguranţa, neîncredere, deruta.

GRINDINA: risc de eşec, posibilitatea de a pierde totul din motive ce nu ţin de tine, piedici neaşteptate.

GRIPA: incapacitatea de a te face înţeles, indispoziţie, pierderea interesului, crearea unei imagini proaste prin neimplicare, piedici.

GROAPA: vezi prăpastie sau gaura.

GUMA: (*mestecând*) plictiseala, dezinteres; (*lipită de ceva*) sentimentul că eşti prins în capcana, piedici, stagnare, nervozitate, imposibilitatea de a te elibera de o situaţie enervanta; (*de șters*) vezi radiera.

GUNOI: nevoie de ordine şi purificare, de organizare, de eliberare de sentimente sau lucruri inutile; nevoia de a uita situaţii din trecut ce nu-ţi mai sunt necesare; maturizare; nevoia de a-ţi reabilita imaginea sau reputaţia.

GURA: dorinţa de a te exprima şi a te face înţeles; (*frumoasa*) amabilitate, vorbe frumoase, gânduri bune, armonie şi înţelegere, buna comunicare cu ceilalţi, impresie buna, expresivitate, forţa de convingere; (*urâta*) opusul celor de mai sus.

GUVERN: nevoia unui control sau a unei supravegheri în ceea ce faci, autoritate, conducere, probleme administrative.

HAI!: (*strigând*) nevoia unui stimulent, a unei încurajări, pierderea curajului de a continua.

HAINE: element de context ce vizează imaginea proprie în faţa celorlalţi; personalitatea, firea, caracterul personal; în funcţie de aspectul hainelor, la fel poate fi interpretata impresia făcută celor din jur; vezi şi costum; (*prea mari*) aroganta, aere de superioritate; (*prea mici*) modestie, complex de inferioritate, mari resurse nefolosite, talente ascunse; (*rupte sau murdare*) reputaţie ştirbită, nevoia de a repara imaginea sifoata; critici, bârfe, intrigi; (*ponosite, cernite, vechi, cenuşii, negre, de doliu*) teama de pierdere a unei poziţii favorizante; risc, anxietate; dorinţa de autocompătimire sau consolare, pierderea curajului şi a iniţiativei, pasivitate; (*albe, noi sau curate*) crearea unei imagini favorabile, armonie, comunicare buna, optimism, veselie, încredere în forţele proprii, optimism, atitudine pozitivă sinceritate, cor*ectitudi*ne, caracter plăcut, simpatie; (colorateâncredere în viitor de moda veche sau originalitate, veselie, simp*atie, a*miciţie, distracţie, amuzament; viziune originala, schimbare şi la nou; (*demodate*) conservatorism, rigiditate, teama de nou şi de schimbare, încăpăţânare, pasivitate; (*roşii*) îndrăzneala, tupeu, încredere, originaleacţiune, dinamism, e*nergie; (originale, extravagante, ciudate,*) crearea unei imagini noi prin şocarea celor din jur, gesturi neobişnuite, ieşirea din orice tipar, surprize, schimbări neaşteptate, nevoia de a face schimbări majore; (*cele pe care le foloseşti zi de zi*) obişnuinţa, rutina, amânarea oricăror schimbări, atitudine constanta, poate chiar rigiditate, încăpăţânare, frica de schimbare; (*de gala*) dorinţe de mărire, de a impresiona, de realizare, de bogăţie, de autodepăşire, de recunoaştere a meritelor; mari speranţe, optimism; (*pe care nu le-ai îmbrăca niciodată în mod normal, care nu îţi plac sau care nu ţi se potrivesc*) nevoia urgenta de a face o schimbare de imagine sau de atitudine, chiar dacă acestea cer un sacrificiu sau un compromis;(*pierdute*) deruta, lipsa de încredere în forţele proprii, pesimism, eschivare, fuga de lume, compromitere, descurajare; (*găsite*) repararea imaginii sau a reputaţiei, schimbare favorabila, recăpătarea încrederii şi a speranţei; (*în bagaj*) sentimentul că e nevoie să faci o schimbare urgenta asupra propriei tale vieţi sau mentalităţi; (*în dulap*) nevoia unei organizări şi planificări, nevoia scoaterii la iveala a propriilor resurse şi talente pentru a crea o a doua imagine noua sau a repara una veche greşită*;* modestie, situaţie

materiala precara, acceptarea unui compromis sau a unui sacrificiu, umilinţă; (*de copil*) imaturitate, infantilism, inconştienta, atitudine deschisa, sincera asupra vieţii, dar fără a fi conştient de dificultăţi, nevoie de protecţie; (*de ploaie*) protecţie, dorinţa de a nu fi rănit, vulnerabilitate, emotivitate, sensibilitate.

HALTERE: probleme, perioada dificila, piedici, nevoia de a experimenta înainte de a acţiona decisiv; nevoia unei pregătiri, a acumulării de experienţa; vezi şi greutate.

HARTA: pierderea direcţiei, deruta, nevoie de îndrumare, incapacitatea de a înţelege situaţia în care te afli, (*punct indicat pe harta*) atenţionare cu privire la calea pe care trebuie se apuci, posibilitatea apariţiei unor noi cai de acţiune, căutarea de noi şanse sau idei; (*căutând un punct pe harta*) deruta, sentiment de neintegrare în mediul în care trăieşti, dorinţa de a lua legătura cu cât mai multă lume, sociabilitate, dar cu imposibilitatea de a cunoaşte prea multe persoane, sentimentul ca nu aparţii locului în care te afli, că trebuie să mai cauţi; (*desfăcuta*) receptivitate fata de cei care te-ar putea ajuta; (*strânsa sul*) dezinteres, indiferenta fata de cei care ar putea să te îndrume; (*rupta*) soluţiile cele mai bune într-o situaţie derutanta pot fi cele deja cunoscute, care tiau mai fost de ajutor şi altă dată; cauta îndrumare la persoane cu experienţa.

HÂRTIE: (*de scris*) vezi foaie; (*igienica*) situaţie jenanta, umilinţa, risc de compromitere sau de ştirbire a reputaţiei, dar necesar pentru evoluţia viitoare sau pentru eliberarea de o problemă stresanta.

HIDROCENTRALA: creativitate, emotivitate, afectivitate puternica, implicare sufletească într-un proiect important, imaginaţie şi inspiraţie, mari trăiri emoţionale.

HIENA: capacitatea de a trece peste obstacole şi peste probleme, lipsa de scrupule, tupeu, îndrăzneala, rezistenta împotriva duşmanilor, răspunde duşmanilor cu aceeaşi monedă, talentul de a ieşi învingător prin eşecul altora.

HOL: aspecte legate de modul în care intri în contact cu societatea; capacitatea de adaptare, de interacţiune, de schimburi de idei şi opinii; noi căi de acces, posibilitatea de a selecta din mai multe variante, legături, contacte.

HOMOSEXUAL: dragoste de sine, egoism, narcisism, părere exagerat de bună despre sine.

HOTEL: stare de provizorat, de scurta durata, fără şansa de a da naştere unor rezultate sau efecte durabile.

HOT: (*tu eşti cel care fura*) situaţii jenante, care necesita soluţii incorecte, perioada dificila, situaţie materiala precară; lăcomie, pierderea controlului asupra propriilor fapte, sentiment de culpabilitate; (*altul care fura*) te simţi frustrat şi doreşti să capeţi ceva ce crezi că este al tău, nedreptăţi, teama de eşec sau de pierdere.

IAD: pericol, risc, situaţie defavorabila, teama de a greşi, sentiment de culpabilitate, autoînvinovăţire, caracter nedemn, tentaţia de a greşi, de a o lua într-o direcţie defavorabila, ispita, incorectitudine.

IARBA: (*verde, mare, frumoasa*) stare de sănătate buna, mulţumire, încredere în forţele proprii, speranţă; (*galbena sau veşteda*) stare de sănătate precara, vulnerabilitate, emotivitate sporita, nervozitate, pesimism, devitalizare, oboseala, neîncredere, dezamăgire, nevoia de a fi ocrotit, stimulat, încurajat.

IARNA: nevoie de odihna, de aşteptare, de stagnare până când o situaţie va câştiga amploare; distanţare, răceală, cearta.

IAURT: prudenta, mare atenţie pentru a nu greşi, lecţii învăţate din experienţe proaste.

ICRE: anunţa zorii unei noi relaţii sentimentale, dragoste platonica, tatonarea terenului; (*negre*) dorinţe de împlinire materiala, iluzii, idealism, pierderea contactului cu realitatea pentru utopii irealizabile.

IEDERA: sentimentul că eşti prins într-o situaţie fără ieşire, relaţie defavorabila de care nu mai poţi scăpa, situaţie care prinde amploare.

IEPURE: necesitatea de a acţiona rapid, fără ezitare într-o situaţie ce nu suferă amânare, încercarea de a te eschiva din fata unor probleme, teama, fertilitate, prosperitate, imaginaţie bogata, creativitate.

IERTARE: (*cerând cuiva iertare*) sentiment de culpabilitate, nevoia de a repara o greşeală din trecut, atenţionare cu privire la modul în care ai tratat pe cineva; (*altcineva cerându-ţi iertare*) frustrare, mania persecuţiei, autocompătimire, sentimentul că eşti perfect, ca alţii îţi datorează ceva, idealism, părere prea bună despre tine.

IEŞI: Încercarea de a scăpa dintr-o situaţie, neimplicare,

distanţare de miezul evenimentelor, indiferenta, neacceptare, respingere, atitudine negativă.

INCENDIU: purificare, nevoie de schimbare; transformare; dar şi pericol, pasiune distrugătoare; entuziasm exagerat.

INEL: angajamente, promisiuni ce trebuie respectate, loialitate, fidelitate; dorinţa de perfecţiune, sentimentul de repetabilitate, încheierea unui ciclu sau a unei etape şi începerea alteia, similara; sentiment de împlinire; dorinţa de a face lucruri complete, duse la bun sfârşit; senzaţie de închidere într-un cerc, prizonier într-o situaţie ce se repeta în continuu; intimitate, prieteni apropiaţi, confidente, secrete destăinuite, nevoie sau încercare de apropiere de cei din jur; nevoie de ocrotire, de protecţie, de siguranţă; uneori sentimentul că te învârti în loc, fără să poţi înainta nicicum.

INFECŢIE: riscul de a te cufunda în greşeli, sentimentul că eşti prins într-o situaţie defavorabila fără scăpare.

INIMA: element de context ce vizează relaţiile sentimentale; curaj, dinamism, energie, vitalitate, sănătate.

INSECTE: iritare, fleacuri, piedici minore, temeri inutile; vezi albina, gândaci, buburuza.

INSULA: singurătate, intimitate, nevoie de spaţiu, dorinţa de a evada din agitaţia cotidiana, nevoie de odihna şi relaxare, izolare, retragere.

INTESTINE: element de context ce vizează factori interni în cazul unei situaţii, detalii ascunse, viaţa privata, intimitatea.

INTRA: implicare, participare, acţiune, activitate, iniţiativa.

INUNDAŢIE: stress, emotivitate sporita, perioada încărcată în plan emoţional, pierderea controlului, sentimente copleşitoare.

IZVOR: creativitate, inspiraţie, zorii unei noi relaţii sentimentale, speranţe, vitalitate, sănătate, optimism, tinereţe, lipsa de griji.

ÎMBĂTRÂNI: (*persoana mai bătrână decât în realitate sau sentiment de îmbătrânire rapida*) nevoie de maturizare, oboseala, extenuare, pierderea energiei.

ÎMBRACĂ: vezi haine; autoprotecţie, încercare de a te păzi de atacuri, crearea unei imagini în faţa celorlalţi în funcţie de aspectul hainei.

ÎMPĂCARE: nevoia de acceptare a unor condiţii, liniştire a unei situaţii tensionate, stress.

ÎMPOTMOLI: blocaj, piedici, lipsa de inspiraţie, lipsa unor soluţii, incapacitatea de a continua o acţiune, lipsa de curaj şi iniţiativa, delăsare, neimplicare.

ÎMPRUMUTA: (*cuiva*) altruism, sprijin, sfaturi, înţelegere, compasiune, generozitate; (*de la cineva*) nevoia de a primi sprijin, nevoie de compasiune; (*cerând un împrumut*) eşti blocat într-o situaţie dificila, eşti dezorientat şi ai nevoie de un sfat; situaţia devine descurajanta pentru tine, de aceea e nevoie să apelezi la o persoană cu mai multă experienţa care te poate ajuta în rezolvarea problemei.

ÎMPUŞCĂ: (*pe cineva*) emoţii puternice negative, tentativa de a face rău cuiva, ranire, agresivitate, ura, bârfe, critica excesivă; (*fiind împuşcat*) surprize neplăcute, evenimente neaşteptate şocante, care te iau pe nepregătite, vesti incredibile, teama de a fi supus tu bârfelor, criticilor excesive, agresivităţii.

ÎNŢEPĂTURA: critica, evidenţiere a unei situaţii importante, avertisment.

ÎNALT: superioritate, avantaj, atuuri în faţa altora, şanse în plus de a câştiga într-o confruntare, încredere în forţele proprii, speranţe, optimism, evoluţie.

ÎNCĂLŢĂMINTE: pregătire pentru o activitate sau acţiune de lungă durată, autoprotecţie, încercare de a te păzi de eşecuri; vezi sandale, bocanc, pantofi etc.

ÎNCEPUT: (*de drum, de perioada, de situaţie, de activitate etc*) răbdare, nevoie de a nu grăbi lucrurile, situaţie încă neclara, alternative, nevoia de a acumula mai multă experienţa, lipsa de maturitate.

ÎNCHIDE: neimplicare, lipsa de acţiune şi iniţiativa, indiferenta, nepăsare, lipsa de entuziasm, finalizare, rigiditate, egoism, încăpăţânare, teama de schimbare.

ÎNCHIS: nesinceritate, neacceptare, lipsa de receptivitate, lipsa deschiderii spre nou, indisponibilitate, caracter misterios, lipsa de amabilitate sau sociabilitate, rigiditate, egoism, frica, anxietate, prudenta excesiva, manie.

ÎNCHISOARE: pedeapsa de pe urma unei greşeli, avertisment, teama de a greşi, sentiment de culpabilitate, de vinovăţie, incapacitatea de a acţiona, libertăţi limitate, incapacitate de exprimare, incapacitatea de a te face înţeles, complexe, mari frustrări, sentimentul că eşti prins într-o capcană.

ÎNDRĂGOSTIT: (*tu eşti*) dorinţa de implicare, de angajare sentimentala; (*altul de tine*) dorinţa de acceptare, de afecţiune; (*la prima vedere*) vulnerabilitate sentimentală.

ÎNEC: (*înecându-te tu sau altul*) sentimente sau trăiri copleşitoare, incapacitate de a face fata emoţiilor, emotivitate, criza, timiditate, stress, teama, oboseala psihică, risc de eşec; (*salvare de la înec*) odihna, calmare, liniştire după o perioadă plină de emoţii, rupere de orice probleme, indiferenta; (*înecat cu un os*) piedici minore, dar periculoase.

ÎNFLORI: creativitate, speranţa, rezultate favorabile, reuşita, progres, entuziasm, vitalitate, sănătate.

ÎNGER: (*în alb*) nevoie de protecţie, de compasiune, incapacitatea de a te descurca singur, aşteptarea unui sprijin, dorinţa de a fi acceptat într-o problemă importanta, necesitatea descoperirii adevărului, puritate, inocenta, inspiraţie şi energie creatoare; (*în negru*) mare pericol, eşec major, situaţie foarte riscanta, avertisment, blestem, vina majora, teama de pedeapsă.

ÎNGHEŢA: constrângeri, anxietate, deruta sentimentala, stress, teama de respingere sau de eroare, deruta, stare de confuzie, rezerva, rezistenta, economie, stagnare, aşteptare, rigiditate, pasivitate.

ÎNJUNGHIA: (*pe cineva*) emoţii puternice negative, tentativa de a face rău cuiva, ranire, agresivitate, ura, bârfe, critica excesivă; (*fiind înjunghiat*) surprize neplăcute, evenimente neaşteptate şocante, care te iau pe nepregătite, vesti incredibile, teama de a fi supus tu bârfelor, criticilor excesive, agresivităţii.

ÎNMORMÂNTARE: (*a unui om mort sau a unui obiect*) final, apropiere de un capăt de drum sau a unei etape, abandonarea la situaţii, relaţii, sentimente inutile sau defavorabile; neimplicare, lipsa de sensibilitate sau receptivitate, indiferenta; (*înmormântarea unei persoane vii*) mare zbucium interior, risc de greşeli capitale, suferinţa, nevoia de uitare, amintiri dureroase, abandonarea sau finalizarea bruscă a unor situaţii în desfăşurare.

ÎNOT: (*ştiind să înoţi sau cu sentiment de plăcere*) libertate, dorinţe puternice, emoţii intense, disponibilitate, pasiune, afectivitate puternica; (*neştiind să înoţi sau cu sentiment de teama sau neplăcere*) teama de dragoste, stress, vulnerabilitate emoţională, labilitate psihică, obsesii, complexe; (*învăţând să înoţi*) curajul sau dorinţa de a te confrunta cu o problemă stresanta, nevoia de a-ţi depăşi complexele

sau emotivitatea.

ÎNTÂLNIRE: apariţia unor noi aspecte sau evenimente, schimbări, nevoia de a înfrunta direct o situaţie; (*cu o femeie*) situaţia poate fi mai mult la nivel emoţional sau psihic; (*cu un copil sau cu sotia/soţul*) situaţia poate fi legată de implicare, angajamente, promisiuni, responsabilităţi, relaţii; (*cu un bărbat*) situaţia poate fi mai mult la nivel fizic, legată de activitate, munca, profesie, curajul de a înfrunta direct pericolul; (*cu mai multe persoane*) situaţia este complexa şi dificila, cu multiple variante de abordare; (*cu iubitul/iubita*) aşteptare, plăcere, satisfacţie, dorinţe, pasiune, optimism;(*prima întâlnire*) emotivitate, mari speranţe, situaţii imprevizibile, aspecte necunoscute; (*cu un necunoscut*) situaţia este încă incerta, derutanta, cu posibilitatea apariţiei de noutăţi, nevoie de prudenta; (*cu o persoană pe care nu ai mai văzut-o de multă vreme*) vesti neaşteptate, schimbări, amintiri stârnite; (*întârziind la întâlnire*) teama de schimbare, fuga de confruntare, eschivare.

ÎNTOARCE: (*cu spatele*) indiferenta, refuz, neimplicare, neacceptare, situaţii care nu te interesează, atitudine negativa, schimbare în rău; (*cu fata*) receptivitate, deschidere, acceptare, sinceritate, aprobare, atitudine pozitivă, schimbare în bine; (*pe o parte*) incertitudine, nesiguranţa, deruta, neîncredere, alternative multiple; (*către stânga*) schimbare în rău; (*către dreapta*) schimbare în bine; (*din drum*) ghinion, posibilitate de sheimbare în rău; (*acasă sau de unde ai plecat*) sentiment de repetabilitate, teama de schimbare sau de nou, dorinţa de a întâlni numai situaţii sau aspecte deja cunoscute, dorinţa de satisfacerea nevoilor esenţiale, încredere numai în forţele proprii, căutarea siguranţei.

ÎNTREBA: (*ţi se pune o întrebare*) sentimentul că eşti supus unor probe sau eşti urmărit; (*punând o întrebare cuiva sau semn de întrebare*) nesiguranţa, căutarea unui sprijin, deruta; (*întrebare la care nu se primeşte răspuns*) situaţii imprevizibile, aspecte necunoscute; (*răspunzând la o întrebare*) vezi a răspunde.

ÎNTUNERIC: teama de necunoscut, aspecte nebănuite ale unei probleme, nu ştii încotro te îndrepţi sau încotro s-o apuci, sentiment de cumpănă, posibilităţi de schimbare, teama, nesiguranţa, neîncredere, mister, riscuri, pericole ascunse, simbolul subconştientului tău; (*orbecăind prin întuneric*) dorinţa de a găsi o soluţie cu orice preţ, speranţa în rezultate favorabile, curajul de a

înfrunta pericolul, deruta, dorinţa de schimbare.

ÎNVIERE: căpătarea de noi speranţe, optimism, ameliorare a unei situaţii dificile, reînceperea unei situaţii ce părea moarta, potenţial sau energie nefolosita, un nou început.

JALUZELE: teama de a privi în faţa realitatea, încercarea de a crea o realitate, izolare, neîncredere, singurătate, retragere, refugiu, nevoie de intir

JOBEN: secrete, talente ascunse, nevoia de a face impresie buna în nevoie de rafinament, eleganta, prestanţa într-o confruntare majora, romant

JOC: (*de noroc*) risc de pierderi, întâmplare, aventura, investiţii r avertisment cu privire la cheltuieli, nevoia de a te lăsa în voia sorţii, sentim cu nimic lucrurile, acceptarea hazardului şi riscului, aventura, lipsa oricărui dorinţa de a atinge un tel, dar din care îţi lipsesc mijloacele sau experienţa d

JOS / ÎN JOS: inferioritate, dezavantaj, lipsa unor atuuri în faţa alt câştiga într-o confruntare, neîncredere în forţele proprii, speranţe pierdute,

JUDECĂTOR: propria ta conştiinţă, decizii importante, nevoia de a ch înţelepciune, a ta sau a altuia cu mai multă experienţa, maturitate, risc sau te pedeapsă.

JURA / JURĂMÂNT: angajamente, promisiuni ce trebuie respect credinţa.

KAKI: restricţii, disciplina impusa, libertate limitata, supunere, u poziţii inferioare, de subaltern, acceptând comanda altora.

KILOGRAM: greutăţi, probleme, dificultăţi; suflet greu, apăsare, supra

LABIRINT: descrie propria existenţă, necazuri, piedici greu de trecut, probleme copleşitoare, deruta, încurcături, suprasolicitare, sentimentul ca baţi pasul pe loc, că nu eşti pe drumul cel bun, pierderea direcţiei.

LABORATOR: nevoia de a experimenta, de a încerca noi variante înainte de finalizarea unei situaţii, fragilitate, vulnerabilitate, hipersensibilitate, incapacitate de adaptare, lipsa de rezistenta la vicisitudini şi greutăţi, căutarea unei soluţii salvatoare, nevoie de cercetare profundă a unei situaţii, analiza.

LACĂT: frustrări, libertate limitata, constrângeri, blocaj, comunicare ineficienta, incapacitatea de a te exprima sau acţiona, piedici, perioada de imobilitate sau pasivitate, lipsa de inspiraţie, întârzieri, întreruperi, piedici în evoluţia unei situaţii; (*închis*) dorinţa de securitate, asigurare în faţa pericolului.

LANŢ: (*care leagă mai multe elemente între ele*) colaborare, puterea celor mulţi, munca de echipa, relaţii; (*care leagă pe cineva*)

frustrări, libertate limitata, constrângeri, blocaj, comunicare ineficienta, incapacitatea de a te exprima sau acţiona, piedici, perioada de imobilitate sau pasivitate, lipsa de inspiraţie, întârzieri, întreruperi, piedici în evoluţia unei situaţii; (*rupt*) dorinţa de eliberare dintr-o situaţie frustrantă.

LAPTE: pace şi armonie familiala, dorinţa de a forma o familie, protecţie, sentiment de ocrotire, puritate, inspiraţie, spirit constructiv, capacitatea de a ajunge la rezultate concrete.

LAVA: nervozitate, răbufniri, agitaţie, probleme materiale care te afectează, activitate intensa, suprasolicitare.

LĂCUSTĂ: piedica minora, dar care poate deveni periculoasă.

LÂNA: complacere în trai liniştit, fără probleme, senzaţie de ocrotire aparenta; (*fir*) vezi aţa.

LĂMÂIE: distanţare, detaşare, neimplicare, indiferenta, critica, neplăceri, disconfort, inconveniente, compromis; vezi şi fructe citrice.

LATRA: critici, bârfe, avertisment.

LEBĂDA: frumuseţe, fragilitate aparenta, gratie, agilitate, libertate, admiraţie.

LEGA: (*mai multe elemente între ele*) colaborare, puterea celor mulţi, munca de echipa, relaţii; (*a lega pe cineva*) frustrări, libertate limitata, constrângeri, blocaj, comunicare ineficienta, incapacitatea de a te exprima sau acţiona, piedici, perioada de imobilitate sau pasivitate, lipsa de inspiraţie, întârzieri, întreruperi, piedici în evoluţia unei situaţii; (*la ochi*) secret, acceptarea hazardului, înfruntarea necunoscutului şi imprevizibilului, optimism, deschidere spre viitor.

LEGĂNA: relaxare, confort, ocrotire, lipsa de griji, amintiri plăcute, nevoie de evadare din prezent către trecut, perioada cu suişuri şi coborâşuri.

LEGUME: sănătate, puritate, naturaleţe, siguranţă, linişte.

LEMN: integritate, justiţiar, forţa, instabilitate, fermitate, creativitate, inventivitate, optimism, entuziasm.

LEŞINĂ: surpriza, evenimente neaşteptate, vesti, soc, sentimentul că eşti nepregătit într-o anumită situaţie, slăbiciune, hipersensibilitate, oboseala, situaţii copleşitoare, cărora nu le poţi face fata.

LEU: putere, mândrie, distincţie, prestanţa, egoism, persoana proprie pe primul plan, satisfacerea propriilor plăceri, spirit conducător, părere despre sine.

LICURICI: idee aparent fără importanta, dar capabila sa îţi ofere o nouă perspectiva.

LIFT: vezi ascensor.

LILIAC: (*animal*) situaţii imprevizibile, mistere, aspecte necunoscute, ascunse, veşti proaste, teama, panica, tristeţe, piedici, greutăţi, dezastre personale; (*floare*) vezi flori de primăvară.

LIMBA: (*în gura*) element de context ce vizează modul de comunicare: bârfe, critici, vorbe rele sau bune (în funcţie de aspectul limbii), tatonarea unei situaţii, posibilitate de a afla adevărul într-o problemă; (*tăiată*) comunicare proasta, vorbe rele, blocaj, teama de a te exprima; (*scoasa sau atârnând afară din gura*) mari nevoi neîmplinite, dorinţe puternice, dor, lucruri după care tânjeşti, oboseala, extenuare, suprasolicitare; (*străină*) neînţelegeri, incapacitatea de a te face înţeles, comunicare ineficienta, căutarea unei cai de exprimare.

LIMPEDE: situaţie fără aspecte necunoscute sau ascunse, sinceritate, sentimente pozitive, relaţii sentimentale plăcute, adaptabilitate, cinste, sensibilitate, corectitudine, înţelegere perfecta, armonie.

LINGE: linguşeala, vorbe dulci, împăcare, încercare de ameliorare a unei situaţii neplăcute.

LINIE: element de context ce vizează o cale de urmat;(*ascendenta*) progres, evoluţie, suiş, entuziasm, încredere, optimism, reuşita, stare de sănătate bună; (*descendenta*) regres, coborâş, eşec, oboseala, depresie, pesimism, boala, devitalizare, slăbiciune;(*întrerupta*) opriri, piedici, nevoia unei pauze, a micşorării ritmului;(*curba sau ondulata*) turnura, schimbare lenta de mentalitate sau de direcţie, suişuri şi coborâşuri frecvente, dar suportabile; (*în zigzag*) turnura, schimbare brusca de mentalitate sau de direcţie, suişuri sau coborâşuri frecvente, dar dificile; (*foarte subţire*) scepticism, neîncredere, nesiguranţa, fragilitatea caii de urmat; (*foarte groasa*) siguranţa; încredere în forţele proprii, variante durabile, sigure;(*dreapta*) aspecte legate de bărbaţi; (*frânta*) aspecte legate de femei;(*multe linii paralele*) vezi dunga; (*rigla*) element de context ce vizează necesitatea unei analize profunde, pentru a fi sigur de corectitudinea acţiunilor proprii.

LIPITOARE: linguşitori, profit de pe urma muncii altuia, situaţii neplăcute, enervante, de care nu poţi scăpa uşor.

LIPSA: (*obiecte lipsa*) vezi a pierde.

LISTA: teama de a nu pierde ceva din vedere, nevoie de organizare şi planificare, de ordine şi disciplina în gândire, prudenta, grija sporita la detalii, perioada aglomerata, în care trebuie să rezolvi problemele pe rând, nu te grăbi.

LITERE: (*cunoscute*) vezi literele în parte; (*necunoscute*) neînţelegeri, incapacitatea de a te face înţeles, comunicare ineficienta, căutarea unei cai de exprimare.

LIVADA: când este reperul principal al visului, şi nu simplu element de decor, reprezintă propria fiinţă în plan social, relaţional, ca parte dintr-un grup; (*înverzita, frumoasa*) mulţumire, încredere în forţele proprii, speranţa, bune relaţii; (*desfrunzita, uscată, tăiată, doborâta*) vulnerabilitate, emotivitate sporita, nervozitate, pesimism, devitalizare, oboseala, neîncredere, deznădejde, dezamăgire, nevoia de a fi ocrotit, stimulat, încurajat; (*înflorita sau cu fructe*) speranţa, optimism, încredere, mari aşteptări de la ceilalţi, suflu nou în relaţiile actuale, noutăţi, schimbări favorabile, speranţa, simpatie.

LOC: (*la teatru sau cinema*) element de context ce vizează rolul tău în viaţă sau în societate. Dacă este pe margine, în spate, în întuneric: neimplicare, indiferenta, sentimentul că eşti simplu spectator, respingere, fuga de lume, inadaptabilitate, timiditate, modestie, neîncredere în forţele proprii, izolare, marginalizare; dacă este în faţă, în centru sau în lumina: încredere deplină în forţele proprii, implicare, interes pentru ce se întâmpla în jur, participare efectiva, popularitate, buna adaptare, acceptare; (*a lua loc*) vezi a se aşeza; (*loc gol între mai multe ocupate*) aşteptarea unor evenimente, sentimentul ca mai exista şi alte variante în ceea ce faci, sociabilitate, dorinţa de integrare, de implicare sau de acceptare într-un mediu anume.

LOCOMOTIVA: energie, motivaţie pentru a merge mai departe, mari aşteptări şi speranţe, dorinţa de a ajunge la reuşita, stimulare, încurajare.

LOTERIE: vezi joc de noroc sau a câştiga sau a pierde.

LOVI: vezi a bate.

LUA: (*ceva oferit de cineva*) vezi a primi; (*ceva fără să îţi fie oferit*) vezi a fura sau a apuca; (*a lua un examen*) vezi a câştiga; (*a lua trenul, autobuzul etc*) vezi tren, autobuz etc.

LULEA: element de context ce vizează nivelul maxim al unei

situaţii, apogeul, limita superioara sau relaţiile cu trecutul, amintiri, evenimente uitate sau în legătură cu persoane în vârsta.

LUMÂNARE: (*aprinsa*) nevoia de intimitate, izolare, singurătate, meditaţie, timp doar pentru tine sau cei apropiaţi, fuga de ochii lumii, viaţa personală intensa, energie, încredere, speranţa, acţiune, iniţiativa, curaj, căutarea unui răspuns, analiza, aprofundare a unei probleme pentru a descoperi un adevăr; (*topita sau stinsa*) teama de necunoscut, aspecte nebănuite ale unei probleme, oboseala, depresie, pesimism, neîncredere în viitor, pierderea oricărei speranţe, neglijarea vieţii personale; (*pâlpâind slab sau stingându-se*) sănătate şubredă, teama de bătrâneţe sau moarte, sentimentul timpului care se scurge, slăbiciune fizica sau psihică, lipsa mijloacelor de a pune un proiect în practica, lipsa de elan sau de chef, plictiseala, rutina, lipsa curajului de a acţiona; (*la biserica*) speranţa, credinţa, aşteptarea unui sprijin din partea altora; (*de înmormântare*) final, apropiere de un capăt de drum sau a unei etape, abandonarea unei situaţii, relaţii, sentimente inutile sau defavorabile; neimplicare, lipsa de sensibilitate sau receptivitate, indiferenta; (*de nunta sau de botez*) sprijin sau sfat într-un moment de cumpănă; (*pe tort*) finalizarea unei etape şi începerea uneia noi, celebrarea unui nou început, ajungere la rezultate favorabile, motiv de sărbătoare, speranţe, vise, dorinţe.

LUMINA: (*obiecte, persoane sau locuri aflate în lumina sau luminate*) simbolul vieţii conştiente, a aspectelor deja cunoscute în viaţa personală, încredere în viitor, speranţa, noi perspective, optimism, găsirea unei soluţii, curajul de a merge mai departe, aflarea adevărului sau a unui răspuns, sinceritate, înţelegerea unei situaţii, acceptarea realităţii, acumulare de informaţii şi cunoştinţe, învăţare, atenţionare; (*slaba sau neclara*) aflarea parţială a unei soluţii sau a unui răspuns, neclaritate, stare de confuzie; (*a stinge lumina*) vezi întuneric; (*a aprinde lumina*) vezi lumina.

LUNA: element de context ce vizează sufletul, partea feminină a unei persoane, inconştientul, mama; romantism, legătura cu familia, originile sau trecutul, amintiri, mobilitate, schimbări frecvente, popularitate, viaţa de zi cu zi, emotivitate, pasiune, intuiţie, calm interior; (*eclipsa de luna*) vezi eclipsa; (*de zile*) vezi luni ale anului.

LUP: agresivitate, atac, dorinţe intense, energie, putere de a trece peste probleme, rezistenta, lupta, cooperare, spirit de echipa, dar cu dorinţa de a deţine conducerea, combativitate pentru un interes

propriu.

LUPA: element de context ce vizează evenimente sau lucruri cotidiene, care necesita o analiza mult mai aprofundata, nevoia de a descoperi eventuale fisuri, nereguli, greşeli, pentru a şti cum să le remediezi, atenţie, concentrare sporita, tendinţa spre exagerare.

LUPTA: (*implicat într-o lupta*) competiţie, combativitate, dorinţa de a câştiga, de a reuşi, efort, furie, agresivitate, dorinţa de a face dreptate, conflict, exteriorizare, eliberare de energie, creativitate, spirit constructiv, îndrăzneala, capacitatea de a înfrunta pericolul, ambiţie.

LUSTRU: crearea unei imagini mai bune, impresionarea celor din jur, capacitatea de a ieşi în evidenţă, comparaţii în favoarea ta.

LUT: (*prelucrat de olar sau de sculptor*) adaptabilitate, capacitate de a ajunge la rezultate concrete şi la câştiguri materiale prin munca, creativitate, maleabilitate, mobilitate; (*morman*) sprijin util în rezolvarea unei probleme, chiar dacă prin efort îndelungat şi munca; mijloace concrete de a ajunge la rezultate palpabile.

MACARA: comoditate, lene, lipsa de răspundere şi de maturitate, aşteptarea ca altul să rezolve, aşteptarea unui sprijin mai puternic din afară.

MAGAZIN: element de context pentru propria viaţă sociala, relaţii importante, cunoştinţe influente, extinderea relaţiilor, sociabilitate, mediu social bogat, contact cu public divers, varietate de situaţii, vezi şi cumpărături.

MAGNET: atracţie spre ceva anume, fascinaţie, ispita, dorinţe mari, încredere absoluta, nebunie, lipsa de control.

MAIMUŢA: isteţime, spirit descurcăreţ, veselie, energie, optimism, distracţie, neatenţie, pripeala, graba, repeziciune, gafe, prezenta de spirit, capacitatea de a învăţa de la alţii, nevoia unui exemplu, probleme sau situaţii privite de la originea lor, nevoia de a urma nişte sfaturi de la persoane cu mai multă experienţa; (*în cuşcă*) lipsa sau reprimarea celor de mai sus, frustrări, oprelişti, disepilina impusa, rigiditate.

MAIONEZA: situaţii ce pot lua oricând o turnură nedorita, semnal de alarma; orice abatere de la regula poate naşte dezastre.

MAJUSCULA: atenţionare, a da importanta unui aspect apărut în vis, prioritate.

MAL: element de context ce combina elementul apa (planul

emoţional) şi elementul pământ (planul material), atrăgând atenţia acelui element care iese în evidenta în cadrul visului, dacă se pune accent pe apa sau pe pământ; (*stand pe mal de mare, de apa, de lac*) prioritar este elementul pământ; siguranţa incerta, situaţii care oricând pot cunoaşte o turnură necunoscuta, viaţa emoţională depinde mult de stabilitatea materiala cotidiana, neîncredere, teama de sentimente; (*mergând înspre mal dinspre apa*) prioritar este elementul apa; nevoie de linişte sufletească, nevoia unei pauze sau a unui concediu, perioada confuza în plan emoţional, emotivitate sporita ce urmează să se încheie, stress, teama de a-ţi asuma responsabilităţi, frica de ziua de mâine, căutarea unei rezolvări; (*situaţii ce se petrec de-a lungul malului, în paralel cu apa*) echilibru între apa şi pământ, căutarea armoniei, căutarea unui răspuns, nevoie de calmare, nevoie de reculegere, direcţii incerte, dar stabile; (*mal rupt, lucruri sau persoane căzând de pe mal*) atenţionare asupra elementului pământ; se pot petrece situaţii cotidiene care pot aduce stress, emoţii, lacrimi chiar, situaţii instabile, periculoase, stare materiala precara ce poate naşte mâhniri; (*locuinţa la mal* de apă) buna armonie între emoţii şi material; perioada buna a vieţii, relaţii satisfăcătoare, lipsa de griji materiale, încredere în viitor, optimism.

MAMA: În genral situaţii ce se cer analizate în profunzime, de la originea lor; de obicei mama din vis indica o atitudine personala pe care imaginea mamei o reprezintă. Visul poate fi interpretat în funcţie de relaţiile pe care le aveţi sau le-aţi avut cu mama. *Dacă în realitate mama este moarta* – atrage atenţia asupra unui eveniment din trecut de care depinde într-un fel viaţa dv., nevoie de afecţiune, insatisfacţii emoţionale, dor, lipsa unei protecţii. *Dacă mama este în viaţă, dar este departe* – lipsa unui sprijin, deruta emoţională, teama de necunoscut, dorinţa, dor, lipsa de afecţiune. *Dacă locuiţi cu mama* – confort, siguranţă, protecţie, încredere. *Dacă în general va înţelegeţi bine cu mama* – prietenie, încurajare, sprijin, calm, ocrotire. *Dacă în realitate mama e prea exagerata şi doreşte să vă conducă viaţa sau nu va înţelegeţi cu mama* – sufocare, nevoie de echilibru, dorinţa de independenta, căutarea unei evadări dintr-o situaţie frustrantă. *Dacă în realitate mama e rece şi distanta* – lipsa de afecţiune, deruta emoţională, incapacitate de a exprima trăirile, centura, reprimare a sentimentelor, insatisfacţii sentimentale. *Dacă în realitate mama e recăsătorita* – frustrări, gelozie, lipsa unui sprijin, sentiment de

inferioritate, teama de abandon, marginalizare. *Dacă în realitate mama e divorţată* – insatisfacţii emoţionale, incapacitatea de a avea relaţii bune cu ceilalţi, lipsa unui sprijin, nevoia de a vă descurca singur, independenta, situaţii frustrante din trecut. *Dacă în realitate mama e văduva* – singurătate, insatisfacţii emoţionale, lipsa unui obiect al grijii dv. *Dacă în realitate e mama vitregă* – repulsie, respingere, inacceptare, o faţetă a personalităţii pe care nu o agreaţi, posesivitate, teama de a pierde ceva drag, dezechilibru emoţional, teama de abandon, intransigenta, intoleranta, complex de inferioritate, lipsa de afecţiune sau incapacitate de exprimare a emoţiilor. *Dacă nu vă cunoaşteţi mama şi totuşi visaţi pe cineva ca fiind mama* – nevoie de ocrotire, vulnerabilitate, incapacitatea de a vă înţelege propria personalitate, individualitate incerta, sentimentul ca nu aparţineţi nimănui, inutilitate. *Dacă în vis altcineva e mama dv. sau aveţi mai multe mame* – deruta emoţională, iubire pe mai multe planuri, insatisfacţii sentimentale, disconfort, agitaţie interioara, confuzii în plan sentimental. *Dacă în vis sunteţi mama, dar nu sunteţi în realitate* – responsabilităţi, nevoia de a vă implica într-o situaţie, afectivitate sporita; *Dacă în vis sunteţi mama şi sunteţi şi în realitate* – responsabilitate, grija, afecţiune, probleme de familie. *Mama altcuiva* – situaţii care vă impresionează, deşi nu va vizează direct. *Dacă deveniţi mama* – vezi naştere

MARE: (*dacă un lucru în vis e mai mare decât în realitate sau devine mare pe parcursul visului*) element de context ce atrage atenţia asupra posibilităţilor de evoluţie a unor lucruri, ceva care trebuie să îţi sara în ochi, să te şocheze, să îţi suscite atenţia; amplificare, exagerare, abuz, dezechilibru; (*ceva care în realitate e mic, dar în vis e mare*) repercusiuni ale unor situaţii actuale, posibile evoluţii ale unei situaţii în viitor, nevoie de a acumula experienţa, maturizare, eveniment în desfăşurare, viitor posibil.

MARGINE: (*ceva aflat pe margine*) element de context pentru desemnarea unor detalii subsidiare, de importanta mai mica, ce pot trece neobservate; (*ceva îndreptându-se spre o margine*) risc, inconştientă, pierderea controlului sau a direcţiei, atenţionare, pericol iminent, semnal de alarmă privind o direcţie greşită sau primejdioasă;(*cineva stand la margine sau ceva la marginea drumului*) fuga de răspundere, timiditate, neîncredere în forţele proprii, autocritica, cenzura, frustrări, marginalizare, abandon, anxietate,

perioada de confuzie.

MARINAR: (*tu eşti marinar*) dorinţa de eliberare dintr-o relaţie afectiva sufocanta, gelozie, dragoste exagerata, pasiune oarba; (*marinar pe uscat*) perioada de pauza sentimentala, dar în aşteptarea altei relaţii, linişte, calm sufletesc, refacere după o perioadă încărcată;(*marinar pe vas*) posibile pericole în plan afectiv, cărora trebuie să le faci fata, curajul de a-ţi depăşi limitele sau propriile temeri, vezi şi vapor; (*cineva este marinar în vis*) nevoie de supunere unor reguli impuse de alţii în plan afectiv, posesivitate, gelozie, simt al proprietăţii an plan sentimental, lipsa de libertate în dragoste, sentiment de supunere; (*uniforma de marinar*) vezi uniforma; (*echipaj de marinar*) vezi echipa.

MARMURA: (*alba*) gratie, perfecţiune, idealism, sentiment de împlinire sufleteasca; (*neagra*) pretenţii mari, exigenta, snobism, grandomanie, infatuare; (*obiecte din marmura; statuie, cruce, vaza etc*) respect, politeţe, diplomaţie, detaşare, admiraţie, idolatrie.

MARO: seriozitate, maturitate, rigiditate, conservatorism, pasivitate, experienţa, înţelepciune, bătrâneţe, datorie, obligaţie, simt al răspunderii, tristeţe, deprimare, pesimism, lipsa de orizont, lipsa de creativitate, nevoia de a aduce lumina în propria viaţă.

MARS: (*a merge în marş*) nevoia de a te supune unei discipline sau unei reguli impuse de alţii, nevoia unui sfat, lipsa de libertate de acţiune sau de expresie, nevoia de a intra în rândul lumii dintr-un anumit punct de vedere după o perioadă de deruta sau independenta;(*a spune unui câine „marş”*) respingerea unei propuneri, impoliteţe, lipsa de diplomaţie, teama de a fi refuzat sau teama de a fi atacat, dezaprobare, nevoia de a te debarasa de lucruri sau oameni care îţi sunt nefolositori, risc de ruptura sau conflict.

MASA: (*din material solid*) suport, ajutor material, încurajare din partea celor apropiaţi; (*fără fata de masa*) ajutor de la prieteni adevăraţi, sincer, pe fata, fără formalisme şi fără condiţii; (*cu fata de masa*) ajutor de la cunoscuţi cu anumite interese ascunse, ajutor de la cunoştinţe îndepărtate sau de la persoane cu care ai anumite relaţii de respect; (*cu muşama*) ajutor nesincer cu risc de eşec; (*plina*) viaţa sociala intensa, multe cunoştinţe, vizite, întâlniri, contacte diverse;(*goala*) singurătate, izolare, fuga de societate, perioada slaba în plan social; (cu trei picioare sau şubredă) nesiguranţa, incapacitatea de a găsi un sprijin, lipsa de stimulente, singurătate; (*masa plianta*)

adaptabilitate la orice condiţii în plan social, sociabilitate, diplomaţie, amabilitate; (aşezat la o masă) pregătiri pentru o iniţiativă proprie în plan social, acumulare de idei sau de experienţa, nevoia de a acţiona, dar de a ţine cont şi de colaboratori; (*mâncând la masa*) vezi a mânca; (ca fel de mâncare) vezi micul dejun, prânz, cina.

MASAJ: (*cu scop medical*) nevoia de a repara o greşeală, de a detensiona un conflict, de a calma spiritele, de a redresa o situaţie încordată; (*cu scop de relaxare sau erotic*) nevoie de calm şi detaşare de probleme, nevoie de a uita o perioadă, în funcţie de locul în care este făcut masajul, vezi şi gât, braţe, spate etc.

MASCA: (*de bal*) flirturi, dorinţa de a face ceva sub adăpostul anonimatului, ispita, atracţie de frusetul oprit; (*pe chipul altuia*) minciuna, ipocrizie, incorectitudine, falsitate, suspiciuni, dualitate, atenţie la sinceritatea altora; (*pe chipul tău*) fuga de responsabilitate, incapacitatea de a-ţi accepta greşelile, ascunderea realităţii, indulgenta, deruta, lipsa unei bune auto-cunoaşteri, imagine incorecta despre sine, încercarea de a arăta o alta imagine decât cea reala, jena fata de unele defecte proprii; (*de gaze*) teama de bârfe, fuga de cuvinte rele, dorinţa de detaşare de răutatea lumii, sufocare de problemele altora; (*cosmetica*) vezi cosmetica.

MAŞINA: element de context ce descrie planul relaţional şi comunicarea între oameni; (*maşina mica*) relaţia cu partenerul sau cu familia apropiata; (maşina de teren) relaţia cu unii colaboratori din alte localităţi; (*maşină străină*) relaţia cu persoanele străine sau din afara ţării; (*limuzina*) relaţia cu persoanele fata de care aveţi o anume admiraţie sau respect; (tip sport) relaţia cu prietenii apropiaţi sau colegii de club; (*veche*) relaţia cu prietenii vechi; (noua) relaţii noi, abia la început; (*stricata, accidentata sau în reparaţii*) aduce în context relaţii distruse, pe cale de distrugere, deficitare sau în care se resimt blocaje de comunicare; (*mergând*) relaţii actuale sau în plina desfăşurare; (*în garaj, staţionând sau în parcare*) relaţii rare, întâmplătoare, care au ajuns într-un impas sau care nu au fost întreţinute, cu riscul de a fi pierdute sau uitate; (*ultramoderna sau scumpa*) relaţii de superioritate – sau inferioritate, după caz – în care unul din cei implicaţi deţine un anume avantaj ce poate naşte invidie;(*rabla*) relaţii vechi, lipsite de formalisme, dar care merg în continuare prin simpatie şi umor.

MATERNITATE: creativitate, inspiraţie, rezultate ale unor

activităţi mai vechi, calităţi şi talente ce se cer dezvoltate sau scoase la iveala.

MĂDUVA: element de context ce atrage atenţia asupra unor detalii profunde, dar de care depinde întreaga evoluţie a evenimentelor, centrul tuturor lucrurilor, înţelepciune.

MĂGAR: impoliteţe, lipsa de respect, lipsa de maniere, comportament mârşav, gafe, jigniri, imagine proasta, încăpăţânare inutila, incapacitatea de a urma reguli stricte sau incapacitatea de a lucra ca subaltern, respingerea oricareri autorităţi.

MĂLAI: simplitate, sinceritate, originea sau nivelul cel mai de jos al lucrurilor, lipsa de pretenţiozitate sau infatuare, înţelepciunea primordiala, adaptabilitate în cele mai proaste condiţii, decădere, revenire la punctul zero.

MĂNUŞI: diplomaţie, respect, politeţe, atenţie sporita la vorbe şi gesturi, pentru a nu jigni; (*de box*) capacitate de a înfrunta pericolul, curaj, tupeu, contraatac, agresivitate verbală.

MAR: (*copacul fără fructe*) element de decor ce atrage atenţia asupra potenţialului creativ al propriei persoane; (*copac cu fructe sau fruct în copac*) ţine de calităţile şi talentele individului, de capacitatea sa de creaţie, de ideile şi acţiunile sale, teama de a nu reuşi, de a nu-şi atinge scopurile; (*fructul în sine*) rezultatele concrete ale muncii proprii, înţelepciune, cunoaştere, informare, deschiderea de noi orizonturi, risc de neînţelegeri, posibilitatea de a greşi, ridicare împotriva regulilor impuse de alţii, liberul arbitru al persoanei, dorinţa de independenta, ispita, tentaţie spre ceva nou, necunoscut; (*ceva făcut din mere*) proiecte în desfăşurare, având la baza idei proprii, creaţie personală; (*mâncând*) sănătate, voluptate, energie; (*mar verde*) sinceritate, adevăr spus în faţă, lipsa de menajamente, prospeţime, noutate, tinereţe, sănătate; (*mar copt sau colorat frumos*) simt artistic şi estetic, nevoia de a crea o imagine mai buna rezultatelor propprii; (*stricat sau cu viermi*) dezamăgiri, eşec, boala ascunsa sau care da semne, efecte neplăcute ale unor greşeli mai vechi; nevoie de a acorda atenţie şi la cele mai mici detalii; (*flori de mar*) vezi flori de copac.

MĂSEA: element de context ce vizează imaginea publica a individului, dar cea aflata dincolo de aparente, după ce lumea va reuşi să-l cunoască mai bine, spre deosebire de dinţi, care vizează imaginea la prima vedere, superficiala; în rest la fel ca la dinţi; (*măsea de minte*) element de context ce vizează nevoia de a acumula experienţa, de a

dobândi maturitate.

MĂTASE: (*material*) fragilitate, vulnerabilitate, sensibilitate, nevoie de ocrotire, grija, atenţie, fineţe, gratie, feminitate, sensibilitate, slăbiciune; (*fir de mătase*) nevoie de diplomaţie, politeţe, acţiuni fragile, care se pot rupe dintr-o clipă în alta, instabilitate, teama, nevoia de a umbla cu mănuşi, munca de detaliu sau de fineţe, se cere atenţie sporita; (*viermi de mătase*) munca de migala, de fineţe, de răbdare, dar cu rezultate deosebite, ce pot atrage admiraţia.

MĂTREAŢA: (*în par*) greşeli nedescoperite în cadrul activităţii proprii, detalii neplăcute ce strica imaginea de ansamblu; (*căzută pe haine*) riscul de a ştirbi reputaţia sau imaginea publica printr-o greşeală minora.

MATURA: lipsa de respect, incapacitatea de a depăşi propriile limite, senzaţia că nu eşti bine tratat de ceilalţi, că eşti ignorat sau chiar batjocorit, te simţi redus la zero în faţa cuiva; (*a matura*) criterii de selecţie, nevoia de a face ordine, de a reorganiza o structura;(*măturători de strada*) lipsuri materiale, lipsa de orizont, neîncredere în forţele proprii, complex de inferioritate.

MANA: elemente de descriu aspecte legate de creativitate şi munca; (*rupta, ranita, legata, cu cătuşe*) lipsa de mijloace, piedici în desfăşurarea unei acţiuni, incapacitatea de a face ceva, pasivitate, repaus impus de factori externi, frustrări, constrângeri; (*cu mâinile la sân sau în buzunar*) pasivitate, indiferenta, acţiuni care nu te privesc direct, sentiment că eşti doar martor la o acţiune, lipsa de implicare; (*cu mana în gura*) naivitate, ignoranta, imaturitate; (*păroasă*) putere, curaj, energie; (*murdara sau cu sânge*) vinovăţie, greşeala majora, necesitatea de a plăti pentru o gafă, conştiinţa încărcată; (*mica*) fragilitate, vulnerabilitate, incapacitate de a te descurca, lipsa de curaj, lipsa de inspiraţie, lipsa de imaginaţie, neîncredere în forţele proprii, oboseala; (*mare*) creativitate sporita, posibilitate de reuşită, sentimentul că eşti în stare să duci ceva la bun sfârşit, încredere în forţele proprii, rezistenta, perioada aglomerata la munca; (*tăiată sau detaşată de corp*) risc de eşec, risc de a pierde tot ce s-a realizat până acum, sentiment de culpabilitate pentru o acţiune proprie; (*a da mana cu cineva*) respect, cooperare, ajutor, simpatie, armonie, înţelegere; (*a săruta mana cuiva*) respect, afectivitate; (*a lua de mână pe cineva*) sfaturi, consiliere, dorinţa de a fi de ajutor sau de a te implica; (*a fi luat de mana de cineva*) nevoie de a fi ghidat sau instruit, imaturitate, lipsa

de experienţa; (*a prinde mana în uşa sau în alt fel de capcana*) atenţionare cu privire la riscurile implicate în acţiunea visului, sentimentul ca nu mergi pe calea cea bună, teama de eşec; (*a întinde mana după ceva*) iniţiativa proprie, curajul de a începe ceva, nevoie de ajutor, lipsuri, căutarea unei soluţii, nevoie de extindere a propriilor orizonturi.

MĂNĂSTIRE: nevoia de a-ţi revizui propriilor idei şi acţiuni, nevoia de a chibzui profund, nevoia de reculegere şi meditaţie, nevoie de protecţie, căutarea unei cai; (*clădirea în sine*) respect, admiraţie, linişte, maturitate, acumulare de experienţa sau de înţelepciune, eliberare de stress, calm; (*mănăstire cu maici şi călugări*) izolare, nevoie de linişte, oboseala psihică, meditaţie*, la locui la mănăstire*) sentiment de marginalizare, de retragere, de izolare, de neimplicare, sentimentul ca timpul trece inutil, fuga de realitate sau de responsabilitate, eschivare din fata greutăţilor, nevoie de protecţie sau de ajutor, incapacitate de implicare; (*a intra sau a trece pe lângă o mănăstire*) nevoia de a-ţi revizui acţiunile, de a trece în revista ce ai făcut, cu nevoia de a repara ce este eronat, atenţionare cu privire la direcţia în care te îndrepţi, că ar putea există unele greşeli, nebănuite, nevoia unui ghid, a unui superior care să te îndrume, lipsa de perspectiva, teama de necunoscut.

MÂNCĂRIME: frustrări, aspecte care nu-ţi convin, obsesii, idei fixe, compromisuri, sacrificii.

MÂNCA: aspect ce descrie modul de a lucra, planul profesional, legătura cu oamenii, precum şi ceea ce primeşti în schimbul muncii depuse; (*cu scârba sau fără să-ţi placă mâncarea*) nevoia de a accepta un compromis, perioada de sacrificiu, insatisfacţii materiale; (*cu pofta sau cu plăcere*) satisfacţii, încredere, implicare totala, optimism; (*cu tacâmuri*) acţiune pentru care ai toate informaţiile, recompense pe măsura eforturilor depuse, şanse mari de reuşită; (*cu mana*) improvizaţie, graba, lucru în limita de timp, nevoia de a te adapta oricărei situaţii, soluţie de moment, bani făcuţi din munca fizica sau bruta; (*în picioare sau în mers*) apropierea termenului limita, lipsa de concentrare, presiunea timpului, neatenţie, risc de greşeala prin graba sau neglijenta, posibilitatea unor rezultate rapide, dar temporare, inclusiv financiare; (*stand la masa*) concentrare, atenţie sporita, organizare a muncii proprii, acumulare de informaţii, studiu, recompense meritate; (*în timp ce vorbeşti*) agitaţie, sentimentul că ai

prea multe de făcut în acelaşi timp, extenuare, stress, nemulţumiri financiare pentru care trebuie să ceri socoteala; (*singur*) munca pe cont propriu, libertate de acţiune, independenta, iniţiative proprii, timiditate, frica de a-ţi asuma propriile acţiuni, lipsa de venituri suplimentare sau chiar lipsuri materiale profunde; (*cu alte persoane*) buna cooperare, munca de echipa, schimb reciproc de opinii, nevoia de a împărţi succesul cu alţii; (*la restaurant*) acţiuni importante, de care depinde imaginea publica sau chiar cariera individului, recompense satisfăcătoare, optimism; vezi şi tipul de mâncare de la masă; (*prea mult*) lăcomie, infatuare, indulgenta, încredere prea mare în forţele proprii, orgoliu, supraestimarea propriei valori; (*prea puţin*) neîncredere în forţele proprii, insatisfacţii, compromis, subestimarea propriei valori, modestie; (*a mesteca*) vezi a mesteca.

MÂNCARE: stimulente şi laude sau piedici şi critici (în funcţie de felul sau aspectul mâncării), capacitatea de a merge mai departe, implicare, roadele sau recompensele propriului efort, modul de apreciere a propriilor acţiuni; (*în farfurie sau în oala*) şanse de reuşită, aprecieri, mulţumire de sine, laude din partea altora; (*pe jos sau pe masa*) lipsa de respect, sentimentul că nu eşti tratat la justa valoare, compromisuri, acceptarea unei poziţii inferioare, complex de inferioritate, critici; (*murdar de mâncare*) laude nemeritate, tentaţia de a-ţi asuma meritul altora, incorectitudine, reuşite necinstite, a profita de altul; (*a face mâncare*) vezi a găti; (*a mânca*) vezi a mânca.

MÂNECA: vizează aprecierea celorlalţi: (mâneca lunga) imagine buna, laude, aprobare, încurajare; (mâneca scurta) subestimare, nu eşti tratat la justa valoare; (*mâneca rupta*) critici, opoziţie, dezaprobare; (*a trage de mânecă*) avertisment, nevoia de moderaţie şi echilibru, a nu depăşi măsura, corectitudine.

MÂNER: sprijin, mana de ajutor, nevoia unui ghid, mod de acţiune.

MECI: confruntare, opoziţie, competiţie.

MEDICAMENT: auto-amăgire, fuga de realitate, abandon, ascunderea adevărului de teama consecinţelor, nevoie de ajutor, vulnerabilitate, respingere, insatisfacţii, anxietate, rezolvarea temporara a unei probleme, cu riscul de a reveni, înlăturarea efectelor, dar nu şi a cauzei unei probleme.

MEDUZA: vulnerabilitate, fragilitate, riscul de a fi rănit, pasivitate, lene, indiferenta, neimplicare.

MELC: (*ieşit din cochilie*) trecerea prea lenta a timpului, nevoia de a grăbi ritmul, nerăbdare, aşteptare, plictiseala, inactivitate, nevoie de încurajare, teama de acţiune, eschivare, nevoia de a ajunge repede la rezultate; (*cochilie de melc*) vezi cochilie.

MERS: (*a merge*) descrie cursul unei situaţii, direcţia de desfăşurare a unor evenimente la care se face referire în vis; (*a merge repede*) graba, nevoia de a mări ritmul, agitaţie, oboseala, aglomeraţie, presiunea timpului, termen limita, risc de a greşi prin graba; (*a merge încet*) concentrare, atenţie, profunzime, maturitate, înţelepciune, seriozitate; (*a merge înainte sau a merge într-o direcţie precisa, de genul „mergeam spre…”*) siguranţa, încredere, perspective clare; (*a merge fără ţinta, de genul „nu ştiu unde mergeam”*) nesiguranţa, teama de necunoscut, eschivare, neimplicare în acţiunea visului, perspective neclare; (*a merge în patru labe*) insatisfacţii, lipsuri, lipsa de perspectiva, supunere, compromis, ipocrizie, teama de urmări sau de pedeapsa, vinovăţie; (*a merge cu spatele sau înapoi*) nevoia de a trece în revista cursul unui eveniment de la început pana în prezent, încetinirea ritmului din cauza unor piedici sau a unor greşeli, nevoia de a lua o pauză înainte de a continua o acţiune, moment de recapitulare sau regenerare a resurselor; (*a merge shiopatand*) vezi şchiop; (*a merge într-un picior*) lipsa de mijloace pentru a continua o acţiune, marginalizare, singurătate, abandon, piedici, independenta, dar cu nevoia unui sprijin, incapacitatea de a te descurca singur; (*a merge în zigzag sau în lateral*) schimbări de mentalitate sau de direcţie, nevoia de a avea o imagine de ansamblu şi din mai multe direcţii simultan, eschivare în faţa greutăţilor, spirit descurcăreţ, mobilitate, isteţime; (*a merge alături de cineva*) colaborare, sprijin, compasiune, înţelegere, vizează contactele individului cu lumea din jur; (*a merge pe ocolite*) eschivare, fuga de răspundere, dar şi diplomaţie, isteţime, politeţe; (*a merge undeva, dar cu piedici*) desfăşurarea unei acţiuni ce pot întâmpina multe modificări pe parcurs, nevoia de a te adapta din mers; (*a merge undeva şi a a ajunge la ţinta*) vezi a ajunge; (*a merge undeva fără a ajunge la ţinta*) vezi a ajunge; (*a merge cu mijloace de transport*) vezi fiecare mijloc de transport în parte.

METAL: (*brut*) rigiditate, perseverenta, ambiţie, rezistenta, fermitate, forţa, tupeu, curaj, inflexibilitate, inadaptabilitate, caracter integru; (*prelucrat sau obiecte din metal*) cele de mai sus dar cu

posibilitatea de a le mai îndulci caracterul, de a le da mai multă flexibilitate, creativitate, de a pune în valoare şi mari resurse personale, inteligenta, idei practice; (*topit*) slăbiciune, sensibilitate, vulnerabilitate, influenţabilitate, lipsa de fermitate, posibilitatea de a uşura nişte obstacole; vezi şi metalele în parte: arama, aluminiu, fier, mercur, tabla.

METEORIT: (*pe cer*) atenţie sporita, concentrare, semnal de alarma cu privire la cursul unor evenimente, prevestire, lipsa de spirit practic, senzaţia că eşti cu capul în nori, nu se poate pune baza pe ceva sau cineva, lipsa de încredere în cineva; (*atingând pământul*) riscuri majore, greşeli catastrofale, atitudini greşite, idei eronate, complet nepractice, răsturnări de situaţie, schimbări de mentalitate; (*pe pământ sau ca simpla piatra*) urmări ale unor schimbări de direcţie, trezire la realitate, consecinţe pe cale de ameliorare, calmarea unei situaţii dificile din trecut, revizuirea uor atitudini greşite, studiind nişte idei sau gesturi greşite; (*crater*) vezi crater.

METROU: ţine de relaţiile intime, sentimentele ascunse pentru o anumită persoana sau un anumit grup de persoane, relaţii secrete, comunicarea subconştientă, ce înţeleg ceilalţi din atitudinea individului; (*a merge cu metroul sau a cobori la metrou*) curiozitate, dorinţa de a cunoaşte mai bine pe cineva, nevoie de introspecţie, de auto-cunoaştere, de a cobori pana în cele mai ascunse niveluri ale propriei fiinţe, pentru a găsi un defect ce împiedică evoluţia acestuia, nevoia de revizuire a unor atitudini de care individul nu este conştient; (*a ieşi de la metrou*) soluţii primite din subconştient, buna intuiţie, presentimente, descoperiri importante legate de propriul fizic, mai multă încredere în forţele proprii; (*a aştepta metroul*) căutarea unor soluţii din interiorul fiinţei, vise intense, anxietate puternica, stress, nevoie de odihna la nivel psihic, agitaţie, auto-analiza a propriilor defecte sau atitudini, reprimare a unor sentimente; (*accident de metrou*) obligaţia de a schimba o anume atitudine fata de cineva, opinii eronate, sentimente negative ce afectează subconştientul, coşmaruri, modificări la nivel psihic, criza profunda, ce va schimba radical ceva din comportamentul individului

MIC: (*dacă un lucru în vis e mai mic decât în realitate sau devine mic pe parcursul visului*) element de context ce atrage atenţia asupra posibilităţilor de evoluţie a unor lucruri, ceva care trebuie ţinut sub control, analizat cu mai multă atenţie, dezvoltat pe parcurs, acel lucru

ce conţine unele slăbiciuni sau la care mai trebuie depuse eforturi, rezolvarea unor probleme, optimism, speranţe de rezolvare; (*ceva care în realitate e mare, dar în vis e mic*) imaturitate, nevoie de evoluţie, aparenţe înşelătoare, influenţabilitate, caracter aparent puternic, dar care poate avea un punct vulnerabil, lipsa de experienţa, modestie, umilinţa, acceptarea propriilor limite.

MICROFON: nevoia de a-şi face cunoscute opiniile, iniţiativa, atitudine, asumarea unor decizii sau a unor acţiuni, curajul răspunderii, ridicare pentru drepturile proprii.

MIEL: vulnerabilitate, sensibilitate, fragilitate, copilărie, căldura, inocenta, supunere, nevoie de protecţie, spirit de sacrificiu.

MIERE: (*mâncând*) iluzii, speranţe deşarte, amăgire, idealism, incapacitatea de a accepta realitatea, vise nepractice; (*curgând*) lentoare, piedici, răbdare; vezi şi dulce.

MIEZ: (*de pâine, de nuca, de fruct etc*) element de context ce atrage atenţia asupra interiorului unor situaţii, asupra acelor aspecte ce trebuie descoperite prin analiza şi concentrare, trecannd dincolo de primele aparente, ajungând la esenţa lucrurilor, în mijlocul evenimentelor, la punctul culminant, la resursele cele mai importante ale individului, la talentele sale asucunse, la personalitatea ce iese la iveala abia mai târziu.

MIJLOACE DE TRANSPORT: vizează modul de comunicare cu lumea, mentalitatea individului fata de societatea, modul de interacţiune cu semenii. Cu cât mijloacele de transport sunt mai mari, cu atât mediul la care se referă e mai larg. Automobilul descrie relaţiile cu mediul intim, apropiat, familial, taxiul descrie relaţiile întâmplătoare, cunoştinţele superficiale, mijloacele de transport în comun ţin de relaţiile sociale sau profesionale, mijloacele de transport pe sine sau pe cablu descriu o anume cale prestabilita ce se cere respectata în relaţiile interumane. Vezi şi fiecare vehicul sau mijloc de transport în parte.

MINA: (*de cărbune, de aur sau pietre preţioase, de minereu*) plasează visul în zona resurselor interioare ale individului, asupra propriilor sale talente, asupra calităţilor pe care şi le-a dezvoltat sau nu, asupra creativităţii sale nedescoperite, asupra unor atitudini subconştiente ce se cer valorificate, introspecţie, auto-analiza, nevoie de auto-cunoaştere (*de pix*) resurse interioare.

MINCIUNA: (*a spune o minciună*) eschivare, teama de asumare a

propriilor opinii, sentiment de culpabilitate, teama de urmări, tendinţa de auto-amăgire, iluzii deşarte, lipsa contactului cu realitatea, idealism; (*altul îţi spune o minciună*) credulitate, vulnerabilitate, influenţabilitate, nevoia de a analiza mai bine realitatea.

MINGE: flexibilitate, adaptabilitate, capacitatea de a accepta provocările şi competiţia, (*sparta sau dezumflata*) lipsa de încredere în forţele proprii pentru a te implica într-o confruntare, oboseala; (*de piele*) rezistenta la efort, capacitate de a ajunge la rezultate durabile;(*de cauciuc*) adaptabilitate, capacitatea de a te obişnui oricăror condiţii din mers, maleabilitate, lipsa de rigiditate; (*de tenis, de baschet, de fotbal etc*) vezi fiecare sport în parte; (*a primi de la sau a arunca mingea la cineva*) provocare, confruntare, nevoie de măsurare a forţelor.

MINISTRU: nevoia de a apela la un superior într-un anumit domeniu al vieţii; (*ministru de finanţe*) sprijin într-o problemă financiară; (*ministru de externe*) sprijin într-o problemă cu cineva din afara casei; (ministru de interne) sprijin într-o problemă familiala;(*ministru de justiţie*) sprijin pentru a reabilita un conflict; (*ministrul sănătăţii*) sprijin într-o chestiune medicala; (*ministrul culturii*) sprijin într-o problemă culturala, artistica sau în alt domeniu creativ;(*ministrul muncii sau al protecţiei sociale*) sprijin într-o problemă sociala; casă, salariu, pensie etc; (*prim-ministru*) în funcţie de atmosfera generală a visului, atrage atenţia asupra autorităţii supreme al domeniului respectiv; în familie – tatăl sau soţul; în profesie – şeful sau patronul; în plan social – oficialităţile şi autorităţile; în plan financiar – creditorii sau băncile; în plan personal sau relaţional – propria conştiinţă sau bunul simţ.

MIRE/MIREASA: capacitate de a-ţi asuma responsabilităţi sociale, nevoia de a te supune unor reguli deja încetăţenite sau impuse prin tradiţie.

MIROS: (*a mirosi ceva de la distanta sau de aproape*) presimţiri, suspiciuni, nevoie de analiza, prudenta înainte de a acţiona, acumularea tuturor informaţiilor necesare înainte de a te implica într-o anumită situaţie; (*plăcut*) speranţe, încredere în viitor; (*urat*) presimţiri negative, neîncredere, suspiciuni; în funcţie de mirosul simţit în vis, dacă poate fi desluşit clar, vezi sursa mirosului (miros de gaz – vezi gaz, miros de flori – vezi flori etc).

MISTREŢ: agresivitate, pericol, violenta, atacuri dure, lipsa de

diplomaţie.

MITA: (*a da mita*) lipsa de încredere în calităţile sau forţele proprii, teama de a-ţi măsura forţele, dorinţa de a dobândi un avantaj în mod incorect, prin intervenţia altcuiva; (*a primi mita*) tentaţia de a face ceva incorect pentru nişte avantaje personale, a închide ochii în faţa unor nereguli, compromisuri pentru a face cuiva pe plac, a trece cu vederea nişte greşeli pentru altul.

MLAŞTINA: te simţi prins în capcana, incapacitatea de a înainta din cauza unor probleme materiale sau emoţionale, teama, stress, boala, blocaje, piedici, timp pierdut.

MOARA: (de apă) munca prea multă, program încărcat, rutina, acţiuni repetitive, oboseala fizică şi psihică, bârfe, vorbe multe, discuţii neimportante; (*de vânt*) iluzii deşarte, auto-amăgire, eschivare, fuga de realitate, idealism, utopii, vise nepractice, deruta la nivel mental şi psihic; (*de măcinat faina*) munca multă, repetitiva, rutina cu rezultatele durabile şi constructive, chiar şi cu recompense materiala.

MOARTE: (*lina*) terminarea unui cilu sau a unei etape, ducerea la bun sfârşit a unor situaţii, fără piedici şi fără peripeţii, cursul normal al evenimentelor; (*violenta*) final brusc, turnura neaşteptată a evenimentelor; vezi şi modul de moarte: sufocare, înec, accident etc.; (*moartea cuiva drag sau apropiat*) teama de abandon, sentimente de frustrare, frica de singurătate sau de marginalizare, lipsa de ocrotire;(*moartea cuiva necunoscut*) nevoia unui nou început, continuarea ciclului firesc al vieţii: final, început, iar final, iar început; (*moartea unei persoane importante*) schimbări într-un domeniu de prima importanta în viaţa individului, pe care pune cel mai mare preţ, finalizare cu urmări deosebite sau cu aprecieri; (*moartea ta*) teama de a nu putea duce la sfârşit o acţiune, teama de a-ţi asuma unele acţiuni personale, teama de urmări ale unor decizii, noi oportunităţi, noi orizonturi ce pot apărea, nevoia de a renunţa la o anumită atitudine ce nu se mai dovedeşte a fi eficienta; vezi şi mort.

MOBILA: (*schimbata sau noua*) acumulare de noi cunoştinţe, specializare într-un domeniu nou, noi orizonturi intelectuale; (*veche sau stricata*) nevoia de a împrospăta sau de a revigora o situaţie, nevoie de actualizare, ieşire din ritm, idei demodate, care nu se mai aplica timpurilor actuale; (*masiva sau grea*) mari dificultăţi sau piedici intelectuale sau materiale, sentimentul că eşti ţinut în loc, blocaje, acumulare deficitara sau lenta a unor informaţii, oboseala, apăsarea

unor datorii sau îndatoriri; (*moderna sau ușoară*) adaptabilitate, mobilitate, capacitate de a învăţa din mers, isteţime, spirit descurcăreţ în orice situaţie, oportunităţi de schimbare, acceptarea oricăror obligaţii.

MOLIE: bătrâneţe, greutate, idei demodate, blocaj intelectual, incapacitatea de a accepta noul sau schimbarea, cramponare în trecut, teama de viitor.

MONEDA: lipsa de valoare, subestimare, chestiuni mai puţin importante, detalii minore, dar cu o oarecare importanta, modestie, cunoaşterea limitelor; vezi şi bani.

MONSTRU: temeri majore, mari probleme, teama de necunoscut, neîncredere în forţele proprii, pericole, piedici, dar mai mult la nivel psihic, din lipsa de curaj de a înfrunta pericolul.

MORCOV: frica, stress, emoţii, neîncredere în forţele proprii, lipsa de curaj, timiditate, incapacitatea de a acţiona, piedici care ţin în loc evoluţia unor acţiuni.

MORGA: element de context ce pune accent pe amintirile individului, acele lucruri uitate din trecut, care pot reveni în actualitate, chestiuni reînviate, necesitatea de a analiza acţiunile din trecut, pentru a trage nişte concluzii necesare în prezent, fără de care nu se poate merge mai departe, trecerea în revistă a trecutului.

MORMÂNT: finalul unei situaţii, probleme ascunse, reprimarea unor atitudini, teama de a scoate la iveala defecte sau talente ascunse, frustrări puternice, nevoie de uitare, de detaşare, de pornire într-o noua direcţie; (*deschis*) efecte ale trecutului care încă te afectează;(*închis*) amintiri ale trecutului, aspecte demult încheiate, situaţii terminate.

MORMOLOC: slăbiciune, lene, comoditate, incapacitatea de asumare a unor riscuri sau responsabilităţi, vulnerabilitate, teama fata de greutăţi, nevoia unui ghid sau a unei protecţii, incapacitatea de a te descurca singur, aşteptarea rezolvării unor probleme din partea altora.

MORT: amintiri ale trecutului, aspecte demult încheiate, situaţii terminate; (*înviat*) efecte ale trecutului care încă te afectează sau care pot reveni în actualitate.

MOŞ: vezi bătrân.

MOŞTENIRE: aşteptarea rezolvării unor probleme de către alţii, dorinţa de-a primi „de-a gata", lene, comoditate, incapacitate de a te descurca singur, dorinţa de a profita de pe urma altora.

MOTOR: (*care funcţionează*) energie, activitate, calităţi şi resurse personale puse în valoare, capacitatea de a reuşi, sănătate buna, cursul normal al evenimentelor, situaţii în plina desfăşurare;(*stricat sau oprit*) neimplicare, dezinteres, fuga de răspundere, pasivitate, lene, boala, oboseala, piedici.

MUCEGAI: aspecte uitate, trecute, amintiri neplăcute, condiţii dificile, greu de suportat, lipsuri materiale, lipsa de orizont, nevoie de adaptare în orice situaţie, frustrări.

MULS: profit de pe urma altora, a prelua meritele altcuiva, oboseala acumulata, munca multă, dar cu insatisfacţii.

MUMIE: dovezi înfricoşătoare ale trecutului care ies la iveală, defecte ascunse, temeri secrete.

MUNCI: angajare, implicare, dorinţa de a realiza ceva, spirit practic, constructiv, idei, planuri perspective, seriozitate, maturitate, capacitatea de a-ţi asuma propriile acţiuni.

MUNTE: stabilitate, siguranţă, încredere, ambiţie, voinţa, perseverenta de a depăşi obstacolele, idealuri, capacitatea de a-ţi atinge ţelurile; (*urcând*) ambiţie în atingerea ţelurilor, încurajare, voinţa, idealuri înalte, acceptarea unei provocări, asumarea propriilor acţiuni, nevoia de a acumula experienţa, curaj, încredere, speranţe, optimism, perioada buna, capacitatea de a te ridica şi a merge mai departe; (*coborând*) descurajare, pesimism, neîncredere în forţele proprii, incapacitatea de a învăţa din greşeli, lipsa de experienţa, rezultate nesatisfăcătoare, teama de a merge mai departe, frica de eşec, perioada dificila, neimplicare, incapcitatea de a-ţi atinge ţelurile din cauza propriilor limite şi piedici, delăsare în faţa greutaişilor, acceptarea eşecului.

MUSCA: sentiment de culpabilitate, greşeli, nevoie de reculegere şi introspecţie pentru a găsi o soluţie, concentrare la cele mai mici detalii, nervozitate, frustrare, iritare din cauza unor fleacuri, incapacitatea de a depăşi nişte piedici minore sau detalii deranjante, element de atrage atenţia asupra acelor amănunte – aparent neimportante – care împiedică buna desfăşurare a unor situaţii.

MUSTAŢA: piedici minore ce fac dificila înţelegerea unei anumite situaţii în ansamblu, vezi şi barba.

MUŞCĂTURA: (*de animal*) pericol, critici, conflict, atacuri, neînţelegeri; (*de şarpe*) vezi şarpe

MUT: incapacitate de auto-exprimare, timiditate, frica de a-ţi

asuma propriile opinii, admiraţie, respect, izolare.

MUTARE: nevoie de schimbare, nevoia unui nou început, noi alternative, dorinţa de a aduce ceva nou în viaţa de zi cu zi.

MUZEU: respect, admiraţie, nevoia unui exemplu de urmat, sentiment de intangibilitate, pasivitate, învăţătura nepractica, prin acumulare de experienţa ce nu poate fi apicata în orice condiţii, ocrotire.

NAFTALINA: economie, prudenta, cruţarea eforturilor.

NAS: intuiţie, prudenta, spirit analitic, presimţiri, cercetare; vezi şi a n

NASTURE: (*rupt, pierdut sau cusut la loc*) lipsa de protecţie, anxietate *haina*) încredere, curaj, sentiment de autoprotecţie, capacitate de autoapăr *stătător*) banalităţi, fleacuri, detalii neimportante cărora le dai prea mult (*descheind sau haina decheiata la toţi nasturii sau doar la unii nasturi*) emoţională, prietenie, încredere; (*închizând sau haina cu nasturii încheiaţi* regrete, frustrări, închistare, conservatorism, prudenta, neîncredere, inhib refuz, susceptibilitate, complexe, defecte, teama.

NAŞTERE: ţine de tot ce iese din mintea şi mâinile umane, de r propriilor idei, descrie posibilităţi de direcţie ale unor evenimente sau viit simte anxietate şi teama, neştiind ce te aşteaptă; (*tu naşti*) necesitatea de a fata de propriile tale eforturi, de a-ţi asuma responsabilităţi, impli practic;(*altcineva naşte*) prevestirea unor noi începuturi sau a unor no creativitate, spirit constructiv, proiecte pe care să fie puse în practica, rezul (*dificila*) rezultate, dar prin eforturi; (*urmând să nască*) vezi gravida; (*naşt* unor ocazii în care ies la iveala inamici noi.

NAUFRAGIU: mari crize emoţionale, stress, depresiune nervoasa, r descurajare, nervozitate ajunsă la extreme, evenimente nefericite în desfă *naufragiu*) toate cele de mai sus te vor viza personal; (*nu eşti implicat în n* vizează problemele de mai sus, dar te afectează puternic.

NEGRESA / NEGRU: inadaptabilitate, depresie, dezaprobarea ce respingere, izolare, conflicte, complex de inferioritate, dezavantaje, nedreptă nevoie de a ieşi din tipare, revolta, nevoie de libertate, atracţii sexuale ciuda

NEVOIE: (*a avea nevoie de ceva în vis*) insatisfacţii, teluri încă neatin aborda o anumită atitudine, atenţionare cu privire la ceva ce lipseşte în viaţa

NISIP: inutilitate, situaţii temporare, trecerea timpului, rezulta instabilitate, lipsa de perspectiva, deruta, spirit nepractic, nimic din ce faci n pierde tot.

NOAPTE: (*evenimente ce se petrec noaptea*) impas, deruta, nesigur neclare, tendinţa de a nu accepta acele aspecte, complexe, defecte, nevo

trebuie să meditezi ce trebuie făcut cu privire la evenimentul care este desc
vezi şi întuneric.

NOD: (*la şiret*) pregătirea unor direcţii noi de abordare, alta p
ataşament, angajare; (*la cravata*) formalism, imagine personala, diplomaţie
prezenta bine într-o anumită situaţie; *(legătura*) nevoie de siguranţă, de pro
sprijin, de colaborare, de ataşament, de fidelitate; (*aţa înnodată*) piedici, de
restricţii, intedicţii; (*a face un nod*) piedici, impas, blocaj, incapacitatea de
constrângeri din partea unor factori externi, interdicţii, nevoie de colabor
găsirea unor soluţii, compromis, inventivitate, eliberare.<O: P </O: P

NORI: (*frumoşi, albi, uşori, luminoşi, transparenţi, plutind lin*) idealism
încredere prea mare, visare, iluzii, bucurie, lipsa de realism; (*negri, grei,
ceata, de fum, închişi la culoare*) deprimare, pesimism, teama, apăsare,
incapacitatea de a înţelege o situaţie, nevoie de claritate, nesiguranţa, anxiet

NOROI: blocaj, griji, lipsuri, incapacitatea de a înainta, te simţi pri
probleme, instabilitate emoţională sau materiala, perioada dificila, lipsa de d

NOU: (*lucruri noi*) începuturi, perspective, posibile schimbări, spe
modifica ceva.

NUC: (*copac*) pericol, influenta nefasta a unei persoane, intenţii ne
aparenta, imagine aspra, pentru a impresiona; rezistenta, mare capacita
fermitate care ascunde fragilitate, aparenţe înşelătoare, nevoia de a tre
pentru a cunoaşte adevărata fata a lucrurilor.

NUFĂR: fragilitate, vulnerabilitate, gratie, inocenta, prospeţime, n
admiraţie, respect, raritate, riscul de a fi rănit foarte uşor, sentimentul că
totul special, care cere grija sporită.

NUMĂRĂ / NUMĂRĂTOARE: nevoie de introspecţie, simt al măsu
capacitatea de a reflecta înainte de a acţiona.

NUME: când în vis apar nume de oameni, trebuie căutate legătur
poarta acele nume, dacă sunt cunoscute, rolul lor în viaţa individului indica
analizat cu atenţie; trebuie verificat şi termenul ce descrie relaţia cu pers
frate, coleg etc; (*nume de femeie*) atrage atenţia asupra unei probleme
frustrare, insatisfacţii, un punct de vulnerabilitate, sensibilitate, care
înţelegere; a se căuta persoane cunoscute cu acest nume (inclusiv
personalităţi) încercând a se face conexiuni cu acestea, căutând acea trăsătu
în evidenta la acea persoană sau părerea dv. despre acea persoană. Exe
Mădălina, dar nu ştiţi nicio Mădălina, ar putea fi un reper cu privire la r
roşcată cu par lung din anturajul dv. (conexiune cu Mădălina Manole) sau
aţi remarcat-o la vedeta respectiva. În acelaşi fel se poate extinde lista pers
poarta acel prenume pentru a găsi rolul sau influenta acestuia în visul dv.

este al unei vedete pe care o admiraţi, poate atrage atenţia asupra unui tel
ambiţii personale, a unui vis intangibil; dacă este a unei persoane pe ca
atrage atenţia asupra unei probleme care va provoacă frustrări, supărare, i
(*nume de bărbat*) atrage atenţia asupra unei probleme ce cere iniţiativa,
totala, forţa, dinamism, seriozitate; (*nume de familie*) atrage atenţia asup
sociale, care nu au nimic aprobait, relaţii cu colegii, superiorii, profeso
persoane fata de care aveţi admiraţie, respect sau, dimpotrivă, lipsa total
firma, de instituţie, de marca, de oraş etc) atrage atenţia asupra trăsăturii
desemnat de acel nume şi influenta lui în viaţa dv. Exemplu: apare numele I
– de aici puteţi căuta atât termenul hotel, dar este şi un indiciu al unui nivel
tel spre care visaţi; apare numele Mercedes – căutaţi maşina de lux sau ma
numele Veneţia – descoperiţi viziunea dv. despre oraşul respectiv; (*nume*
asupra provenienţei lor (nume francez, englez, german etc) de aici putâ
generală la care va duce cu gândul tara respectiva: nume englezesc – vezi An
Italia etc.

NUMERE: multă atenţie, concentrare, raţiune, claritate, logica; (zero
orizont, teama de eşec, risc de pierdere, complex de inferioritate, capacitate
capacitate de regenerare după eşec; (numere pare) sentiment de arm
împlinire, de complet, de întreg; (numere impare) singurătate, izolare, senti
dezechilibru, complexe, inhibiţii, nevoie de asociere, de colaborare; 1 –
vizează propria persoană, propriul eu, propria individualitate; singurăt
suferinţa, tristeţe, deznădejde, elemente de la originea unor situaţii sa
atitudine de egoism, spirit conducător, dominator, exigent, capacitatea de a
2 – elemente de context ce vizează echilibrul, perechea, simbolul cuplul
altruism, prietenie, generozitate, capacitatea de a impartaţi şi celorlalţi,
colaborare, ajutor, sprijin, dialog, negocieri, înţelegere, contacte, întâlniri,
de asociere, de colaborare, de interacţiune, de împărtăşire a gânduri
generozitate, creativitate, sociabilitate, comunicare, organizare, colaborar
sfintei treimi; 4 – organizare, ordine, stabilitate, încredere, siguranţă, preca
închistare, izolare, închidere în sine; 5 – adaptabilitate, creativitate, mobilit
rezistenta, munca, spirit practic; 6 – sentimentalism, indecizie, senzuali
conciliant, dragoste, supunere, umilinţa, sacrificiu, ocrotire, preocupare p
atrage atenţia asupra contrastelor, diferenţelor, între plus şi minus, feminin
– dobândirea unei anumite maturităţi, depăşirea unor piedici, asum
răspunderi, aspecte esenţiale într-o problemă, datele primordiale, închei
nevoia de a acumula experienţa sau cunoştinţe, dorinţa de perfecţionarne
curaj, iniţiativa, duritate, rezistenta, agresivitate, ranchiuna, nerăbdare, r
polivalenta, posibilităţi mulpţile de realizare, gelozie, rutina, sentimentul ca

prelungire, apăsarea timpului, pierderea răbdării, libertate deplina, lipsa ori orizonturilor; 9 – altruism, idealism, pasiune, emotivitate, credulitate, afe munca eficienta, lipsa de spirit practic, individualism, cerc restrâns, leg apropiaţi, simţul puternic al proprietăţii; 10 – tendinţa spre perfecţiune, or în forţele proprii, atingerea scopului, dorinţa de realizare; 11 (sau alte num 33 etc) – similitudini, dialog, colaborare, înţelegere, armonie, echilibru, suflete surori, paralelisme, coincidente, acţiuni repetitive; 12 – element timpul; graba, nevoia de a mări ritmul; 13 – teama de piedici, neîncred necunoscut; complex de inferioritate, sentimentul ca nu poţi înainta din cau sentimentul ca alţii îţi vor răul, teama de eşec, teama de ghinion, avertismen cale greşită, ce nu va duce la rezultate favorabile; 14 – nevoie de recuno acceptare sau integrare într-un grup, de certificare şi aprobare a unor calită individualităţi, sentiment de unicitate; 18,21 – maturitate, împlinire, înc dorinţa de reformare totala, putere de a duce la capăt orice, forţa creatoar entuziasm, energie, speranţa, încredere, dar şi anxietate, nevoie de asociere toate planurile; 40 – revolta, criza, ridicare împotriva limitelor şi cons independenta, de nou, de început; 50 – perioada de tranziţie, în care nu ştii cu sentiment de mulţumire; 100 – sentiment de realizare, de mulţumire, de *mai multe cifre: mii, milioane etc*) ţine de colectivitate, de relaţiile sociale, oameni.

NUNTA: atingerea unui scop sau a unui ideal, încheierea unei etape dorinţa de asociere, nevoie de parteneriat, de comunicare, asumarea unor de integrare şi dobândire a unui anumit statut social, speranţa de a ţi se îm Nunta descrie o echilibrare a mai multor personalităţi în tine însuţi, felu nunta descriind armonia dintre laturile propriei tale individualităţi. Nu ascunse, pe care nu ţi le recunoşti; nunta cu alai – orgolii, infatuare, arogan încredere absoluta în forţele proprii, supraestimarea forţelor sau a valorii nunta intima – timiditate, emotivitate, anxietate, temeri ascunse; nunta la lipsesc – fuga de răspundere, dezechilibru între două planuri ale vieţii; n bună despre propria persoană, încredere, satisfacţii, perioada buna a vieţii, sărăcăcioasă – mari lipsuri, mari inhibiţii şi temeri, subestimarea propriei v de mireasa – neconvenţionalism, nevoie de independenta, de expansiune, reguli sau constrângeri; nunta noaptea – deruta, lipsa de perspectiva, in înfrunta realitatea, ipocrizie, falsitate; nunta cu muzica şi dans – armonie, în mai multe planuri al propriei vieţi, buna comunicare cu ceilalţi. Vezi şi căsăt care priveşti căsătoria: cu optimism – dorinţa de a ţi se împlini un vis, idealis încredere în viitor; cu pesimism sau dacă nu vrei să te căsătoreşti constrângere, acceptarea unor îndatoriri; dacă eşti divorţat – dorinţa de îm

a-ţi găsi jumătatea; dacă eşti căsătorit – amintirea unei perioade de început perioade bune.

OAIE: (*singura*) umilinţa, supunere, credulitate, influenţabilitate, impresionabilitate; legături de familie puternice,(*turma de oi*) spirit de subaltern, incapacitatea de a te împotrivi, acceptarea conducerii altuia, buna adaptabilitate, buna integrare în grup, sociabilitate, prietenie, amabilitate, politeţe, idei fixe, orizonturi strâmte, lipsa de inspiraţie sau de iniţiativă; (*oaie neagra*) sentiment de marginalizare, de dezaprobare, de respingere, unicitate, evidenţiere prin ceva neobişnuit, originalitate.

OALA: supunere, umilinţa, libertate limitata, orizonturi strâmte, ignoranta, dezinteres pentru alte domenii, dispreţ, lipsa de respect, dorinţa sau incapacitatea de a-ţi depăşi propria condiţie, complex de inferioritate, discriminare.

OAMENI: O problemă, o teamă sau o speranţă poate lua chipul unor persoane, cunoscute sau necunoscute. Aceşti oameni reprezintă o trăsătură a propriei tale personalităţi. Dacă persoanele sunt cunoscute, cauta relaţia care îi reprezintă; rude, colegi etc, deci rolul pe care aceştia îl joacă în viaţa ta. Dacă sunt oameni străini, ei pot reprezenta diferite laturi ascunse ale propriei personalităţi, în funcţie de rolul pe care îl joacă în vis. În funcţie de acţiunile, cuvintele, aspectul acestor oameni, poţi interpreta laturi ale propriei tale individualităţi.

OAZA: dorinţa de a trăi într-o zonă lipsită de griji, de a trece peste probleme sentimentale, odihna după mari eforturi, dorinţa de relaxare, descrie un ideal, un scop important la capătul eforturilor personale.

OBIECTE: (apropiate) elemente de context ce vizează evenimente sau lucruri din imediata apropiere, accesibile, obişnuite, familiale, cotidiene; (îndepărtate) evenimente sau lucruri intangibile, către care tinzi, tânjeşti sau pe care le doreşti; (de care te apropii) evenimente sau lucruri care îţi atrag atenţia, care ţi se par interesante, de care ai dori să le aprofundezi, pe care ai dori să le înfrunţi; (de care te îndepărtezi) evenimente sau lucruri care îţi provoacă teama, pe care le respingi, pe care nu le accepţi, pe care nu vrei să le recunoşti.

OBOSEALA: lipsa energiei, lipsa încrederii, dezamăgire, pesimism, depresie, sentimente pe care le respingi, lipsa mijloacelor concrete de a pune un proiect în practica, blocaj, nevoie de a lua o pauză.

OBRAZ: cinste, corectitudine, sinceritate, demnitate. **OCHELARI**: nevoia de a privi realitatea în faţă, de a înfrunta pericolul, nevoia de a analiza mai aprofundat unele situaţii pe care poate le-ai trecut cu vederea, vezi şi lupa; (de soare) fuga de responsabilitate, retragere, eschivare, dezinteres, incapacitatea de a privi adevărul în faţa; (*de cal*) lipsa de orizont, idei fixe, limitarea libertăţii, incapacitatea de a cunoaşte o imagine de ansamblu, îngustime, ignoranta, dezinteres.

OCHI: (deschişi) buna percepere a realităţii, curaj de a înfrunta pericolul, buna cunoaştere a unei situaţii; (larg deschişi, holbaţi) curiozitate, interes, dorinţa de a afla mai mult, dorinţa de a aprofunda o problemă; (frumoşi, calmi, liniştiţi) limpezime, pace, calm, linişte, sănătate; (înlăcrimaţi sau urâţi) zbucium interior, probleme, griji, teama de eşec; (închişi) teama de a înfrunta realitatea, de a da piept cu adevărul, fuga de răspundere, incapacitatea de a privi clar; tendinţa spre auto-amăgire, minciuna, iluzii, vise deşarte; (ochi încrucişaţi) vezi cruciş; (*ochi albaştri şi verzi*) sinceritate, deschidere, disponibilitate, sensibilitate, atracţie, interes; (ochi negri sau căprui) mister, ascunzişuri, secrete, aspecte necunoscute, intimitate; (ochi roşii) mari probleme, riscuri, pericole, nelinişte, stress, iritabilitate, isterie; (*ceva cu mai mulţi ochi*) atrage atenţia asupra unui aspect, semnal de alarma care cere o aprofundare a unei probleme, nevoie de cunoaştere şi informare; (*ceva fără ochi sau cu un singur ochi*) dezinformare, dezinteres, riscul de a greşi prin neglijenta sau neatenţie, încredere oarba, vulnerabilitate, ignoranta; (*mai mulţi ochi privind într-o direcţie*) atenţie sporita, nevoie de concentrare, sentimentul că eşti urmărit sau verificat; (*ochi scos*) critici, judecata, vulnerabilitate, riscul de a greşi, reproşuri, sentiment de culpabilitate;(*un ochi de-un fel şi altul de alt fel*) inteligenta, buna cunoaştere a unei situaţii, capacitate de înţelegere a unei situaţii din mai multe direcţii, nevoia de a-ţi forma o viziune de ansamblu, varietate de variante, mai multe posibilităţi de abordare a unei probleme, opinii împărţite, dezaprobare, contradicţii; (*ochi de pisica*) isteţime, intuiţie, viziune diferita asupra unei probleme, înţelepciune, capacitatea de a rezolva prin metode mai puţin obişnuite, dar cu diplomaţie şi chiar şiretenie;(*ochi de pisica la bicicleta*) nevoie de protecţie, semnal de alarma cu privire la o situaţie cu direcţie greşită, dezorientare, nevoie de îndrumare; (*a face cu ochiul*) simpatie, buna înţelegere, prietenie, aprobare, complicitate;

(*ochi dus la ciorap*) vezi ciorapi; (*fel de mâncare din ou*) vezi ou.

OCOLI: vezi a merge pe ocolite.

OCUPAT: (*ton la telefon sau cineva spune că e ocupat sau ocupat la toaletă*) blocaje, piedici, incapacitatea de a înainta într-o direcţie, pierdere de vreme cu alte detalii, stress.

ODIHNI: nevoie de pauza, de reculegere, de recapitulare.

OFILIT: aspecte care nu mai sunt actuale sau valabile, ce se cer schimbate.

OFTA: insatisfacţii, frustrări, incapacitatea de a rezolva o problemă, stress, griji, piedici.

OGLINDA: element ce atrage atenţia asupra părerii celor din jur, asupra imaginii personale, indica nevoia de a înţelege sau a aprofunda o situaţie, nevoie de introspecţie, de a trece dincolo de aparente, de a renunţa la superficialitate; (*privind în oglinda sau vezi imaginea ta oglindita*) nevoia de a-ţi schimba opinia despre un lucru, posibile păreri greşite sau subiective, interes exagerat pentru imaginea personala, pentru părerea celor din jur, orgoliu, vanitate, infatuare, egoism; (*neclara sau deformată*) incapacitatea de a-ţi forma o imagine reala asupra unei situaţii, subiectivism, idealism, sub sau supraestimarea valorii personale sau a forţelor proprii în funcţie de imaginea din oglinda (mai mică sau mai mare); (*sparta*) gafa imensa, ghinion, piedici majore; (*cu rama*) nevoia de a avea o atitudine corecta, după tiparele impuse de societate, convenţionalism, lipsa de originalitate, cenzura, frustrări, obligaţia de a respecta nişte reguli; (*cu mâner sau de geanta*) adaptabilitate, capacitatea de a aborda orice atitudine, la cererea altora, acceptarea unei anumite situaţii din mers, capacitatea de a face pe placul altor persoane, făţărnicie, falsitate, politeţe, linguşeala; (*ca element de decor*) atrage atenţia asupra modului în care te vezi pe tine însuţi, ca o anumită părere personala ar putea fi deformată fata de realitate, se cere analiza profunda asupra propriei persoane; (*a se oglindi în alta suprafaţa reflectorizanta decât oglinda: apa, sticla etc*) nevoia de a privi realitatea în faţă. **OMIDA**: indulgenta, toleranta, a trece cu vederea mici defecte, inamici nevăzuţi, piedici nebănuite, repercusiuni ale unor neglijente **OPĂRIT**: atenţionare cu privire la o anumită atitudine exagerata, la un abuz, la nerespectarea unor reguli, sentimente ajunse la extrema, exces de zel, depăşirea oricăror limite, lipsa oricărei măsuri.

OPERAŢIE: nevoia sau posibilitatea de schimbare brusca,

dureroasa în viaţa de zi cu zi, pentru a scăpa de o stare de lucruri care îţi blochează evoluţia; în funcţie de organul supus operaţiei, avertisment cu privire la domeniul ce trebuie să sufere aceasta schimbare; (pe ochi) schimbare de optica, de mentalitate, asupra modului în care priveşti lucrurile; (pe inima) nevoia de schimbare a modului în care intri în relaţie cu ceilalţi şi a modului cum te implici în anumite situaţii; (la mâini, picioare) schimbarea modului de lucru sau a viziunii asupra laturii financiare; (estetica sau legată de orice parte a pielii) schimbarea propriei imagini, inclusiv schimbare de aspect exterior; schimbarea felului în care te percep ceilalţi, nevoia de a-i face pe ceilalţi să te privească altfel, reabilitarea propriei imagini; (*la cap sau pe creier*) necesitatea de a schimba o atitudine, un mod de gândire, mentalitatea sau părerile despre o anumită situaţie; (pe un organ intern) schimbare a modului în care acţionezi în viaţa de zi cu zi, a elementelor de context, a modului de punere în practica a propriilor idei; (pe organe genitale sau de schimbare de sex) nevoie de schimbare a modului în care priveşti relaţiile cu sexul opus, transformarea relaţiilor sentimentale în iubire pura, trecând interesul sexual pe un plan secund, reprimarea sau controlarea instinctelor erotice; (în zona gurii) schimbare a modului de comunicare cu cei din jur, căutarea unei noi forme de exprimare a propriilor opinii, atenţie la vocabular şi expresiile folosite; (de rinichi sau ficat) schimbare a modului de lucru; (*la nas*) nevoie urgenta de a analiza ceva în profunzime, pentru a nu scăpa nicio greşeală, prudenta maxima, riscul de a face o mare greşeală prin dezinformare sau încredere oarba în altcineva; (*la plămâni*) modificare de idealuri sau de sens, schimbarea direcţiei propriilor visuri sau aspiraţii; (transplant) nevoia de a primi un ajutor din afara pentru a recurge la aceste transformări personale, incapacitatea de a trece la aceste transformări de unul singur; încurajare, stimulare din partea celor apropiaţi, nevoie de schimbări radicale; (pe coloana vertebrală) schimbare în ceea ce priveşte relaţiile cu superiorii sau colegii, nevoia de a deveni mai puternic, mai demn, mai curajos, pentru a-ţi susţine punctele de vedere; (*la oase*) nevoia de a modifica o structura, o organizare anterioara, de a clădi o cu totul alta viziune, schimbare din temelii; (nereuşita) dorinţa de a face schimbări, dar lipsa mijloacelor practice de a recurge la aceasta transformare personala, teama de schimbare, neîncredere în forţele proprii, lipsa de curaj; (*în sala de operaţii*) bunpa organizare, ştii ce

trebuie făcut pentru a face aceste schimbări, răbdare, modificări în timp; (*în altă parte decât în sala de operaţii*) nevoie urgenta de a face aceasta schimbare, sub presiunea timpului, fiind vorba de o modificare profunda, necesara evoluţiei tale viitoare, care nu mai permite amânare.

OPRI: (*a opri ceva*) prudenta, nevoie de analiza, de recapitulare înainte de continua, pauza necesara a redobândi energie; (*a nu opri ceva*) riscul de a face o greşeală, pierderea controlului, exagerare, abuz, încăpăţânare.

ORAŞ: element ce descrie planul social; (*mic*) orizonturi limitate, frustrări, incapacitate de realizare, blocaj, incapacitate de exprimare a propriilor opinii sau talente, cenzura; (*mare sau capitala*) vezi capitala; (*oraş necunoscut sau rătăcit într-un oraş*) deruta, singurătate, teama de a intra în contact cu lumea, izolare, eschivare, blocaje de comunicare, retragere în propria carapace; (*a ajunge sau a intra într-un oraş cu un anumit mijloc de transport*) noi cunoştinţe, perspective noi în plan relaţional, sociabilitate, comunicativitate; (*a pleca dintr-un oraş*) inadaptabilitate, incapacitatea de a te integra într-un grup, marginalizare, sentiment de non-apartenenta la un anumit mediu, fuga de lume, izolare; (*a pleca spre alt oraş sau acţiunea se muta în alt oraş*) nevoie de a schimba o anumită atitudine în modul tău de a interacţiona, modificări profunde de mentalitate, schimbarea opiniilor despre anumite personaje din anturaj, noi cunoştinţe, teama de necunoscut; (*a merge printr-un oraş*) sociabilitate, dorinţa de a intra în contact cu lumea, de face noi cunoştinţe, comunicativitate, curiozitate, interes pentru viaţa sociala, plăcerea de a intra în contact cu lumea; (*acţiunea visului se petrece în centrul oraşului*) atrage atenţia asupra celei mai importante relaţii din viaţa ta, căreia îi acorzi cea mai mare importanta în momentul respectiv: (*acţiunea se petrece în afara sau la marginea oraşului*) atrage atenţia asupra relaţiilor întâmplătoare, superficiale, formale, din afara mediului tău intim de viaţă, dar de care depinde într-un fel modul de a înţelege lumea.

ORA: (*ora 0*) atrage atenţia asupra unei acţiuni abia la început, planuri incipiente, speranţe, optimism; (*acţiunea visului este între orele 1 – 6 noaptea*) pasivitate, incapacitatea de a acţiona în vreun fel, piedici, dezinformare, cunoaştere deficitara a elementelor unei situaţii, căutarea unei direcţii la nivel teoretic deocamdată, nevoia de a micşora ritmul, de a medita profund asupra cailor de evoluţie a unei situaţii,

totul e la nivelul de informare sau tatonare; (*ora 7 dimineaţa*) stimulare, nevoie de implicare, obligaţia de a-ţi asuma nilte responsabilităţi, începutul sau pregătirea unor acţiuni, punerea în practica a unor idei; (*orele 8 – 5*) plasează contextul acţiunilor în plan social şi profesional, în relaţie cu colegii, colaboratorii, superiorii, oficialităţile; (*ora 12 la prânz*) nevoie de micşorare a ritmului, de recuperare a energiei, pauza, nevoie de odihna; (*orele 5 – 7*) plasează contextul acţiunilor în plan social în privinţa relaţiilor extra-profesionale, cunoştinţe, prieteni, vecini; (*orele 19 – 22*) plasează contextul acţiunilor în plan familial sau intimi; familie, părinţi, copii, prieteni intimi; (*orele 23*) nevoie de a finaliza sau de a lăsa unele lucruri pe mai târziu; (*dacă ceva se petrece între 11 şi 12*) limita de timp, nevoia de a acţiona de urgenta, ultimatum, obligativitate, avertisment.

ORB: teama de a înfrunta realitatea, de a da piept cu adevărul, fuga de răspundere, incapacitatea de a privi clar, tendinţa spre auto-amăgire, minciuna, iluzii, vise deşarte, sentimente aduse la extrem.

ORCHESTRA: nevoie de a colabora bine, de a te armoniza cu ceilalţi, de a avea relaţii bune cu lumea, sociabilitate, cooperare, comunicare, deschidere; (*de camera sau mica*) se aplică asupra relaţiilor apropiate, mediul social imediat, prieteni, rude, colegi;(*simfonica sau mare*) se aplică asupra mediului social larg: clasa sociala din care faci parte, breasla, profesiunea, religia etc.

OREZ: (*fiert sau preparate din orez*) compromis pentru a-ţi asigura o evoluţie pozitiva, lipsa de mijloace de a rezolva o problemă, limite, frustrări, piedici; (*orez crud*) perioada buna, îmbelşugată, plină de satisfacţii, motive de sărbătoare, bucurie, distracţii.

ORFELINAT: descrie un mediu în care te simţi singur, căutând un sprijin, pe care l-ai putea primi temporar, dar fără a avea şanse de durabilitate în viitor, compromis temporar, teama de abandon, lipsa de protecţie, vulnerabilitate în faţa greutăţilor, lecţii dificile de la viaţă dar din care vei învăţa ceva.

ORGANE: (*interne*) atrage atenţia asupra unor probleme profunde, interne, inclusiv legate de sănătate sau indica nevoia de a aprofunda o situaţie pana în cele mai adânci niveluri, seriozitate, concentrare, atenţie sporita, implicare, renunţarea la superficialitate;(*de animal, tăiate sau detaşate de corp*) piedici, gânduri

negative, temeri ascunse, defecte, complexe; (*genitale*) vezi sex.

ORHIDEE: senzualitate, dorinţe sau instincte sexuale puternice, vulnerabilitate în plan erotic, atracţie magnetica, relaţii întâmplătoare sau trecătoare.

ORIZONT: (*ceva se vede la orizont sau priveşti sau te îndrepţi spre orizont*) speranţe, încredere, aşteptare, perspective, acţiuni în desfăşurare; (*nu se vede orizontul*) deruta, teama, neîncredere, perspective incerte, instabilitate, slăbiciuni.

OS: atrage atenţia asupra structurii unei situaţii, a planificării ei, a modului de funcţionare, cere seriozitate şi rezistenta, capacitate de concentrare şi răbdare; (*oase de mort sau dezgropate*) descoperirea unor răspunsuri, a unor mărturii, efecte ale trecutului ce ies la iveala;(*os de peste*) pericol care, trecut cu vederea sau minimalizat, poate provoca dezastre, nevoie de prudenta şi atenţie sporita, concentrare asupra celor mai mici detalii; (*obiecte făcute din os*) rezultate concrete ale unor proiecte bine gândite, durabilitate, seriozitate.

OTRAVA: amăgire, iluzii deşarte, riscul de a fi înşelat sau indus în eroare, pericol, critici.

OŢET: răbdare, proiecte de lungă durată, rezistenta, rezultate în timp, riscul de a greşi pe parcurs, acţiuni cu două direcţii, dintre care numai una este corecta, critici, insatisfacţii, lipsa de respect din partea celorlalţi, complex de inferioritate, inhibiţii, compromisuri, sacrificii.

OUA: este legat de propriile idei, de tot ce iese din mintea sau mâinile individului; (*cu coaja întreagă*) proiecte solide, planuri concrete; (*cu coaja sparta sau crăpată*) planuri instabile, direcţii fragile, posibile erori pe parcurs; (*mici*) lipsa de inspiraţie, planuri neimportante, frustrări, complexe, inhibiţii, idei minore, fleacuri; (*mari*) creativitate, idei importante, inventivitate, inspiraţie, imaginaţie, planuri măreţe, optimism; (*spart*) planuri ratate, idei nepractice, risc de eşec, planuri greu de pus în practica, idealism, iluzii, vise deşarte; (*crud*) idei şi planuri în faza incipienta, schiţe de proiect;(*ochi*) acţiuni urgente, nevoia de a improviza, graba, termen limita;(*omleta*) amestecătura, aglomeraţie, stress, agitaţie, neclaritate, bulversare, viaţa dezorganizata, dezordine, gafe, greşeli făcute din graba; (*fiert*) planuri durabile, rezistenta, încredere, curaj, spirit practic; (*colorat*) planuri îndrăzneţe, originalitate, creativitate, simt artistic; (*de Paşti*) motive de sărbătoare, rezultate bune, planuri de

succes.

P: discreţie, calm, viaţa interioară, intimitate, independentă, logică, simţul justiţiei, indecizie, pasivitate, exigentă, nevoie de a lua o pauză, odihnă, oprire.

PA!: (*auzi pe cineva spunând „pa”*) pesimism, pierderea oricărei speranţe, nevoie de schimbare

PACHET: (*închis sau a face un pachet*) curiozitate, nesiguranţa, necunoaşterea tuturor elementelor dintr-o situaţie, lipsă de perspectivă, secrete, intimitate, închistare, teamă pentru viitor, piedici, oprire în loc; (*deschis sau a desface un pachet*) aflarea unor amănunte importante, încredere, informare, sociabilitate, deschidere, optimism;

PACIENT: neputinţa de a rezolva o problemă, nevoie de ajutor, nevoia de a lăsa timpul să rezolve, răbdare, supunere, aşteptare.

PAHAR: (*mic*) emotivitate, timiditate, reprimarea sentimentelor, izolare, singurătate, închistare, cenzură, teamă, anxietate; (*mare*) sinceritate, deschidere, curiozitate, comunicativitate, manifestare intensă a sentimentelor, afectivitate; (*de vin*) veselie, distracţie, superficialitate, flirturi, aventuri, sentimente incerte; (*de plastic*) sentimente false, minciună, incapacitatea de a-ţi exprima sentimentele, frustrări; (*de şampanie*) vezi cupă; (*cu picior*) preţiozitate, importantă, snobism, infatuare, exagerare, supraestimare, ambiţie, dorinţa de reuşită; (*de sticlă sau de cristal*) vezi şi sticlă sau cristal.

PAIETE: falsitate, minciuni, imagini prefabricate, aparenţe înşelătoare, iluzii.

PALID: teamă, emotivitate, descurajare, neîncredere, lipsă de iniţiativă, pasivitate, timp pierdut, retragere, izolare, singurătate, timiditate.

PALMĂ: (*a primi o palmă*) critici, reproş, jignire, atenţionare, asumarea unei greşeli, nedreptate, răzbunare; (*a da cuiva o palmă*) critici, reproş, răzbunare, a demonstra contrariul, jignire, pedeapsă, lovitură de gratie, dorinţa de răzbunare; (*a bate din palme*) infatuare, orgoliu, complex de superioritate, supremaţie, nerăbdare, grabă, vezi şi aplauze; (*a ţine ceva în palmă*) nevoie de ocrotire, vulnerabilitate, punct nevralgic, concentrare, lucru asupra căruia trebuie să iei aminte sau să cercetezi.

PALMIER: erotism, gusturi exotice, vise, iluzii, planuri intangibile, nevoie de evadare, utopii.

PANĂ: perioadă bună, fără probleme, sentiment de eliberare, de calm, relaxare.

PANORAMĂ: (*privind de sus sau în depărtare*) imagine de ansamblu, înţelegere bună a unei situaţii, înţelepciune, maturitate, bună informare, capacitate de a merge într-o direcţie, optimism, încredere, siguranţă, depinde şi ceea ce se vede în zare!

PANSAMENT: protecţie, consolare, milă, înţelegere, compasiune, sprijin, prieten adevărat, încurajare, revenire după suferinţa.

PANSELUŢE: fragilitate, nevoie de protecţie, vulnerabilitate, slăbiciune.

PANTĂ: vezi a urca sau a coborî.

PANTALONI: (*blugi*) tinereţe, originalitate, revoltă, voioşie, optimism, lipsă de griji, instabilitate, iniţiativa, curaj, muncă; (*scurţi*) infantilism, slăbiciune, nevoie de ocrotire sau îndrumare, imaturitate, vulnerabilitate în faţa pericolelor, risc de eşec, piedici; (*lungi*) protecţie, curaj de a acţiona, încredere în drumul ales, acţiuni sigure;(*rupţi sau murdari*) piedici, riscuri, nu te descurci cu provocările acestei perioade; (*călcaţi cu dungă*) formalism, amabilitate, diplomaţie, conservatorism, nevoia de a lăsa o impresie impecabilă, concentrare, sfaturi, înţelepciune, superioritate, infatuare, orgoliu, snobism, rigiditate, inadaptabilitate, eschivare; (*femeie în pantaloni*) curaj, iniţiativa, muncă, implicare, seriozitate, capacitatea de a-ţi depăşi limitele, agresivitate, nevoia de a lua taurul de coarne, de a te descurca singură.

PANTOFI: vizează mijloacele de trai, mijloacele care te ajută să evoluezi într-o anumită problemă, modul de comunicare, capacitatea de implicare într-o situaţie; (*pereche*) bună colaborare, înţelegere, armonie, dialog; (*desperecheaţi*) neînţelegeri, colaborare ineficientă, blocaje, contradicţii, opinii diferite, singurătate, trebuie să te descurci singur; (*doar unul sau pierdut*) teama de a-ţi exprima o opinie, reprimarea oricăror iniţiative, piedici, timiditate, nu te ajută nimeni;(*rupţi, urâţi, murdari sau stricaţi*) neînţelegeri, lipsuri, blocaje de comunicare, păreri diferite, perioadă proastă, lipsă de perspective, greşeli, gafe, eşecuri; (*frumoşi, eleganţi, curaţi*) bună înţelegere, perioadă bună, armonie, bunăstare, echilibru, cooperare, părere bună, aprecieri, încredere, optimism; (*noi*) studiu, acumulare de cunoştinţe utile, perspective, direcţii noi, proiecte incipiente, prudentă; (*vechi*)

rutină, lipsă de perspectivă, oboseală; (*îţi vin bine*) armonie cu ceilalţi, colaborare, schimb de păreri, aprecieri, încurajare, optimism, curajul de a continua, încredere în forţele proprii; (*nu-ţi vin bine sau te strâng*) critici, gafe, încredere prea mare în forţele proprii, infatuare, supraestimare, orgoliu; (*de lac*) orgoliu, snobism, aparenţe înşelătoare, falsitate, superficialitate, supraevaluare, complex de superioritate, părere exagerată; (*a descălţa*) pesimism, descurajare, lipsă de mijloace, nu ştii ce să faci; (*a încălţa*) optimism, încredere, curaj, iniţiativa, ai curajul de a acţiona acum; (*cu toc*) complex de superioritate, supremaţie, prioritate, curaj, evidenţiere, ai încredere maximă în tine, te simţi deasupra tuturor.

PAPAGAL: lipsă de respect fată de cineva, părere proastă, vorbe, discuţii inutile, timp pierdut, bârfe, lipsă de originalitate, supunere oarbă, incapacitatea de a-ţi exprima opiniile, nevoia de a imita pe alţii.

PAPION: formalism, politeţe, diplomaţie, maniere, atenţie la comportament, preţiozitate, snobism, complex de superioritate.

PAPIRUS: nevoie de a primi un sfat, căutarea unei soluţii, acumulare de înţelepciune şi experienţă, maturizare.

PAPUC: intimitate, nevoie de timp pentru tine însuţi, izolare, retragere, atrage atenţia asupra mediului familial, intim, în domiciliul propriu; (*un papuc aşezat pe ceva*) supunere oarbă, lipsă de iniţiativă, incapacitatea de a-ţi exprima ideile, sentimentul că eşti în subordinea cuiva, complex de inferioritate, limitarea libertăţilor, cenzură; (*cu papucii în mână sau cineva care întinde o pereche de papuci*) respingere, refuz, abandon, distanţare, negare, rămas bun.

PAPURĂ: detalii deranjante în cursul normal al lucrurilor, mici defecte.

PARĂ: aşteptarea unui sprijin din afară, neimplicare, indiferentă, lene, comoditate, fugă de răspundere, eschivare, profit de pe urma altuia, pasivitate.

PARAŞUTA: perioadă dificilă, dar în care ai capacitatea de a face faţă greutăţilor, declin suportabil, piedici care pot fi trecute, încredere în forţele proprii; (*sărind cu paraşuta deschisă*) asumarea riscurilor, curaj, iniţiativa, înfruntarea greutăţilor, încredere în forţele proprii; (*paraşuta nu se deschide*) inconştientă, curaj nebunesc, înfruntarea pericolului, chiar dacă există risc de a eşua, lipsa oricărui sprijin, eşti singur în faţa greutăţilor.

PARADĂ: dorinţa de a ieşi în evidenţă, arogantă, lăudăroşenie, te dai mare, infatuare sau invidie.

PARAGINĂ: *(ceva lăsat în paragină)* sănătate şubredă, lipsă de încredere în forţele proprii, pesimism, descurajare, neglijentă, închistare, uitare, umilinţa, lipsă de respect pentru propria persoană sau pentru ceilalţi.

PARALELE: (*linii paralele*) atrage atenţia asupra unor lucruri faţă de care arăţi un total dezinteres, lucruri pe care le ignori sau nu vrei să le vezi;

PARALIZIE: sentiment de teamă, incapacitatea de a acţiona într-o anumită situaţie, piedici care ţin de tine însuţi şi pe care nu le poţi înfrunta, teama de a depăşi un moment dificil, nu ştii ce trebuie făcut, eşti blocat într-o situaţie momentan fără ieşire, teama de a acţiona.

PARANTEZĂ: atrage atenţia asupra unor detalii ce ar putea fi trecute cu vederea, nevoia de a analiza cu minuţiozitate o situaţie, pentru că esenţa ei ar putea fi găsită în chestiuni adiacente şi nu în centrul ei, detaşează-te de lucrurile importante şi vezi ce este nesemnificativ, acolo ar putea fi problema!

PARAVAN: atrage atenţia asupra unor lucruri care nu pot fi analizate în totalitate, obstacole, ascunzişuri, lucruri dincolo de aparente, lucruri ascunse, minciuni, făţărnicie, necesitatea de a studia în profunzime, nu te lăsa păcălit de ce se vede la suprafaţă.

PARC DE DISTRACŢII: nevoia de a fi copil, dorinţa de detaşare, ai nevoie de o pauză.

PARC: *(bancă în parc)* vezi bancă; *(plimbare în parc sau eşti sau treci prin parc)* romantism, nevoia de a fi cu tine însuţi, dorinţa de introspecţie, nevoie de a lua o pauză din iureşul evenimentelor, detaşează-te puţin.

PARCARE: *(parchezi maşina)* nevoia de a lua o pauză, trebuie să-ţi cruţi forţele, ai mai multă grijă de tine, las-o mai moale; *(te afli într-o parcare dar nu eşti în maşină)* apelezi la oameni care nu te pot ajuta, care nu sunt direct implicaţi şi trebuie să te descurci singur.

PARFUM: vezi miros.

PARIU: Încredere maximă în forţele tale, eşti sigur că mergi în direcţia cea bună, încurajare să continui pe acelaşi drum, noroc, şanse noi.

PARLAMENT: vezi guvern.

PARTER: *(acţiunea visului se petrece la parterul unei clădiri sau cobori de la un etaj superior la parter)* ţi se atrage atenţia asupra lucrurilor fundamentale ale problemei cu care te confrunţi, verifică detaliile de pornire dintr-o afacere, vezi de unde ai pornit; *(eşti la parter dar urci la alt etaj)* evoluţie firească, lentă, ai răbdare, parcurge paşii normali ai acţiunii, nu te grăbi, vezi şi etaj.

PARTITURĂ: trebuie să urmezi regulile jocului, să nu te abaţi de la ceea ce-ţi spun alţii să faci, supunere oarbă; *(dacă tu scrii partitura)* ai libertate totală de acţiune, răzvrătire, vrei să fii independent, nu accepţi să ţi se dea ordine, mergi pe drumul tău.

PASĂRE: idei, vorbe, dialoguri, cunoştinţe; *(moarte sau pe moarte)* veşti proaste, renunţi la unele idei, refuzuri, eşecuri, griji, decepţii; *(pe ouă, face ouă)* eşti într-o perioadă efervescentă, vin idei noi, perspicacitate, ştii ce ai de făcut, pregăteşti cu răbdare un plan important, aşteptarea dinainte de a acţiona, studiu, acumulare de cunoştinţe, încă mai ai de învăţat; *(ouă sparte în cuib)* ideile sau planurile tale sunt blocate de alţii, critici, refuzuri, nu ai găsit soluţia cea mai bună, alţii îţi pun bete în roate, nu poţi acţiona acum; vezi şi cuib; *(păsări mari, puternice: vulturi, ulii etc)* ai încredere în ideile tale, pune-le în practică, luptă pentru opiniile tale, veşti bune despre realizări personale, dorinţa de a te impune şi a-ţi exprima punctul de vedere, reuşită la examene sau competiţii; *(păsări mici, fragile)* nu eşti sigur pe propriile opinii, încă mai ai de învăţat şi de acumulat experienţă; *(captivă)* supunere, nu ai voie să te exprimi, eşti la stăpân, nu ai curajul propriilor opinii; *(zburând)* ai libertate de exprimare, spune-ţi părerea, ai curajul să spui ce gândeşti, pune-ţi ideile în practică, eliberare, nevoie de cunoaştere, află cât mai mult; *(aşezându-se pe pământ sau în mâna ta)* este timpul să îţi pui ideile în practică, fă ceva din ceea ce gândeşti, fapte materializate, roade, rezultate concrete, ai depăşit faza de învăţare, acum acţionezi.

PASTILĂ: vezi medicament.

PAŞAPORT: ai nevoie de permisiune pentru a trece la o etapă superioară în planurile tale, aştepţi o aprobare, caută pe cel care îţi poate deschide calea spre ce ţi-ai propus, nu ai libertate deplină de acţiune, depinzi de reguli impuse de alţii.

PAŞI: vezi mers.

PAT: *(stând în pat sau dormind)* reculegere, nevoie de a te detaşa de evenimente, priveşte de pe margine situaţia, nu te implica

momentan, mai aşteaptă; mai acumulează experienţă, odineşte-te înainte de a acţiona din nou, ia o pauză; *(făcând patul)* este timpul să te pregăteşti de acţiune, urmează o perioadă cu evenimente noi în viaţa ta, după ce ai aşteptat pasiv pe margine sau după ce ţi-ai adunat forţele; de tine depinde ce vei face de acum, ţi-o faci cu mâna ta.

PATĂ: defect, fisură, ceva nu e în regulă în ceea ce faci, jignire, umilinţa, ceva sub nivelul aşteptărilor tale, trebuie să accepţi condiţii defavorabile, compromis, nu eşti mândru de tine.

PATINAJ: vezi alunecare pe gheată.

PATINE: ai forţa de a depăşi momentele incerte, nimic nu te poate lua prin surprindere, te vei descurca în momentele de instabilitate.

PAZNIC: nu poţi face ce vrei, există reguli pe care trebuie să le respecţi.

RAC: Îndoială, rezerve, dai înapoi în faşă unor acţiuni, teama, laşitate, renunţare

RACHETA: (*de tenis*) îndoiala, suişuri şi coborâşuri, te răzgândeşti des înaintea unei decizii, nu eşti sigur, oscilaţii, păreri schimbătoare, ba da – ba nu; (*cosmica*) ai curaj, îndrăzneşte mai sus, spirit inovator, descoperă ceva nou, nu accepta limitele impuse, mergi mai departe.

RADAR: eşti obligat să respecţi nişte limite stricte, nu ai voie să te manifeşti în voie, ritm lent de evoluţie, senzaţie că eşti următor, pândit, risc de a fi sancţionat sau descoperit în caz că faci o greşeală.

RADIATOR: perioada stresanta, entuziasm, exces de zel, depui prea mult suflet, risipa de energie, iubire pasionala, gelozie, nevoie sporita de iubire.

RADIERA: trebuie să uiţi amintiri neplăcute, ai făcut greşeli şi trebuie să le repari, rectificări tardive, te faci ca nu s-a întâmplat nimic, ignori ceea ce nu-ţi convine, dorinţa de a şterge ceea ce nu îţi face plăcere.

RADIO: (*aparat*) vezi aparat de radio; (*ascultând, auzind*) vesti, bârfe, informaţii noi, trebuie să fii la curent cu noutăţile, fii mai atent la ce se vorbeşte în jur.

RADIOGRAFIE: trebuie să analizezi mai profund situaţia în care eşti implicat, să treci dincolo de aparente; concentrează-te asupra unor aspecte care ascund şi o alta faţetă decât cea pe care o vezi, probleme

interne – poate chiar de sănătate, fii mai atent la detalii, descoperă ceea ce nu se vede.

RAFT: (*rafturi goale*) perioada lejera a vieţii, nu apar sarcini urgente, te simţi liber de griji; (*rafturi pline*) perioada aglomerata a vieţii, ai multe de făcut, ai nevoie de o mai bună organizare pentru a face fata; (*ceva aşezat pe raft*) au rămas unele aspecte nerezolvate în viaţa ta, de care va trebui să te ocupi cândva.

RAHAT: umilinţe, senzaţia că faci lucruri sub valoarea ta, subestimare, ruşine, jena, nemulţumiri, nu eşti trata aşa cum meriţi.

RAI: speranţe mari, senzaţie de bine, dorinţa de eliberare de griji, tel suprem.

RAMA: (*tablou pus în rama*) satisfacţia muncii împlinite, te lauzi cu ce ai realizat, eşti trata aşa cum se cuvine, munca ta este luată în consideraţie, perioada în care eşti luat în seama şi apreciat; (*tablou fără rama*) eşti implicat în acţiuni cărora nu le dai prea multă însemnătate, le treci vederea, le ignori, sau nu eşti tratat corect de cei din jur, efortul tău este subestimat, desconsiderat.

RANA: ai o puternica senzaţie de culpabilitate, resimţi dureri personale, ai teama de eşec, trebuie să repari o greşeală recenta, trebuie să intervii imediat pentru a rezolva o problemă stringenta; (*e rana ta*) preocupările tale actuale, ce te doare pe tine acum; (*e rana altuia*) participi cu sufletul la probleme altora, dai dovada de altruism, vrei să ajuţi pe altul; (*rana la vedere, netratata, sângerândă)* aspecte care se cer reparate de urgenta, înainte de a deveni mai grave; (*rana care urmează să fie tratata, bandajata etc*) ai descoperit unde este problema şi ştii ce ai de făcut, eşti pe cale să depăşeşti impasul; (*rana cauzată de cuţit*) problemele stringente sunt legate de traiul de zi cu zi sau de muncă; (r*ana cauzată de lovitura, bătaie sau cădere*) problemele stringente sunt legate de vesti neaşteptate, acţiuni bruşte, intervenţii nedorite în viaţa ta; (*rana cauzată de arma de foc*) problemele stringente sunt legate de iubire; (*rana cauzată de pietre*) problemele stringente sunt legate de bani.

RATA: (*pe apa*) vizează capacitatea de a depăşi cu bine emoţiile sau problemele emoţionale care vor urma; forţa ta de a depăşi orice impas; (*rata moara*) vei fi doborât de emoţii negative, trăiri emoţionale periculoase, eşecuri în amor; (*în zbor*) foloseşti perfect raţiunea şi logica pentru a depăşi impasul actual; ai soluţii inteligente de a ieşi din impas; (*pe uscat*) dificultăţi în a rezolva acum probleme

actuale, nu te simţi în largul tău, oprelişti, frustrări, întârzieri în rezolvarea problemelor.

RAZA: (*de lumina sau de soare, singulara, ieşind în evidenta*) speranţa noua de viitor, ai încredere ca totul se va rezolva cu bine; ai o protecţie; gândirea pozitivă va rezolva orice problemă, vei găsi curând o soluţie.

RADE: (*tu razi*) lipsa de griji, totul se va rezolva cu bine, ai încredere în tine şi în ceea ce faci; (*altul rade*) nu te bucura de un succes înainte să fii sigur de el; ţi se pare că nu eşti tratat corect de ceilalţi, eşti luat în ras, nu reuşeşti să-ţi impui valoarea.

RÂIE: probleme de durata, obsesii, ceva nu te lasă în pace, eşti sufocat de insistentele cuiva, cineva te hărţuieşte sau te deranjează peste măsură, trebuie să scapi de un balast nedorit în viaţa ta, lupta cu factori stresanţi, nu te poţi debarasa de o greşeală sau o vina, situaţii care se prelungesc la nesfârşit, fără rezolvare.

RAMA: trebuie să analizezi problemele şi dintr-un unghi care nu-ţi place, să descoperi unde se ascunde greşeală, analizează nu numai la suprafaţă şi nu numai ceea ce-ţi convine, pentru că sunt şi aspecte ascunse, jenante, pe care nu vrei să le recunoşti.

RAND: (*stand la rând*) nu a sosit încă momentul să atingi un scop propus, trebuie să mai insişti sau să aştepţi.

RÂNDUNICA: veşti bune, de înnoire şi renaştere, curând ceva nou e va întâmpla, speranţe noi, eşti în faţa unui nou început, gândire pozitivă; ai de ales între două direcţii diferite, dar trebuie să le tratezi cu optimism, pentru ca aduc ceva nou în viaţa ta.

RĂU: face referire la viaţa sentimentala oficiala, viaţa de cuplu, cu un partener stabil, o viaţă sentimentala bine direcţionată; **(*dacă răul este bine conturat – curge normal, lin, în matca, apa curata, limpede*)** viaţa ta sentimentala merge pe un drum bun, eşti mulţumit de viaţa ta sentimentala, nu exista probleme în cuplu sau eventualele necazuri sunt pe cale să fie rezolvate; **(*ajungi la rău, vezi răul*)** în curând vei cunoaşte o normalizare în viaţa sentimentala, şansa unei noi relaţii de durata; **(*dacă răul e tumultuos, ieşit din matca, periculos*)** viaţă sentimentala scăpată de sub control, pasiune periculoasa, posesivitate sau gelozie, agitaţie emoţională, treci prin momente dificile în cuplu, nu poţi readuce armonia în viaţa sentimentala, probleme mari de cuplu sau emoţionale, emotivitate crescută, nervozitate, agresivitate; **(*treci printr-un rău*)** eşti pe cale să

strici armonia altui cuplu; **(*altul trece printr-un râu*)** cineva intervine în relaţia ta sentimentala, risc de infidelitate din partea partenerului**; (*vederea râului sau senzaţia apei nu-ţi creează plăcere sau siguranţa, ţi-e frică* de apă)** eşti implicat într-o relaţie care nu-ţi prieşte sau nu-ţi place; probleme sentimentale, nesiguranţa pentru viitorul relaţiei în care eşti implicat; singurătatea te copleşeşte; **(*două râuri întâlnindu-se*)** posibilitatea sa ai două relaţii în acelaşi timp, întâlnire sentimentala importanta în destin, poate chiar jumătatea predestinata, evenimente sentimentale deosebite, o mai bună înţelegere în cuplu, uniune solida; **(*două râuri despărţindu-se în două*)** risc de separare într-un cuplu bine închegat, separare, neînţelegeri majore în cuplu, risc de divorţ; schimbare majora de atitudine în viaţa **personală; (*râu mic ce devine mare sau mai adânc*)** relaţia în care eşti implicat va cunoaşte o amplificare, va deveni mai mare decât ai fi dorit, poate spre sufocare, posesivitate, depinde de senzaţia din vis; **(*râu mare ce devine mic sau mai puţin adânc*)** riscul de a pierde o iubire, relaţia în care eşti implicat se stinge sau a devenit şubredă, dragostea nu mai este ca la început, nu te simţi iubit atât cât ai dori, nu primeşti aceeaşi iubire fata de cât oferi, vezi şi apa.

RĂDĂCINA: (*scoasa din pământ*) nu îţi găseşti locul, nu te poţi adapta într-o anumită situaţie, te simţi dezrădăcinat, al nimănui, senzaţie majora de deruta; (*în pământ*) te vei adapta la noua situaţie, vei reuşi să te integrezi şi să accepţi nişte condiţii de viaţă, ţi-ai găsit un loc care îţi oferă stabilitate, senzaţie de stabilitate, durabilitate, constanta.

RĂSĂRIT: (*vezi soarele răsărind*) aştepţi un nou început în viaţa ta, speranţe mari de viitor, evenimente anunţate în perspectiva, veşti bune despre viitor, ai încredere în noua etapa care va începe în viaţa ta; (*răsărit roşu intens*) visezi la o nouă iubire, ai nevoie de o schimbare în viaţa sentimentala, şansa unei iubiri pasionale în curând, ai cunoscut pe cineva şi deja speri la mai mult; (*răsărit de alta culoare decât normal*) schimbări ciudate se vor produce curând în viaţa ta, surprize neaşteptate, care te vor uimi.

RĂSADURI: speranţe noi de viitor, aştepţi ceva nou în viaţă, ai nevoie de un nou început, face referire la unele evenimente abia conturate, abia la început.

RĂSCRUCE: (*dacă te opreşti sau eşti derutat sau nu ştii care e*

direcţia buna) va trebui să iei o decizie foarte importanta în curând, eşti indecis, eşti obligat să faci o schimbare de sens în viaţă, ai de ales între mai multe variante, dar nu ştii încotro să mergi, mare deruta în viaţa ta, perioada de mari incertitudini, nu ştii ce-ţi aduce viitorul, cauţi o cale sau un sens în viaţă; (*dacă ajungi la răscruce, dar ştii încotro să mergi, alegi uşor direcţia*) eşti ferm în decizia ta şi nu-ţi va fi greu să faci schimbarea.

RĂSPUNS: (*pui o întrebare şi ţi se răspunde*) eşti într-o perioadă limpede a vieţii, nu exista probleme care să-ţi ridice semne de întrebare, totul are rezolvare; (*pui o întrebare dar nu ţi se mai răspunde, te trezeşti înainte de a afla răspunsul*) nu este încă momentul să afli ceea ce cauţi, incertitudini mari în viaţa ta, sunt multe aspecte nerezolvate în viaţa ta, la care cauţi soluţii, dar fără a descoperi deocamdată calea; trebuie să te mai informezi, să mai cercetezi înainte de a şi se dezvălui calea.

RĂSTIGNIRE: vezi crucifix.

RĂSTURNĂ: schimbări de sens, surprize, modificări neaşteptate, lucrurile nu vor ieşi chiar aşa cum crezi acum.

RĂTĂCIT: (*într-un oraş, într-o pădure etc*) treci printr-o perioadă de mare deruta, nu ai parte de certitudine în viaţa de zi cu zi, sunt multe aspecte necunoscute, lipsa de orizont, de speranţă sau de siguranţă, cauţi o soluţie, dar pe care deocamdată nu o găseşti; (*dacă eşti rătăcit, dar totuşi ajungi undeva*) vei ieşi cu bine din starea de nesiguranţa de acum, vei găsi o soluţie, şi se va oferi o cale, chiar şi temporara.

RĂZĂTOARE: munca ta va fi analizata în amănunţime, tot ce ai construit risca să se piardă datorită criticilor sau intervenţiilor adversarilor, aşteaptă-te la mari critici, cineva încearcă să te atace prin defăimare, bârfe, critici dure, denigrare.

RĂZBOI: descrie luptele tale interioare sau conflictele cu alţii, depinde de aspectele visului; exista un conflict major în interiorul tău, deci trebuie să aduci un echilibru între aspectele adverse din propria ta viaţă; trebuie să faci ordine în viaţa ta, pentru a te pune de acord cu toate aspectele contrare; eşti în conflict cu lumea sau cu tine însuţi, nereuşind să faci pace între contrarii.

REBUS: cauţi soluţia unei probleme încurcate, mare deruta, sunt multe lucruri enigmatice în viaţa ta, deci trebuie să descoperi cheia.

RECE: trebuie să rămâi detaşat şi lucid în acel plan care este descris de obiectul care este rece în vis – apa rece, aer rece, încăpere rece etc – pentru a putea lua o decizie înţeleaptă, analizează cu mintea, cauta adevărul.

RECHIN: exista un pericol în viaţa ta sentimentala, fii atent pe cine iubeşti, fii prudent în tot ce este legat de dragoste, nu te lasa cucerit de cineva care te poate face să suferi; perioada de griji, temeri sau pericole sentimentale; nu te simţi în siguranţă cu partenerul actual; partenerul poate avea ieşiri periculoase de temperament, care pot duce la violenta; mari emoţii negative; avertismente în plan sentimental sau emoţional; suferinţe profunde în amor.

REFLECTOR: (*aprins şi îndreptat într-o direcţie*) ţi se atrage atenţia că trebuie să te concentrezi mai mult asupra unui tel sau asupra unui detaliu din viaţa ta actuală, în funcţie de contextul visului;(*îndreptat spre tine*) vrei să te afirmi, te lupţi pentru a-ţi face un nume în această lume, visezi la faima şi recunoaştere; aştepţi şansa de a te evidenţia; vrei să fii luat mai mult în seamă, să fii aşezat pe primul loc în viaţa altei persoane; ai vise de mărire importante; (*stins*) te simţi abandonat, părăsit, uitat de lume, cineva nu te mai pune în prim planul preocupărilor sale şi suferi, eşti în umbra sau în anonimat, eşti nemulţumit de felul cum eşti trata; (*care se arde sau se sparge brusc*) exista riscul de a face o greşeală prin care imaginea ta publica să aibă de suferit.

REFUZ: ţi-e teama ca nu vei fi aprobat sau acceptat într-o anumită situaţie, descrisa de vis; limite impuse, frustrări, ţi-e frică să acţionezi de teama eşecului, fugi de responsabilitate, nu eşti lăsat să faci ce ai dori, perioada cu multe constrângeri.

REGE: dorinţe de afirmare, vrei să ţi se recunoască valoarea, simţi ca meriţi mai mult; şanse de evidenţiere sau de succes, depinde de contextul visului; (*dacă eşti bărbat*) face referire la relaţia ta cu autoritatea supremă din viaţa ta actuala: tatăl, şeful, liderul; (*dacă eşti femeie*) face referire ori la relaţia ta cu autoritatea din viaţa profesională – şeful – ori cu soţul.

REGIMENT: eşti obligat să respecţi nişte reguli impuse de alţii, nu ai libertate de mişcare, limite, frustrări, program strict, constrângeri, te simţi prins ca într-o capcană, nu ai voie să faci orice.

REGINA: dorinţe de afirmare, vrei să ţi se recunoască valoarea, simţi ca meriţi mai mult; şanse de evidenţiere sau de succes, depinde

de contextul visului; (*dacă eşti bărbat*) face referire ori la relaţia ta cu autoritatea din viaţa profesională – eventual cu o femeie-sef – ori cu sotia; (dacă eşti femeie) face referire ori la cariera ta sau relaţia cu o femeie-sef; (*tu eşti regina, dacă eşti femeie*) dorinţe de a fi preţuita de cineva, superioritate, infatuare, dorinţa de a ţi se descoperi valoarea, vrei să fii iubita de cineva.

REGIZOR: (*altul e regizor*) nu-ţi poţi decide singur calea sau viaţa, nu eşti stăpân pe viaţa ta, ori ai nevoie de o ghidare ori, dimpotrivă, cineva îţi conduce prea mult viaţa; (*tu eşti regizor*) ai capacitatea de a-i conduce pe alţii, de a le organiza munca sau viaţa, sau intervii prea mult în viaţa altora, având impresia ca ştii mai bine decât ei ce trebuie făcut; intervenţie intenţionată sau neintenţionată în treburile altora.

RELIGIE: (*simboluri cu impact religios: rugăciune, meditaţie, credincioşi, pelerinaj etc*) face referire la acele planuri cărora le acorzi cea mai mare valoare în viaţă: bani, dragoste, copii, cariera etc, şi cărora te dedici trup şi suflet în cea mai mare parte a timpului; ţine de concepţii, filosofie, principii de viaţă, morala, etica, regulamentul personal după care îţi construieşti viaţa.

REPTILA: capacitatea de a te eschiva de probleme, reuşeşti să te sustragi de necazuri; rămâi distant şi rece la problemele actuale, nici nu te privesc pe tine personal, aspecte care te lasa indiferent (vezi şi şarpe, şopârla etc).

RESPIRAŢIE: (*profunda sau uşurată*) ai scăpat de probleme, este o perioadă mai relaxata, în care poţi spune ca ce a fost greu a trecut, limpezirea apelor după necaz; (*accelerata, gâfâind*) treci printr-o perioadă foarte stresanta, în care eşti mereu împins de la spate de termene, condiţii, urgente, nu ştii cum să faci fata sarcinilor, eşti suprasolicitat, extenuare fizică şi psihică.

REST: este legat de efectele unora din acţiunile tale trecute, repercusiuni ale trecutului ce mai afectează încă prezentul; (*primeşti rest*) acţiunile din trecut mai au încă efecte în prezent, care se vor face simţite curând; au rămas aspecte neterminate sau nerezolvate în trecut, asupra cărora trebuie să te întorci; amintiri; (*nu mai primeşti restul*) ţi se pare că nu eşti răsplătit cum se cuvine pentru ceea ce faci, oferi prea mult, fără să li se dea nimic în schimb; te dedici prea mult, fără să merite; exces de generozitate; (*aştepţi restul*) ai pretenţii mari de la cei pe care i-ai ajutat în vreun fel, doreşti să ţi se întoarcă un

serviciu; speri într-o recompensa; posibila răsplată tardiva; ai oferit cândva un sprijin, şi aştepţi acelaşi lucru; (*primeşti mai mult sau mai puţin decât trebuie*) dezechilibru între ceea ce dai şi primeşti; (*uiţi sau nu vrei să dai restul cuiva*) nu eşti recunoscător unei persoane care te-a ajutat mai demult, fii mai atent cu cei care au un rol în viaţa ta, oferă şi tu ceva în schimb.

RESTAURANT: (*acţiunea se petrece într-un restaurant*) face referire la viaţa ta publica, legătura ta cu societatea, depinde de acţiunea care are loc aici; (*intri*) apar ocazii de a ieşi mai mult în lume; începe o perioadă plină de evenimente mondene; petreceri, nunti. distracţii; doreşti o viaţă mai plina în plan social; speri să fii integrat într-un grup de prieteni; (*ieşi*) te simţi exclus din viaţa sociala, nu te simţi bine într-un anumit grup de cunoştinţe, eşti ignorat, nu ai timp de viaţă sociala; planul social e sărac în aceasta perioada; (*treci pe lângă sau prin spate*) îţi doreşti să fii integrat într-un eveniment monden sau un grup de prieteni; ţi se pare că eşti respins de colectiv, că nu eşti integrat sau că se petrec evenimente la care nu eşti martor sau nu eşti invitat; te simţi în afara grupului în care credeai că faci parte; ai alte preocupări sau alte sarcini decât viaţa publica.

REŢETA: trebuie să urmezi nişte instrucţiuni pentru a depăşi un impas; ai o problemă, dar nu se poate rezolva de la sine, ci urmând o procedură impusa de alţii: sfaturi, reguli stricte, legi, norme.

REVELION: (*dacă acţiunea visului are loc de Revelion*) ajungi la un final de etapa, după care va începe o alta; moment de bilanţ al unei situaţii de durata din viaţa ta; unele lucruri se repeta ciclic; (*petrecere de Revelion*) vezi petrecere.

REVISTA: ai nevoie de mai multă relaxare, de divertisment, îţi lipsesc momentele de detaşare de problemele cotidiene; ai nevoie de un hobby şi de mai mult timp pentru plăcerea ta.

REZERVOR: rezervorul simbolizează corpul tău, deci nivelul de încărcare atrage atenţia asupra stării tale de sănătate sau energiei fizice/mentale de care dispui în aceasta perioada; (*spre plin*) eşti entuziast şi optimist, ţi-ai refăcut bine forţele; faci fata cu bine eforturilor; ai rezerve de energie acumulate; stare buna de sănătate;(*spre gol*) eşti obosit, extenuat, lipsit de vlaga sau de speranţe; (*complet gol*) boala, criza, stare de sănătate critica; nevoie urgenta de eliberare de stress; lipsuri majore; (*se reîncarcă*) ai nevoie de o reîncărcare a bateriilor, de un concediu, o detaşare de probleme; ai

nevoie de vitamine, odihna, pauza sau o alimentaţie mai bogata; speranţe noi; vindecare după boala.

RIDICA: ai capacitatea de a depăşi piedicile, vei găsi soluţii de a surmonta orice greutate; totul poate fi mai uşor decât crezi.

RIDURI: (*pe fata altuia*) trebuie să arăţi mai mult respect unei persoane cu experienţa sau cu autoritate; efecte ale unei acţiuni de lungă durată; (*pe fata ta*) descrie ritmul în care evoluează unele etape din viaţa ta; ai sentimentul de neputinţa în faţa trecerii timpului; unele situaţii evoluează prea lent; (*dacă eşti persoana tânără*) teama de viitor, nu vrei să treacă timpul; trăieşte mai mult clipa şi prezentul; te grăbeşti prea tare pentru a ajunge la o etapă îndepărtată a unei situaţii; (*dacă eşti la vârsta maturităţii*) are legătură cu trecutul; faci bilanţul unor evenimente care s-au desfăşurat până acum; sentimentul ca unele situaţii au evoluat prea repede.

RINICHI: trebuie să schimbi ceva în modul de a-ţi manifesta sentimentele şi emoţiile, probleme de adaptare în cuplu, ceva nu merge bine în plan emoţional, o nouă atitudine sentimentală.

RINOCER: doreşti să ieşi mai mult în faţă, nevoia de afirmare, trebuie să ai curajul să-ţi impui punctul de vedere, să te lupţi pentru ideile tale, vrei să ieşi primul.

ROABA: oboseala, perioada foarte dificila, multă munca, suprasolicitare, lucrezi prea mult, ai nevoie de ajutor.

ROATA: (*strâmbă, stricata, rupta, ieşită de pe osie, statica, nu merge corect, merge invers, merge în gol*) planurile tale cunosc o piedica, ceva nu mai merge corect, trebuie să repari ceva înainte de a merge mai departe; (*de rezerva sau în plus*) te simţi exclus dintr-o serie de evenimente, nu îţi găseşti locul, lumea nu te ia în seamă; sentiment de inadaptare puternic; (*în mişcare*) perioada agitata, cu multă activitate, nu ai timp nici să răsufli, eşti implicat într-o serie de evenimente în plina desfăşurare, ritm de viaţă alert; lucrurile merg bine; orice impas poate fi depăşit, deci continua; eşti sfătuit să nu te opreşti ceea ce ai început.

ROBINET: (*deschis, curge, sau îl deschizi*) eşti capabil să-ţi tii sub control trăirile emoţionale, mintea dictează inimii; (*închis sau pe care închizi*) frustrări, închistare, nu reuşeşti să-ţi exprimi sentimentele; (picura) eşti implicat într-o situaţie cu impact emoţional, dar care înaintează lent; oboseala psihică, nervozitate, iritare, ceva te agasează, tortura psihică.

ROBOT: tehnica îţi poate fi de ajutor dacă ai ajuns într-un impas; apelează la un specialist care să-ţi rezolve problema; nu ai control asupra propriilor decizii, ci continui automat, fără să alegi tu direcţia; ai senzaţia că nu ai niciun control asupra propriei vieţi.

ROCHIE: (*frumoasă, eleganta, curata, noua, de gala*) imaginea pe care o laşi în societate este pozitiva, luminoasa, optimista; reputaţie foarte bună; eşti văzut cu ochi buni; (*alba, luminoasa, vaporoasa, în culori vii*) perioada luminoasa a vieţii tale, lipsa de griji, nimic grav nu pare să te deranjeze acum; viaţa ţi se pare frumoasa; (*de mireasa*) vezi mireasa; (*urata, rupta, murdara, veche, din material prost*) imaginea pe care o laşi în societate este negativa, sumbra, pesimista; reputaţie proasta, risc de a-ţi ştirbi imaginea; nu eşti văzut cu ochi buni; (*prea mare sau prea lunga, prea scurta sau prea strâmtă*) îţi estimezi greşit capacităţile, nu vei face fata la ceea ce ai început; nu ai o părere foarte clara asupra capacităţilor tale de a rezolva o problemă; (*neagra*) perioada dificila a vieţii tale, totul şi se pare grav, trist, pesimismul a pus stăpânire pe tine; trebuie să tratezi totul cu multă seriozitate; viaţa ţi se pare grea sau trista; pierderi, necazuri, lacrimi.

ROGOJINA: capacitate sporita de adaptare în orice condiţii, te mulţumeşti cu puţin.

ROI: (*de insecte care te înconjoară sau te ataca*) eşti agasat de prea multe aspecte minore, dar insistente; iritabilitate crescută; (*care zboară într-o singură direcţie*) vezi turma.

ROŞIE: (*sănătoasă, frumoasă, coapta, lucioasa*) te bucuri de o stare de sănătate foarte bună, acorda o mai mare atenţie corpului tău; păstrează-te în formă; fa sport; pune sângele în mişcare; (*stricata, cruda, urata, lovita*) posibile probleme de sănătate, fii mai atent cu corpul tău, fii atent la circulaţia sangvină, inima, muşchi, piele.

ROŞU: depinde de contextul visului, de aspectele care au aceasta culoare; depinde şi de relaţia ta cu aceasta culoare: îţi place, nu-ţi place; perioada agitata, furie, putere, stimulent, vigoare, lupta, atac, mişcare, acţiune, iniţiativa, curaj, îndrăzneala, tupeu, agresivitate, impulsivitate, temperament puternic, energie fizica, expansiune, entuziasm, furie, nerăbdare, gelozie, răzbunare; sexualitate, mare pasiune, atracţie fizica.

ROZ: depinde de contextul visului, de aspectele care au aceasta culoare; depinde şi de relaţia ta cu aceasta culoare: îţi place, nu-ţi place; perioada calda a vieţii tale, lipsa de griji, idila, romantism, răsfăţ,

alintare, feminitate, snobism, naivitate, dulcegării, vorbe mieroase, minciuni; intimitate, sensibilitate, superficialitate, puritate, bucurie, tandreţe.

RUBIN: pasiune oarba, dragoste nebuna, eşti implicat sau visezi la iubirea vieţii tale, atracţie sexuală fantastica fata de cineva; posibile probleme ale sângelui: hemoragie, scurgeri de sânge, rani; vezi roşu sau pietre preţioase.

RUCSAC: (*purtat în spate, dar greu*) perioada obositoare a vieţii, greutăţi, stress, necazuri, trebuie să te descurci singur în faţa necazurilor; incapacitatea de a face fata stresului; (*purtat în spate, dar uşor*) te descurci foarte bine în faţa greutăţilor, ştii să ieşi din impas, ai capacitatea şi cunoştinţele necesare pentru a rezolva orice problemă;(*nu e purtat în spate, face parte din decor*) urmează o perioadă dificila a vieţii tale, te aşteaptă greutăţi.

RUDE: descriu legătura ta cu planul relaţional apropiat, anturajul de zi cu zi, viaţa ta familiala sau sociala, în funcţie de contextul visului; (*rude cu care eşti în relaţii bune acum*) relaţii bune cu anturajul, te simţi bine printre ai tăi, ai o bună comunicare cu lumea, eşti integrat în colectivul în care te-ai implicat; împăcări, rezolvări în cazul unor relaţii dificile; (*rude cu care nu eşti în relaţii bune*) nu te simţi bine printre ai tăi, ceva lipseşte pentru a avea o comunicare bună cu lumea, te simţi singur, planul relaţional este defectuos; nu eşti mulţumit de relaţiile tale cu anturajul; riscul de a te certa cu cineva apropiat; (*rude pe care nici nu le cunoşti*) te afli într-un mediu în care nu te poţi integra, deşi trebuie să-l frecventezi în continuare; senzaţia că eşti străin printre cunoscuţi; (*rude pe care nu le-ai mai văzut demult sau rude care au murit*) îţi lipseşte ceva din trecut, ceva ce-ţi conferea sentimentul de apartenenţa la un mediu intim; duci dorul unor perioade în care planul relaţional mergea mult mai bine.

RUFE: (*curate, albe, călcate, ordonate*) viaţa ta personala este bine organizata, fără pata, nimeni nu se poate lega de vreo greşeală personală; te simţi nevinovat; perioada buna a vieţii tale, eşti mândru de tine, poţi oricând să te prezinţi în faţa oricui, pentru că te consideri curat; (*întinse la uscat*) eşti pe cale să rezolvi o problemă ce ţine de imaginea ta în societate; trebuie să-ţi ceri scuze sau să repari o eroare comisa fata de alţii; sinceritate, dezvăluiri pentru a face lumina într-o problemă intima; confidente; (*murdare, pătate, mototolite, vechi, rupte*) te simţi vinovat de nişte greşeli; imagine publica ştirbită; nu ai o

impresie prea bună despre tine şi despre viaţa ta intima; ai ceva de ascuns din viaţa ta intima; ţi-e teama sa nu şi se descopere unele greşeli; (*speli rufe*) trebuie să repari o greşeală, să readuci ordinea în viaţa personală, nu te-ai prezentat prea bine într-o anumită împrejurare; trebuie să uiţi sau să ierţi o problemă care nu ţi-a făcut plăcere; vezi şi a spăla.

RUG: (*arzând sau cineva ars pe rug*) senzaţia că ţi se cere prea mult şi nu mai poţi oferi; eşti copleşit de solicitările prea mari ale societăţii, nu mai faci fata situaţiei; te sacrifici pentru o idee; eşti un neînţeles, dar continui să-ţi susţii părerile; nu renunţa la visele tale îndrăzneţe, chiar dacă par inaccesibile; lumea da vina pe tine pentru greşeli pe care nu le-ai comis, dar eşti capabil să ţi le asumi de dragul altora; nu-ţi poţi dovedi nevinovăţia într-o problemă de care societatea te acuza; capacitatea de a te dărui unei idei îndrăzneţe sau unui tel suprem.

RUGĂCIUNE: nu ai forţa de a depăşi un impas, şi ai nevoie de ajutor; îţi pui speranţa în alte forte decât cele proprii; aştepţi pasiv o rezolvare, dar nu ştii să te lupţi pentru ea; ţi-e teama de viitor; nu eşti sigur pe viaţa ta; crezi cu tărie într-o rezolvare favorabila.

RUJ: ca orice alt element de machiaj, descrie imaginea ta în plan social; (*tu sau alta se rujează*) încerci să-ţi refaci imaginea în societate; vrei să laşi o impresie mai bună; acoperi cu succes ceea ce nu e în regulă; (*foarte strident*) vrei să ieşi în evidenţă, dar calea aleasa îi deranjează pe ceilalţi; exagerezi în încercarea ta de a te afirma; (*nu se potriveşte sau nu-ţi sta bine, întins urat pe fata*) reputaţie proasta, bârfe, zvonuri, nu laşi o impresie prea buna în societate; nu poţi scăpa de o imagine negativa creata de alţii; (*pe guler sau pe haina*) greşeli recente care pot ieşi la iveala.

RULOTA: schimbare temporara de domiciliu sau de ocupaţie, viaţa ta e în perpetua schimbare, nu te-ai oprit la o singură relaţie; superficialitate în plan social; schimbări prea dese de direcţie sau de atitudine; vezi şi hotel.

RUPT: ceva opreşte bunul curs al unor evenimente, intervenţii nedorite în ceea ce faci; trebuie să repari ceva înainte de a merge mai departe; vezi obiectul care este rupt: ciorapi, haina, picior etc.

RUŞINE: (*senzaţie în vis*) senzaţie de vinovăţie pentru o greşeală comisa; trebuie să repari o greşeală, eşti obsedat de o greşeală personală; imagine publica ştirbită; nu eşti mulţumit de tine sau de

viaţa ta; exista aspecte în viaţa ta cu care lumea nu este de acord; ascunzi un păcat intim, care te macină; depinde şi de contextul visului, ce anume provoacă ruşinea.

TABĂRA: (*eşti sau pleci în tabără*) trebuie să te adaptezi mai bine în colectiv, să accepţi regulile grupului din care faci parte; atrage atenţia asupra colectivului din care faci parte: asociaţie de interese, grupare, partid, fundaţie, echipa de lucru etc; vezi şi camping.

TABEL: (*ceva scris sub forma de tabel*) trebuie să urmezi nişte condiţii impuse de alţii, să dai prioritate anumitor planuri din viaţa ta; ai nevoie de o organizare sau ordine mai eficienta în program; eşti aglomerat de sarcini şi deci trebuie să le categoriseşti după urgenta şi importanta; (*cauţi ceva sau îţi cauţi numele într-un tabel)* eşti într-o fază în care nu-ţi dai seama de propria valoare, ai nevoie să-ţi spună alţii pe ce loc te afli, pe ce poziţie într-o ierarhie, comparativ cu alţii; (dacă te cauţi în capul tabelului) ai încredere în forţele tale şi eşti convins că vei reuşi; ai ambiţia de a te ridica mai sus şi voinţa de a te afirma; (*dacă te cauţi la coada tabelului*) nu ai încredere în forţele proprii, te subestimezi, nu eşti suficient pregătit pentru a face fata unei provocări; (*dacă nu te găseşti în tabel*) nu te simţi integrat într-un colectiv, ţi se pare că eşti marginalizat, exclus din grup; nu poţi accepta condiţiile colectivului din care faci parte; faci opinie separata; nu suporţi să faci parte dintr-o mulţime, vrei să te manifeşti liber, fără regulile altora; eşti un om original, nesupus, care nu se încadrează în standardele societăţii, poate de aceea nu te simţi bine în compania altora; ai vrea să intri într-un grup dar simţi că nu eşti acceptat; risc de eşec într-o confruntare de forţe; (*îţi treci numele într-un tabel*) te implici într-o situaţie din care cineva trebuie să câştige; eşti conştient că trebuie să-ţi măsori forţele alături de alţii; integrare conştientă într-o confruntare de forţe; adaptare la grup; vei intra într-un grup de interese, în care trebuie să aderi la regulile acestuia; vezi şi lista sau registru.

TABLA: (*ca material; obiecte de tabla*) superficialitate, comoditate, preferi căile uşoare, soluţiile facile; lipsa de valoare, ceea ce faci nu este la nivelul valorii tale; vezi şi aluminiu; (*de şcoală, curata)* te pregăteşti să acumulezi noi cunoştinţe, nevoia de studiu, de a căpăta experienţa, eşti la începutul unui nou studiu, atracţie spre un domeniu nou de interes; vrei să afli ceva nou; dorinţa de a-ţi largi cunoştinţele; eşti avid de cunoaştere şi informaţie; trebuie să înveţi

ceva nou; *(de şcoală, scrisa)* ai cunoştinţele necesare pentru a rezolva o problemă cu care te confrunţi, experienţa acumulata, dar insuficient valorificată; eşti bine pregătit pentru a face fata unei confruntări intelectuale; *(de şcoală, murdara)* în mintea ta s-au aglomerat multe informaţii, dar nu le-ai aprofundat, ai nevoie de o organizare mai bună a cunoştinţelor acumulate; studiu alambicat, ştii cate ceva din toate, dar nu ştii să extragi concluzia; *(de şcoală, sparta, zgâriată)* nu eşti bine pregătit pentru o confruntare intelectuala; trebuie să îşi organizezi mai bine cunoştinţele, să le aduci la zi; *(de şcoală model vechi)* ai uitat multe din câte ai învăţat până acum; trebuie să reiei studiul pentru a ajunge la zi; experienţa ta se bazează pe lucruri învechite, care nu mai sunt valabile: nu accepţi informaţii de ultima ora, ai o gândire veche, care nu se pliază pe nevoile actuale; ai nevoie de o actualizare a informaţiilor, o reciclare, reprofilare, ceea ce ştii nu mai este de actualitate; *(mai multe table de scris)* trebuie să înveţi lucruri noi din mai multe domenii diferite; capacitatea de a sintetiza informaţii din mai multe direcţii; nu te baza doar pe cunoştinţele deja acumulate, învaţă mereu ceva nou, din domenii cât mai ample; trebuie să te specializezi multilateral, nu numai în domeniul tău de baza; învaţă mai mult; *(joc de table)* eşti superficial, tratezi anumite aspecte cu neglijenta; pierdere de vreme.

TABLOU: vezi fotografie sau rama.

TACÂMURI: element de context ce vizează resursele financiare de zi cu zi; (*de aur*) vezi aur.

TALENT: (*visezi că ai un talent, pe care de fapt nu îl ai în realitate; pictezi foarte frumos, dansezi foarte frumos etc*) ascunzi o valoare insuficient scoasa la lumina; trebuie să te descoperi mai bine; ai resurse nefolosite ce se cer valorificate; ai un talent anume – nu neapărat cel din vis – care îşi cere dreptul să fie folosit; ascunzi un potenţial nefolosit; cauta o cale de a-ţi manifesta mai bine personalitatea.

TALIE: (*accentul cade pe talie, prins de talie, ceva în jurul taliei*) atrage atenţia asupra miezului unor probleme, esenţa lucrurilor, centrul de atenţie al unor situaţii, trebuie să te concentrezi mai profund, către mijlocul unor evenimente.

TALISMAN: (*porţi, ţi se oferă, găseşti*) eşti sigur pe tine, nu te temi de intervenţiile altora asupra ta; eşti deasupra pericolului; nimeni nu te poate atinge; ai senzaţia de atotputernic; treci printr-o perioadă

stabilă a vieţii tale, când eşti încrezător în forţele proprii; te simţi protejat, norocos; şansă e de partea ta; îndrăzneşte mai mult, pentru că poţi ajunge la ţelurile tale; eşti sprijinit de providenţa, dar şi de oameni cu influenta; (*l-ai pierdut*) te simţi neputincios în faţa unor probleme care, altă dată, le-ai rezolvat cu succes; lipsa de protecţie, eşti vulnerabil în faţa necazurilor; teama de forţe mai mari decât tine;

TALPA: legătura ta cu realitatea; (*spin în talpa*) adevăruri stringente, ţi se cere să deschizi mai bine ochii; adevăruri care te enervează sau te deranjează, obsesii; (*talpa murdara*) afli adevăruri neplăcute; (*talpa ranita*) afli adevăruri dureroase; (*pantofi fără talpa sau talpa rupta*) trăieşti pe altă lume, de amăgeşti, nu ai contact cu realitatea.

TANC: capacitatea ta de a depăşi atacurile celorlalţi, forţa de a-ţi învinge inamicii; primeşti informaţi despre capacitatea ta de învingător în funcţie de detaliile legate de tanc; (*tanc înaintând*) treci peste duşmani cu putere; (*tanc aruncat în aer*) duşmanii te pot înfrânge; (*tanc atacându-te pe tine sau urmărindu-te*) alţii mai puternici te pot dobori; (*tanc ce se întoarce spre tine*) prietenii te pot ataca, cei pe care îi credeai aliaţi se vor întoarce împotriva ta; (*te afli în tanc*, *lângă tanc, în spatele tancului*) eşti la adăpost de problemele pe care ţi le pot cauza alţii; eşti intangibil de răutăţile altora; eşti protejat de o persoană puternică.

TANGO: amplasează acţiunea visului în viaţa ta sentimentala şi sexuală.

TARGA: sprijin venit la greu, ultima speranţă; treci printr-o perioadă dificila, dar vei găsi soluţia de a depăşi impasul; te simţi neajutorat, dar va veni o rezolvare; (*tu duci targa altuia*) poţi fi de ajutor unei persoane aflate în dificultate.

TATA: face referire la acele persoane care deţin autoritatea în viaţa ta, în funcţie de contextul visului: într-un vis cum implicaţii profesionale – tatăl face referire la director, patron, şef, superiori, colegi cu mai multă vechime; într-un vis cu implicaţii familiale – face referire la capul familiei: tatăl, bunicul, fratele mai mare; într-un vis cu conotaţii sentimentale – face referire la cel care conduce predominant în relaţia din care faci parte. depinde de sentimentul pe care ţi-l inspira tatăl în vis: blândeţe, răceală, stăpânire de sine, înţelepciune, ghidare, teama tot aşa depăşeşti tu probleme vieţii. Ţi-e teama de tata – ţi-e teama de autoritate; ţi-e dor de tata, îţi lipseşte, îl cauţi – ai nevoie de o

protecţie şi ghidare.

TATUAJ: face referire la fapte pe care nu le vei putea ascunde sau face uitate; repercusiuni definitive ale faptelor tale; fii atent ce faci, pentru ca o greşeală te-ar putea afecta toată viaţa.

TAUR: (*taur stand, nepericulos*) comoditate, lene, pasivitate, aştepţi să facă altul în perioadele tale de indiferenta la ce se petrece în jur; treci printr-o perioadă calma a vieţii tale, confort; (*atacând, periculos*) furie, enervare; putere de nestăvilit, voinţa imensa când ai un scop precis; treci printr-o perioadă agitata a vieţii tale.

TAVAN: face referire la granitele lumii tale, ceea ce ţi se pare cel mai sus, limitele superioare şi felul cum le poţi atinge sau depăşi;(*tavan căzut*) limitele pot fi depăşite cu voinţă; nu trebuie să te laşi doborât de granitele care ţi se impun; ai curajul de înlătura limitele care ţi se impun; (*camera fără tavan*) nu exista limite, eşti liber să faci ce vrei, nu te poate opri nimeni; (*ceva agăţat din tavan, obiect pe tavan*) visele tale cele mai înalte pe care le poţi atinge.

TAVA: perioada uşoară a vieţii tale, ai acces la orice, ţi se oferă şanse bune, depinde doar de tine să le foloseşti; profita de ocaziile care ţi se oferă pe gratis.

TAXI: vezi mijloace de transport.

TÂMPLAR: face referire la capacitatea ta de a te descurca în viaţă, de a-ţi construi propriul viitor, ca orice alta meserie bazată pe lucru manual; croitor, constructor, zugrav, meşter etc; vezi a munci.

TÂMPLĂ: face referire la mentalitatea ta, gândirea ta, ideile tale actuale, experienţa de viaţă acumulata; face referire la planul intelectual şi mental, în funcţie de acţiunile din vis.

TÂNĂR: (*dacă nu mai eşti tânăr)* face referire la trecutul tău, la etapele de început ale unor acţiuni actuale, la încercarea ta de a repara unele greşeli din trecut, de a plăti fapte de odinioară; regretele tale tardive; atrage atenţia asupra unor evenimente demult trecute, care mai au încă un rol în viaţa ta; (*un tânăr în vis*) face referire la etapele de început ale unor acţiuni în care eşti implicat, depinde de acţiunea lui în vis.

TÂRÂŞ: perioada în care te simţi umilit, doborât, fără orizonturi, fără respect de sine; eşec, depresie, nu eşti mulţumit de nivelul la care te afli; efortul de a merge mai departe în ciuda oricăror umilinţe.

TĂIAT: (*o mână, un picior*) nu ai capacitatea de a ajunge la un

scop propus, te simţi blocat, fără forţă de a continua; nu ai toate condiţiile de a reuşi; te simţi neputincios, nu ai încredere în forţele tale; (*a tăia ceva în mai multe părţi sau felii*) trebuie să iei totul pe etape, nu te aventura spre un scop prea mare, încearcă să ajungi acolo pas cu pas; nu lua mai mult decât poţi duce; calculează-ţi bine forţele; nu te supraestima; fii corect cu tine şi cu alţii; fii altruist, ajuta la nevoie; vezi şi instrumentul cu care tai; cuţit, lama etc. (*a te tăia*) greşeli, neatenţii, neglijente, eşti avertizat să te concentrezi mai bine asupra scopului propus.

TĂMÂIE: trebuie să scapi de influentele nefaste din mediul tău; debarasează-te de oamenii care te pot face să suferi; cel care nu ţi-e prieten, se va demasca singur; (*arzând*) ai capacitatea de a te elibera de piedici şi ghinioane.

TĂRÂŢE: fleacuri, lucrurile mărunte ale muncii tale, aspecte neimportante, rezultate nedemne de valoarea ta; te bucuri pentru nimic.

TEAMA: (*senzaţie în vis*) atrage atenţia că exista, în viaţa ta, un motiv major de teamă, cu care trebuie să lupţi: el este indicat de acţiunea din vis, de ceea ce-ţi provoacă teama în vis: apa, pericol, animal, atac etc.

TEANC: (*lucruri puse în teancuri*) suprasolicitare, ai prea multe de făcut, eşti într-o perioadă aglomerata a vieţii, în care nu mai ştii cum să faci fata la atâtea sarcini, ai nevoie de o mai bună organizare a vieţii de zi cu zi; nu-ţi încarca timpul cu prea multe activităţi în acelaşi timp, altfel te vei bloca în propria ta neputinţă.

TEATRU: (*acţiunea se petrece în teatru, lângă teatru, în preajma teatrului*) face referire la viaţa ta sociala, la interacţiunea cu societatea, felul cum te vede societatea, lumea, anturajul; depinde de acţiunea visului; capacitatea de a juca un rol, aşa cum îţi cere societatea din care faci parte şi la care face referire visul: familia, serviciul, prietenii etc; (*clădirea unui teatru*) dorinţele tale de a te afirma, de a deveni cineva, deţii un talent pe care vrei să-l scoţi în evidenta; (*vezi o piesă de teatru*) ţi se pare că nu eşti implicat în evenimentele ce se desfăşoară în jurul tău; nu te-ai integrat în societate, nu te simţi bine într-un anturaj; joci un rol pentru a face pe plac altora; ipocrizie sociala; atrage atenţia la rolul tău în relaţie cu lumea; ceea ce se petrece pe scena se petrece în viaţă; (*mergi la teatru*) îţi asumi rolul – chiar şi fals – pe care societatea îl cere de la tine.

TEJGHEA: face referire la modul în care comunici cu cei cărora li se adresează munca ta: clienţi, public, cumpărători; depinde şi de acţiunea visului; (*te ascunzi după tejghea*) nu eşti mulţumit de felul cum munceşti sau de felul cum interacţionezi cu clienţii; nu-ţi place cum eşti tratat de clienţi sau de şefi; nu eşti mândru de munca ta, ţi se pare o umilinţă lucrul cu publicul; (*pui ceva pe tejghea*) te dăruieşti total, depui suflet în munca ta cu clienţii; dai mai mult decât ţi se cere; oferi servicii de calitate; (*tii ceva după sau sub tejghea*) nu lucrezi corect, încerci să tăinuieşti unele aspecte ale muncii tale, nu oferi servicii de calitate.

TELEFERIC: ai o singură soluţie de a ajunge la un scop, dar este riscant; face referire la fragilitatea unei acţiuni: o singură greşeală te poate costa totul; succesul tău atârna de un fir de aţa.

TELEFON: face referire la capacitatea ta de a comunica, de a te face înţeles de ceilalţi, modul tău de exprimare în faţa celorlalţi; (*suna telefonul şi răspunzi, ridici receptorul*) foloseşti cu succes informaţiile care ajung la tine; ştii să foloseşti ceea ce afli în favoarea ta; eşti deschis spre dialog şi comunicare; ştii să îi asculţi pe ceilalţi şi să le fii un bun sfătuitor; cine apelează la tine, primeşte un sfat bun în schimb; eşti altruist, preocupat de ceilalţi; comunici şi te înţelegi bine cu lumea; (*suna telefonul, dar nu răspunzi, închizi telefonul*) egoism, nu te preocupa problemele altora; unii apelează la tine, dar te eschivezi să le acorzi un ajutor; nu eşti un bun interlocutor; vorbeşti mult, dar nu ştii să asculţi pe alţii; nu ştii să foloseşti informaţiile care ţi se transmit; comunici greu cu lumea, nu te înţelegi cu ceilalţi; una ţi se spune şi alta înţelegi; eşti într-o perioadă în care vrei să fii lăsat în pace; dezinteres, indiferenta la nevoile altora; (*aştepţi să sune telefonul*) dorinţa mărita de a comunica, de a fi integrat în societate, de a lua legătura cu lumea; eşti singur, vrei să ieşi din carapacea ta; (*vorbeşti la telefon, dai un telefon cuiva, formezi numărul*) ştii să asculţi şi să transmiţi ce ai de spus; comunicare bună cu ceilalţi: primeşti şi transmiţi informaţii şi vesti; (*pierzi telefonul*) riscul de a pierde o relaţie sau o sursă de informaţii, eşti exclus dintr-un grup, ţi se pare că eşti neglijat de societate; singurătate; (*găseşti sau cumperi un telefon, primeşti sau dai un număr de telefon*) cunoştinţe noi, şansa de a-ţi mari cercul de prieteni; dorinţa ta de comunicare creste; (*asculţi tonul de ocupat*) nu ai pe cineva care să te asculte; prietenii te-au abandonat; nimeni nu are timp de tine; ai avea nevoie de un prieten care să te asculte;

singurătate; (*formezi numărul greşit*) nu ai găsit persoana potrivită care să te asculte sau să te ajute; ai găsit un confident nepotrivit; ai grija cui îţi descarci sufletul; comunicare defectuoasa, lumea nu înţelege ce vrei să spui; interpretare eronata a informaţiilor; (*telefon mobil*) prinzi informaţii din zbor, eşti într-o perioadă agitata, în care nu ai timp să stai la discuţii: (*telefon de moda veche*) ai un mod mai învechit de a comunica, te bazezi tot pe prietenii tăi vechi; nu-ţi poţi face prieteni noi; (*telefon stricat, scos din priza, scos din funcţie, blocat*) nu eşti înţeles corect sau nu înţelegi tu corect ceea ce auzi; interpretări greşite ale unor informaţii; comunicare defectuoasa, nu poţi să te exprimi în voie; nu găseşti calea cea bună de a transmite ceea ce te preocupa; (*doar receptorul*) atrage atenţia asupra informaţiilor care ajung la urechea ta, că ar putea fi incomplete.

TELEVIZOR: face referire la imaginea ta asupra lumii, ce vezi în jurul tău, ce ajunge la urechea ta, capacitatea ta de a înţelege lumea în care trăieşti; interesul tău pentru lumea din jur: societate, prieteni, vecini, tara, lume; depinde de relaţia ta cu televizorul: dacă face parte din preocupările tale, dacă nu te interesează televizorul, dacă ai sau nu timp să te uiţi; la ce anume te uiţi de obicei la televizor; (*stins, televizorul merge, dar nu se uita nimeni*) eşti într-o perioadă în care nu te preocupa ce se petrece în jurul tău; eşti rupt de realitate; nu-ţi place lumea în care trăieşti; nu te interesează ce fac ceilalţi şi nici nu te implici în vieţile altora; (*deschis, vezi ceva la televizor, te uiţi atent, urmăreşti ceva*) te preocupa lumea din jur, încerci să afli ce fac ceilalţi, dar nu te implici în vieţile lor; afli noutăţi sau bârfe despre alte persoane; (*cumperi televizor, repari televizorul, schimbi televizorul*) te preocupa vieţile altora şi nu suporţi să nu fii informat; faci tot posibilul să fii la curent cu problemele altora; nu poţi trăi fără informaţii despre ceilalţi; viaţa sociala este una din preocupările tale majore; vezi şi film sau ce se vede la televizor.

TREN: ţine de energia omului, de ambiţia sa de a reuşi, şansa care i se oferă pentru a demonstra ce poate; depinde şi de acţiunea trenului în vis; face referire la viaţa ta, călătoria cu trenul este de fapt simbolul evoluţiei tale în viaţă şi depinde de ceea ce se întâmplă în tren sau pe lângă tren; cum e viaţa ta – cum arata sau cum merge trenul din vis; spre ce merge – scopurile tale actuale; ce face trenul – scopurile tale actuale şi modul în care poţi ajunge la ele; (*intra în gara sau se apropie de tine*) se apropie o mare şansă pentru tine, viaţa ta se

poate schimba în funcţie de evenimentul care urmează să te surprindă; (*pleacă din gara, trece de tine, se îndepărtează de tine, l-ai pierdut*) ai ratat o şansă buna, nu ai încredere ca viaţa ta se poate schimba în bine, pesimism, lipsa de orizont, teama de eşec; (*aştepţi trenul şi vine*) ai încredere în forţele tale şi eşti convins ca merită să lupţi pentru a-ţi atinge scopul; poţi reuşi ce ţi-ai propus; şansa ta va veni într-o zi; te apropii de succes; (*aştepţi trenul şi nu vine*) lupţi, dar în zadar, pentru ca rezultatele scontate ale eforturilor tale nu vor fi cele aşteptate; speranţe deşarte, vise măreţe, imposibile; iluzii sau vise mai mari decât poţi împlini; supraestimarea forţelor proprii; speri prea departe; nu ai încă forţa de a ajunge la scopul propus; trebuie să mai ai răbdare; nu a sosit momentul tău; (*aştepţi trenul dar apare alt vehicul în locul lui*) chiar dacă nu ajungi la ce ţi-ai propus, se va ivi o alta ocazie pe parcurs; nu trebuie să te încăpăţânezi asupra unui singur scop, ci să accepţi şi alte ocazii care se pot ivi; fii deschis spre alte propuneri; poţi să ajungi la scopul propus şi pe alta cai decât cele pe care mergi acum;(*trenul întârzie*) ţi-ai făcut iluzii cu privire la un eveniment, dar acesta se amână pentru altă dată; ţi-ai pierdut răbdarea pana la atingerea unui scop; nu a sosit încă momentul tău; (*alergi după tren*) trebuie să recuperezi ce se mai poate, ai făcut o greşeală şi încerci să o repari; regreţi că ai ratat o şansă şi insişti să o poţi recâştiga; trebuie să depui nişte eforturi pentru a ţi se oferi a doua şansă; nu poţi accepta că ai eşuat; (*urci în tren în ultima clipă*) prinzi o şansă pe neaşteptate; ţi se acorda o ultimă şansă de a dovedi ce poţi; profita imediat de ocazie, nu mai amâna; (*urci în tren sau eşti în tren*) te implici serios la evoluţia unor lucruri în viaţa ta; eşti conştient de drumul pe care îl parcurgi; eşti actor principal într-un eveniment în desfăşurare; (*cobori din tren*) eşti pasiv, nu te implici în evenimentele în desfăşurare, ai obosit, ai nevoie de detaşare; perioada liniştită a vieţii tale; odihna, comoditate, neimplicare; laşi pe alţii să se agite în locul tău; (*tren deraiat sau care nu ajunge la destinaţie*) ai prins o şansă dar o ratezi pe parcurs, prin abandon sau prin greşeli; îţi pierzi interesul pentru scopurile iniţiale; renunţi; (*tren lung*) până ajungi la ţinta propusa, ai un lung şir de etape de parcurs; succesul vine după mult timp; (*tren mergând lent)* timpul trece prea lent şi nu ajungi deocamdată la ce ţi-ai propus; (*tren care se opreşte*) (*tren mergând repede*) eşti într-o perioadă agitata a vieţii, timpul trece prea repede, nu apuci să faci tot ce ai început; eşti suprasolicitat, ai scăpat controlul asupra propriei tale vieţi; eşti

depăşit de evenimente; risc de îmbolnăvire; (*trenul vine spre tine şi te poate rani*) eşti implicat în planuri periculoase pentru viaţa ta, riscuri, ai grijă în ce te bagi; nu-ţi fă rău singur; viaţa ta poate scăpa de sub control; (*tren de jucărie*) nu iei în serios şansa care ţi s-a oferit, te distrezi prea mult pe seama propriei tale vieţi; nu ai credibilitate în faţa altora; nu inspiri seriozitate; poţi rata şanse bune prin superficialitate; (*tren stand sau oprit între staţii*) oprelişti care nu te lasa să ajungi la ţinta propusa; eşti într-o perioadă dificila a vieţii, în care ţi se pare că eşti blocat şi nu poţi face nimic; (*tren aşteaptă în staţie sau opreşte în staţie*) eşti într-o perioadă de tranzit a vieţii tale, între două etape, într-un punct de turnura, într-o răscruce, gata să porneşti pe o cale nouă; este o perioadă în care eşti lăsat să-ţi recapeţi forţele înainte de un drum nou; perioada de respiro; (*mergi cu trenul spre o destinaţie clara, oraşul X*) ai voinţă de a ajunge la o ţinta precisa, ştii ce vrei în viaţă: eşti un om cu voinţă şi ambiţie; nimeni nu te poate influenta; (*mergi cu trenul dar nu ştii unde)* eşti derutat, nu ţi-ai găsit încă o cale a ta, te laşi în voia sorţii; nu ţi-ai ales un scop precis în viaţă sau l-ai ratat pe cel pe care l-ai avut înainte; (*pleci într-o direcţie dar ajungi în altă parte*) nu ştii ce vrei de la viaţă, te mulţumeşti cu orice, nu ai forţa de a-ţi decide viaţa; ţi-a scăpat de sub control propria existenţă; (*mergi prin tren căutând ceva*) trebuie să faci o analiza atenta a personalităţii tale şi vieţii tale pentru a descoperi un amănunt necesar pentru momentul actual; în tine se ascunde un detaliu important pentru viitorul unor evenimente; îţi treci în revista viaţa pentru a descoperi ceva anume: (*întâlneşti pe cineva în tren*) face referire la oamenii importanţi din viaţa ta, în funcţie de acţiunile lor în vis; (*eşti singur în tren*) eşti într-o perioadă în care simţi ca nu aparţii nimănui, lipseşte ceva din viaţa ta, nu ai găsit oamenii care să te accepte aşa cum eşti; (*conduci pe cineva la tren*) face referire la acţiunile pe care le provoci tu în vieţile altora; (*aştepţi pe cineva la gara*) doreşti o schimbare în viaţa ta, pe care o altă persoană ţi-o poate oferi, e vorba de aşteptările tale în legătură cu alte persoane cu care interacţionezi.

ŢAMBAL: lipsa de respect, dispreţ.

TAP: sentimentul ca plăteşti din cauza altuia, vinovăţie, nedreptate, sacrificiu.

TARA: vizează planul social la scară mai largă, ţine de civilizaţie, principii generale, mentalitate moştenită prin educaţie; (la ţară)

contextul visului este mediul tău familiar, cu nevoile şi dorinţele tale de baza, esenţiale, încredere în resursele proprii, simplitate, sinceritate, lucruri privite la originea lor; (tara străina) vezi străinătate sau America, Australia, China, Elveţia, Franţa, Italia, India, Japonia, Turcia.

ŢARC: constrângeri, reguli de urmat, limite, orizonturi limitate, cenzura, privare de libertate, incapacitatea de a acţiona, de a te exprima, de a te face înţeles, complexe, frustrări, sentimentul că eşti prins într-o capcană, lipsa de perspectiva, timiditate, închistare, neîncredere în propriile forţe, reducerea oricăror contacte.

ŢÂNŢAR: situaţie sau detalii agasante, neplăcute, greu de rezolvat, extenuare, tendinţa spre exagerare a unui fleac, exces de zel.

ŢIGAN: insistenta, agasare, stress, dualitate, aspecte imprevizibile, schimbătoare, periculoase, incorectitudine, riscul de a fi păcălit, mobilitate, adaptabilitate, risc de conflict, neînţelegere.

ŢIGANCA: (*dacă îţi inspira sentimente negative*) ca la ţigan;(*dacă îţi inspira sentimente pozitive*) erotism, atracţie periculoasa, mister, magnetism, ispita.

ŢIGARĂ: (*aprinsa*) tentaţie, aspecte fără de care nu poţi rezista, pasiune, dorinţa puternica; (*stinsa*) instincte reprimate, cenzura, autocontrol, detaşare, inhibiţii, frustrări, restricţii.

U: cotitura, schimbare de sens, nevoia de a te întoarce de unde ai plecat, revenire la punctul iniţial.

UCIDE: (*altcineva este ucis*) capăt de drum, finalizări bruşte, spirit tranşant, pui punct unei situaţii care nu duce nicăieri, greşeli majore, adevăr dezarmant, a nu mai lasă nicio portiţă deschisa, ruperea oricărei legături, lipsa de perspectiva, descurajare, resemnare; (*tu eşti cel ucis*) te simţi atacat de duşmani care sunt gata să te scoată din cursa; ai rivali puternici de care te simţi ameninţat, pericolul de a pierde o confruntare importanta; teama de eşec; vezi şi crima.

UD: emotivitate sporita, sentimente ieşite de sub control, criza, anxietate, frica, stress.

UDA: Întreţinerea unor condiţii favorabile unei evoluţii pozitive, atmosfera buna, înţelegere, armonie.

UITA: avertisment cu privire la un detaliu ce ar putea fi pierdut din vedere, trecere cu vederea, neatenţie, neglijenta, eşti avertizat să acorzi mai multă atenţie trecutului sau unor lecţii învăţate mai demult.

ULCER: amintiri neplăcute, efecte ale trecutului care încă te

afectează, stress, apăsare, nelinişte.

ULCIOR: avertisment cu privire la o posibilă greşeala ce nu mai poate fi reparata, trebuie să fii atent să nu faci încă o dată aceeaşi greşeală; nu promova o imagine falsa la nesfârşit, pentru că nu va mai fi crezuta.

ULEI: incertitudini, instabilitate, lucruri alunecoase, cu două fete, care îţi scapă de sub control, asupra cărora nu ai nicio putere, care merg cum vor ele; adevăruri care vor ieşi la iveala; eşti într-o perioadă nesigura a vieţii tale, lucrurile evoluează haotic, ba într-o parte, ba în alta.

ULIU: vezi vultur.

UMĂR: sprijin, prieteni adevăraţi, nevoia de a primi aprobarea altora, nevoia de cooperare, trebuie să oferi şi să acorzi sprijin la nevoie.

UMBRA: subconştientul tău, ceea ce nu se ştie despre tine, latura ta ascunsa, secretele tale, viaţa ta intima, cealaltă personalitate a ta.

UMBRELA: te simţi la adăpost, eşti în siguranţă în caz că apare vreo problemă; te poţi descurca în orice situaţie; (*deschisa*) te bucuri de susţinere şi protecţie din partea celor de care ai nevoie, te simţi în siguranţă, ocrotit, protejat, fără pericole deasupra ta; (*închisă*) ai un as în mâneca de care te poţi folosi la nevoie; nimic nu te poate atinge dacă se întâmplă să fii luat prin surprindere, ai o protecţie undeva.

UMFLA: minciuni, a exagera dimensiunea unor probleme, aparenţe înşelătoare, agravarea unor situaţii, ţi se pare ca totul e mai grav decât în realitate, încearcă să rămâi obiectiv, nu te lăsa păcălit de imagini false.

UNCHI: vezi rude.

UNDITA: ai mijloacele de a scăpa de profitorii din jurul tău, te poţi descurca la nevoie; vezi şi peşti sau pescar.

UNELTE: (*de lucru*) ai la îndemâna toate facilităţile de a-ţi atinge un tel, dar prin implicare activa; nu trebuie să aştepţi de la alţii, ci să acţionezi chiar tu pentru rezolvarea problemelor actuale, ţi se cere implicare.

UNGHI: lucrurile pot fi privite din mai multe direcţii, încearcă să te pui şi în pielea altora, ca să înţelegi lucrurile din mai multe sensuri, analizează toate unghiurile unei situaţii, nu doar din punctul tău de vedere.

UNIFORMA: obligaţia de a te confirma unor reguli impuse, nu te bucuri de libertate de mişcare sau de expresie, ci trebuie să faci aşa cum ţi se cere; eşti la dispoziţia altora, pentru a îndeplini nişte sarcini clare; nu ai voie să-ţi depăşeşti atribuţiile de serviciu; nu ai un rol important în planurile în desfăşurare, ci eşti un subaltern; responsabilitate asumata, conştiinciozitate, serviciu în slujba altora, trebuie să-ţi îndeplineşti datoria; faci parte dintr-un grup, deci trebuie să accepţi regulile acestora.

UNIVERSITATE: vezi facultate.

UNT: lene, neimplicare, comoditate, aspecte de care te poţi debarasa, dar cu efort, obligaţia de a te implica mai mult, munceşte mai mult.

URAT: lucruri care nu sunt în regulă în viaţa de zi cu zi, avertismente cu privire la cai greşite, atenţionări că trebuie să remediezi anumite aspecte, ceva trebuie reparat, ameliorat, îmbunătăţit; acorda mai multă atenţie imaginii pe care o laşi în societate.

URAGAN: emoţii distructive, emoţii negative, perioada de imense trăiri emoţionale, frica, panica duse la extrem; vezi vânt puternic.

URCA: prezintă idealurile tale, scopurile tale din aceasta perioada, unde speri să ajungi, ascensiunea ta sociala, drumul spre ţelurile propuse, efortul de a ajunge la un apogeu, ambiţia ta de a reuşi; orice urcuş este un semn pozitiv în vis, semn ca mergi într-o direcţie buna, chiar dacă drumul poate fi greu. Dacă urcuşul e uşor şi lin, eşti într-o perioadă lipsită de piedici, în care îţi poţi atinge uşor ţelurile; dacă urcuşul e abrupt, dificil, periculos, întrerupt – trebuie să te aştepţi la o ascensiune plină de încercări, dar cu şansa de a ajunge la ce ţi-ai propus. Urcuşul din vis este drumul pe care trebuie să-l parcurgi până la împlinirea unui vis, deci depinde şi de modul în care ajungi sus: pe jos, cu liftul, cu maşina etc.

URECHE: atrage atenţia asupra veştilor, bârfelor, zvonurilor, informaţiilor cu care ai contacte; trebuie să acorzi mai multă atenţie asupra veştilor care îţi ajung la ureche, nu sta pasiv în faţa informaţiilor, asculta şi învaţă, asculta şi înţelege, asculta şi acţionează; eşti avertizat că ai putea primi o informaţie utila.

URIAŞ: teama de problemele prea mari, pe care nu crezi ca le poţi rezolva; perioada aglomerata de greutăţi; incapacitatea de a

depăşi impasurile prea mari ale vieţii, probe de încercare ale destinului în care trebuie să dovedeşti că poţi trece peste orice impas; exagerezi gravitatea unor lucruri, te laşi doborât de inamici, pe care îi crezi mai puternici decât sunt; te simţi insignifiant în faţa altora, umilinţa, slăbiciune, renunţare în faţa altora mai puternici.

URINA: emoţii ale trecutului de care trebuie să te debarasezi, iubiri de demult care încă te afectează, nevoia de a te elibera de emoţii negative; nevoia de a te detaşa de frică, stress, suferinţa, anxietate; (*a face pe tine*) incapacitatea de a-ţi controla emoţiile puternice, perioada de mari trăiri interioare, frica, stress, panica, temeri puternice, nu eşti sigur pe tine, viaţa ta emoţională scapa de sub control.

URME: (*de paşi*) consecinţe ale unor acţiuni trecute care încă mai au efect; amintiri din trecut.

URMĂRI: (*eşti urmărit de cineva*) ţi se pare că ai duşmani nevăzuţi; altul te copiază pe tine, pentru a câştiga ceva prin metodele tale; ai concurenta; eşti vizat pentru posibile modificări de direcţie; nu eşti sigur pe tine, nu ai încredere în forţele proprii; (*urmăreşti pe cineva*) vrei să imiţi pe altul, nu ai propria părere, aştepţi o cale deschisa de alţii, nu ai capacitatea de a-ţi decide singur drumul, aştepţi soluţii de la alţii; pasivitate în faţa propriului destin; (*ţi-e frică de cineva care te urmăreşte*) teama de propriile complexe, nu eşti sigur pe tine, frica de atacuri sau de duşmani, nu eşti capabil să te aperi, pasivitate în faţa duşmanului, neimplicare în faţa riscurilor, te laşi doborât de frica şi de propriile tale slăbiciuni.

URNA: (*de cenuşă*) atrage atenţia asupra unor aspecte din trecut de care nu te poţi detaşa, urmările unor acţiuni de demult; amintiri pe care le păstrezi vii, dureri de demult, iubiri de altă dată, trecut care te afectează negativ; (*de vot*) eşti liber să-ţi decizi singur drumul, libertate de decizie, ai şi tu un rol în planurile altora, spune-ţi părerea, opinia ta contează.

URS: *(brun)* atrage atenţia asupra persoanelor cu autoritate în faţa ta: părinţi, şefi, protectori, lideri; depinde de acţiunea în care este implicat ursul în vis: dacă este un urs puternic şi învingător, arata că ai protectori importanţi care îţi pot fi de ajutor; dacă ursul e neputincios, rănit, mort – eşti părăsit de cei care îţi pot fi de ajutor în atingerea scopurilor tale; dacă ursul e ameninţător şi ţi-e frică de el, arata ca persoanele care au putere de decizie în viaţa ta, te pot sancţiona pentru unele greşeli. Dacă e un urs prietenos, docil, dresat, arata că ai

capacitatea de a ţi-i face prieteni pe cei de care acum ţi-e frică; (*urs polar*) mare capacitate de adaptare în condiţii nefavorabile, rezistenta la greu, supremaţie asupra inamicilor, capacitatea de a-ţi controla emoţiile pentru a-ţi înlătura inamicii.

URSULEŢ: (*de jucărie*) atrage atenţia asupra unor amintiri din copilărie, indica latura ta sensibila, copilul din tine, care are nevoie de ocrotire şi atenţie din partea celor dragi.

URZICI: critici, ironii, înţepături, cinism, vorbe dure.

USCAT: dor, lipsa iubirii în viaţa ta, ai nevoie de dragoste, te simţi singur, lipseşte ceva din viaţa ta personală; vezi şi sete.

USTURA: critici şi ironii, ţi se atrage atenţia asupra unor greşeli comise, amenzi, sancţiuni.

USA: indica planul relaţional, uşile fiind simbolul persoanelor cu care intri în contact, deci atâtea uşi sunt deschise sau închise, în funcţie de numărul de cunoştinţe din anturajul tău; (*deschisa*) căi de acces la o soluţie, posibilităţi de a rezolva o problemă, eşti liber să mergi acolo unde doreşti, nimic nu te opreşte; libertate totală de decizie; capacitatea de a-ţi decide singur viitorul; şanse, oportunităţi, ocazii bune; (*închisă*) nu laşi pe nimeni să intre în viaţa ta, nevoie de intimitate; singurătate, izolare, te simţi părăsit, refuzat, dat la o parte: simţi ca nu poţi ajunge la scopul propus; piedici în atingerea ţelurilor: lucruri necunoscute ţie, la care nu ai acces, taine; greutăţi în atingerea unor scopuri; (*cale de acces spre alta încăpere*) atrage atenţia asupra posibilităţilor de a ajunge la ceea ce ţi-ai propus, deci acorda atenţie aspectului uşii, numărului de uşi, direcţiei în care dau uşile etc. (*mai multe uşi*) alternative posibile, exista mai multe căi de a rezolva o problemă, *(din spate*) exista şi alte variante de rezolvare a problemelor cu care te confrunţi, chiar dacă nu sunt cele mai bune;

UZINA: vezi fabrica.

V: victorie; dualitate, răscruce de drumuri, incertitudine, deruta, nu eşti în faţa unei alegeri dificile; vrei să te afirmi, vrei să îţi spui punctul de punctul tău de vedere, nevoia de a te face ascultat; exista două variante implicat.

VACA: blândeţe, naivitate, docilitate, trebuie să fii atent să nu evenimente în care te poţi simţi umilit

VACANTA: oboseala, nevoia de a micşora ritmul, dorinţe de elib eliberare de stări conflictuale, de sarcini, de stress, nevoia de a te detaşa program încărcat, reluarea unor sarcini dificile, oboseala; (eşti în vacanţa)

eliberare, finalizarea unor sarcini grele.

VACCÎN: proces de adaptare la un nou mediu sau o situaţie noua, condiţii noi, nevoia de a prelua ceva de la ceilalţi, acceptare, adaptare, integr

VAGON: te simţi tras într-o direcţie în care nu doreşti să mergi, eşt condiţii impuse de alţii, te simţi mic în faţa altora mai puternici care de întocmai regulile altora.

VALIZA: *(goala)* lipsa unor condiţii de a-ţi atinge un scop, nu a cunoştinţele necesare pentru a rezolva o problemă, lipsa de energie, lipsa d *ta e plina)* eşti bine pregătit pentru a rezolva o problemă, ai toate condiţi pregătire pentru un eveniment important, eşti deţinătorul unor soluţii, rezo experienţa sa te descurci; *(dacă valiza plina e a altuia)* nevoia de a apela la experienţa sau mai bine pregătite: *(deschisa şi goala)* trebuie să te pregăte nou; *(deschisa şi plina)* ţi se va da ocazia de a arăta ce ştii; *(închisă, d* cunoştinţele necesare pentru a rezolva o problemă, dar nu a sosit încă m soluţia e la tine dar nu eşti conştient de asta; *(închisă, dar detaliu neimporta* ale problemei pe care nu le cunoşti sau nu le-ai folosit, ar trebui să analizezi

VALURI: suişuri şi coborâşuri în plan emoţional, psihic, sentimental interioare, deci felul cum se mişca valurile indica şi starea ta emoţională de sursă de energie, deci ar trebui să acorzi o mai mare atenţie modului dragostea şi emoţiile spre un scop important; (*în creştere, venind spre ţărmul*) perioada de mari trăiri emoţionale, stress, anxietate, problem copleşit de probleme; (*în descreştere, se îndepărtează de tine sau de mai*) sentimentale, liniştire, calmare sufleteasca; (*eşti acoperit sau prins de valuri* fii pregătit, eşti implicat în probleme grave, stress major, neplăceri, stări em fantastice; (*aruncându-te în valuri*) dorinţa de a trăi ceva palpitant, nevoi cauţi dragoste, eşti implicat într-o relaţie dificila, dar de care nu te poţi mari pericole în plan emoţional şi sentimental, criza, panica, emoţii de ne dure, evenimente grave în plan sentimental sau emoţional, complicaţii mari (faci surfing pe valuri mari) te descurci bine în perioada de mari emoţii pr orice situaţii neaşteptate.

VALUTA: vezi dolar.

VAMA: trebuie să plăteşti, cumva, pentru a-ţi atinge un tel import nişte norme sau reguli stricte înainte de a trece la o nouă etapa a planurilor făcute pentru a merge mai departe.

VAMPIR: dorinţe sexuale puternice, nevoi erotice majore, simţi nev sau agresivitate; avertisment cu privire la latura ta întunecată, fii atent să n tale ascunse, atracţie periculoasa spre rău sau pericole; fii atent în cine ai prea slab sau prea influenţabil în faţa altora care te domina psihic; (*daca*

profiţi de alţii mai puternici, eşti dominator şi puternic, alţii nu se pot opun
de slăbiciunile altora, eşti privit cu teama de alţii, ai efect negativ asupra a
vampir) te simţi victima unor oameni mai puternici, te simţi folosit, alţii pro
opune; slăbiciunea sau teama te copleşesc, deci lupta împotriva celor care se

VAPOR: vezi corabie.

VAR: (*văruind*) trebuie să aduci un aer nou în viaţa ta, necesitatea de
societate, probleme de sănătate care trebuie rezolvate, trebuie să schim
căzut de pe perete) ceea ce credeai că este în regulă, ascunde şi aspecte nep
probleme de imagine, nevoia de a acorda mai multă atenţie detaliilor, sunt d
din vedere şi care pot aduce prejudicii în opinia altora; (*var perfect alb*) p
care laşi o impresie bună.

VARA: element de context ce atrage atenţia asupra miezului problem
acţiuni, asupra perioadei de maxima strălucire şi realizare, este vor
desfăşurare, mijlocul acţiunii, punctul de maxim potenţial; detalii în prim pl
de bine general, lipsa de griji, odihna, dinamism, acţiune.

VARZA: Încurcături, deruta, aspecte greu de înţeles, perioada ambig
lume trăieşti, eşti absent, stare de totala nebuloasa, agitaţie, stress, supraso
comise din neglijenta.

VATA: minciuni, aspecte umflate, aparenţe înşelătoare.

VÂNĂTAIE: repercusiuni ale unor probleme mai vechi, urmări neplă
greu de reparat, acţiuni care pot avea efecte negative.

VÂNĂTOARE/VÂNĂTOR: (*participi la o vânătoare*) exista o luptă c
dacă eşti singur la vânătoare) pentru un scop neclar, efort pentru a obţin
învinge un duşman, pericole care trebuie depăşite, nevoia de a te a
incerte;(*vezi un vânător*) te simţi pândit de pericole, cineva doreşte să te pr
care te ameninţa, trebuie să fii atent la persoanele din jur care îţi pot fac
urmăreşti nişte scopuri pentru care eşti gata să faci orice, lupta fără scrupul

VÂNT: zvonuri, vorbe din toate părţile; schimbări, noutăţi în
mentalitate, atitudine, optica; gânduri şi idei noi, te răzgândeşti brusc asu
alta cale; semnificaţia visului depinde şi de forţa vântului; vezi viscol, f
vântului este mai mare în vis, cu atât mai mari vor fi schimbările în care eş
indica modificări subtile, un vânt puternic, devastator, poate fi semnul unor

VÂNZĂTOR: vezi a vinde.

VÂRF: element de context care atrage atenţia asupra unor teluri măr
a unor idealuri proprii. Depinde ce alt element este în vârf, pentru ca acel a
un scop major în perioada actuala; (*vârf rupt sau tocit*) eşti derutat, ai rămas
a ajunge la un scop, eşti lipsit de curaj sau de ambiţie, nu ai capacitatea de a-

VÂRTEJ: (*de aer,* de apă) deruta, perioada foarte agitata, eşti prins

foarte încurcate, stări de ameţeală, zăpăceala.

VÂSLA: (*foloseşti vâsla într-o barca*) forţa de a-ţi atinge un scop, ai emoţiile şi de a-ţi ţine sub control trăirile interioare, teluri sentimentale *pierduta, rupta*) dezamăgiri în iubire, emoţii negative, stări psihice greu de afectiv, nu poţi ajunge acolo unde doreşti.

VAR: element de context ce pune acţiunea visului în legătură cu anturajul imediat, cu persoane cu care ai legături de multă vreme.

VARSĂ: crize, emoţii extreme, trăiri intense, care te iau prin surpri depinde şi de ce se varsă în vis: apa, cerneala etc.

VECIN: element de context ce pune acţiunea visului în legătură cu anturajul imediat, cu persoane cu care ai legături de multă vreme: depin obicei cu vecinul din vis (dacă e un vecin cunoscut).

VECHI: (*obiecte vechi*) experienţa de viaţă, cunoştinţe acumulat intelectual sau mental, trecutul tău, aspecte deja cunoscute, amintiri; el plasează acţiunea visului în evenimente de demult.

VEDENIE: vezi fantoma.

VEDERE: vezi fotografie.

VEDETA: vezi actor sau faimos.

VENIN: vezi otrava şi şarpe.

VENTILATOR: adevăruri dure, revenirea la realitate, trezire brusca obligaţia de a deschide bine ochii şi de a analiza cu atenţie situaţiile în care e

VENUS: element de context ce leagă acţiunea visului de viaţa ta senti

VERDE: sănătate, oscilaţie, imaginaţie, final de etapa pentru înc însănătoşire, naturaleţe, grija pentru starea de sănătate sau cea material finanţelor personale, norocul, prosperitatea, sporul. Este culoarea rege armoniei, a sănătăţii. Dar dacă nuanţele de verde apărute în vis nu oferă c sentimentele pot fi adverse, indicând pesimism şi dezamăgire; simbol al subconştientului, al mamei sau al ţării.

VERDEAŢA: sănătate, naturaleţe, lucruri frumoase plăcute, sănătoase

VERIGA: atrage atenţia asupra unui detaliu minor, dar important în confrunţi; depinde şi de detaliile care au legătură cu veriga din vis: veriga lip

VERIGHETA: angajament, responsabilitate, promisiuni, sarcini a respecta cuvântul, seriozitate: depinde ce se întâmplă cu verigheta din vis: de nişte angajamente sau obligaţii, o ascunzi – te eschivezi de sarcini; o găs nişte sarcini: este rupta – contracte sau relaţii de asociere şubrezite, proble care faci parte, dorinţa de eliberare de unele sarcini, angajamente neonorat uitate; în unele cazuri, leagă simbolurile visului de persoanele fata de care soţ, părinţi, subalterni.

VERSURI: vezi poezii.

VERTEBRA: element de context ce atrage atenţia ca soluţia probleme onoare, verticalitate, morala: probleme majore, fără de care unele situaţii nu

VESEL/VESELIE: lipsa de griji, aspecte plăcute ale vieţii, şanse de anunţate în vis, perspective promiţătoare, optimism, nevoia de a-ţi păstra op

VEST: nevoie de direcţie, element de context ce vizează activităţi sau mai pui speranţe, pe care le priveşti cu pesimism, finalizări, sfârşit de abandon, ajungere la capăt, cu mici şanse de a mai reveni la normal, evenim vizează planul emoţional, sentimental şi afectiv.

VESTIAR: pregătiri pentru a te implica într-o problemă importa adunarea elementelor ce-ţi vor fi utile mai târziu, când vei fi în miez terenului, ucenicie.

VEŞTED: pierderi, disperare, nu mai speri ca un aspect mai poat nostalgii, doruri, atrage atenţia asupra unor aspecte din trecut, care nu au fo

VEVERIŢA: isteţime, agerime, evenimente vesele, optimism, perioa plăcute, te simţi bine, lipsit de griji.

VIE: (*vita de vie*) capacitatea de a da plus valoare, muncii tale, ceea ce mai bune decât crezi, ascunzi un potenţial fantastic pe care trebuie să-l va ascunse, talente latente, eşti un om de valoare, dar mai ai nevoie de experien

VIERME: aspecte care nu te pun într-o lumină buna, pe care înce neplăcute despre viaţa intima, ruşine, taine personale, amintiri neplăcute complexe pe care le ţii secrete, puncte slabe pe care nu vrei să le ştie nime care se cer descoperite.

VIESPE: spirit critic, cinism, ironii, vorbe dure; foloseşte-te de arme auto-apărare, posibili inamici care te pot ataca, dar trebuie să te aperi sau să

VILA: vezi casă, doar că are legătură cu imaginea ta în societate, imp formezi.

VIN: (*bun, scump*) rezultatele bune ale eforturilor tale, atrage atenţia asupra valorii tale şi calităţilor tale deosebite; (*rău, acru, amar*) rezultat greşeli care au făcut să pierzi tot ce ai încercat să faci, efecte neplăcute al urmărit, şi altceva ai obţinut; schimbare nedorita de sens; intenţiile t contrar;(*alb*) delicateţe, sensibilitate, viaţa ta sentimentala pura, sufletul tău dorinţe intense, chef de viaţă, viaţa ta sentimentala pasionala, erotism; poa sănătăţii tale, asupra sistemului circulator sau inimii.

VINDE: (*ţi se vinde ceva*) trebuie să oferi ceva în schimbul acelor dispoziţie, mulţumeşte-le celor care te ajuta; nu totul ţi se cuvine, trebui învaţă să şi oferi ceva atunci când ţi se da; vezi şi a cumpăra; (*vinzi tu cev* acelor eforturi pe care le pui în slujba altora, ce ai tu de oferit, dar care t

avertizat să nu oferi totul pe gratis, ci să ceri ceva în schimbul eforturilor tal

VINERI: element de context ce aşază acţiunea într-un moment de de greutăţi sau de miezul problemei, eliberare de tensiuni sau de stress, relaxar

VIOARA: trebuie să susţii un proiect în care tu vei fi persoana princip de susţinerea unui colectiv; sensibilitatea ta, romantism, latura ta fra orchestra.

VIOL: atac la persoana, intimitatea ta este călcată în picioare de duşmani care pot dezvălui secretele tale: atrage atenţia asupra unor expe ale trecutului care lasa încă urme, şi pe care încerci să le ascunzi, dar pot de ascunse, amintiri dureroase, dramele propriei tale vieţi, cele mai mari sec risca să fie date în vileag, senzaţia că ai pierdut controlul asupra propriei ta intra cu forţa în intimitatea ta, te simţi ameninţat de pericole care atenteaz ta.

VIOLENTA: vezi a bate.

VIOLONCEL: face referire la nevoia de a apela la colegi mai în vârst sprijinindu-te din planul doi: nevoia de a avea o echipa experimentata în spa op acţiune importanta; vezi şi orchestra.

VIORELE: vezi flori de primăvară; dacă ai cunoştinţe cu acest nume poate face referire la relaţia cu ea sau scoate în evidenţă una din trăsăt persoane.

VIRGULA: nevoia de a aduna mai multe informaţii înainte de a deci multor forte pentru un scop comun, comunicare, buna înţelegere într cooperare.

VIRUS: influente străine care îţi pot face rău, eşti atacat pe cai nebăn nevoia de a analiza ce se ascunde dincolo de aparentele, atenţie sporita aparenţe înşelătoare, minciuni şi gesturi false, ipocrizie, pericole ascunse în

VIS: (*visezi ca visezi*) iluziile proprii, visele tale cele mai ascunse, tain le ştie nimeni, lucrurile pe care nu vrei să le ştie nimeni, a doua ta identitate, faţetă a personalităţii tale.

VISCOL: vezi vânt puternic.

VITAMINE: ai nevoie de un stimulent, de o motivaţie pentru a-ţi atin avant sau de energie, singur nu poţi face fata, ai nevoie de sprijin; cât tim palpabila, nu te poţi mobiliza mai bine; eşti obosit, trebuie să îţi refaci forţel

VITEZA: agitaţie, nevoia de a mări ritmul în care înaintezi în accelerare, graba, stress, eşti împins de la spate de termene limita; viteza di evoluează unele planuri din viaţa ta: prea mare, prea mica etc.

VITRINA: aspecte la vedere cu privire la viaţa ta personala, detalii ev care eşti implicat, nevoia de a-ţi face publice ideile, capacitatea de a te

imaginea ta în societate, ceea ce vad ceilalţi la tine, aparente.

VITA DE VIE: vezi vie.

VIŢEL: victima inocenta, cel care plăteşte fără vina, cel sacrificat fără aruncate pe umerii altuia.

VIZITA: *(eşti în vizita)* lipsa de griji, comoditate, lene, altul are grija d aştepţi rezolvări de la alţii, neimplicare, nu-ţi asumi nicio responsab responsabilităţi, obligaţia de a face impresie buna, amabilitate, ospitalitate a-i ajuta pe alţii.

VIZON: (*blana de vizon*) dorinţa de avuţie, de posesiuni materiale, materialism, avariţie, lăcomie, snobism.

VIZOR: trebuie să acorzi o mare atenţie asupra unor detalii, analiz aspect care te interesează, concentrare, nevoia de a te apleca asupra unui sin

VIZUINA: vezi scorbura.

VOAL: (*care acoperă ceva*) deruta, nebuloasa, incertitudini, lucruri zvonuri sau bârfe, aspecte incomplet cunoscute; (*alb sau de mireasa*) naivitate, început de drum; (*negru*) durere, pierdere, final de drum.

VOCE: (*joasa, răguşită, groasa*, *şoptită, voce căreia nu i se poate prec vocea*) atrage atenţia asupra unor zvonuri, răutăţi, bârfe, lucruri spuse pe informaţii false; (*ridicata, ascuţită, înalta, piţigăiată*) atrage atenţia asupra viaţa ta: avertismente, alarma, pericole; (*puternica, grava, autoritara, vibranta*) atrage atenţia că trebuie să asculţi de alţii mai puternici.

VOLAN: (*la un vehicul*) pune accent pe capacitatea ta de a te descur eşti direct implicat, capacitatea de a-ţi croi drumul în viaţă, spiritul de propuse; în funcţie de mişcările volanului, poţi descoperi modul în care înai de ex: un volan blocat, rupt, strâmb indica blocaje în planurile personale, mai departe, mergi pe cai greşite, ai fost condus într-o direcţie incorecta; da persoane care au rol de ghid sau conducător, felul cum te laşi condus de ac *rochie*) snobism, încercarea de a îmbunătăţi o imagine prin amăgiri de mon care fura ochii la prima vedere, dar care pot ascunde altceva.

VOLEI: vezi fotbal.

VOMA/VOMITA: aspecte care nu-ţi plac, care îţi provoacă repulsie s unele aspecte care nu îţi convin, ceva în viaţa actuala te exasperează, te dera

VOPSEA/VOPSI: vezi var.

VORBI: (*altul vorbeşte*) descrie capacitatea ta de a-i înţelege pe ceilal relaţional, de felul cum interacţionezi cu lumea; (*tu vorbeşti*) trebuie să îţi e se cere să spui mai ferm ce ai de spus; descrie capacitatea ta de a te face înţe probleme de comunicare, nu eşti înţeles sau nu îi poţi înţelege pe cei interpretări greşite; (*rar, lent, puţin*) lipsa sau blocaj de comunicare, incap

nu eşti încurajat sau lăsat să-ţi spui punctul de vedere, relaţii dificile, nu t
repede, prea mult) exagerări în plan relaţional sau comunicaţional, vrei mai
eşti sufocat de unele relaţii, nu poţi scăpa de unele relaţii; (*în alta limba*) co
poţi înţelege ideile altora, incapacitatea de a-ţi expune părerile, nu eşti în
ciudat de ceilalţi.

VRACI: ai probleme care nu pot fi rezolvate pe căile deja cunoscut
metode neconvenţionale, cu care poate nu eşti nici tu, nici alţii, de acor
excentrice.

VRĂJITOARE: depinde de acţiunea vrăjitoarei în vis: te ajuta (apele
Simţi că nu mai ai controlul asupra problemelor tale, ori au devenit prea ma
influenţa unor ghinioane, ori dai vina pe alte forte, pentru că nu-ţi poţi re
comise. Dacă visul pune accent pe dragoste, eşti atras nebuneşte de cineva,
merita dragostea ta; dacă are legătură cu planul intelectual, financiar sau pr
felul de piedici cărora nu le găseşti rezolvarea şi nici măcar explicaţia; ai i
rău, teama ca ani duşmani puternici, incapacitatea de a depăşi problemele a
sau aşteptând soluţii de la alţii; te temi de destin sau de viitor, eşti implicat
în faţa cărora te laşi în voia sorţii: teama de forţe oculte, ţi se pare ca cineva

VREASCURI: aspecte fragile sau sensibile în planurile tale, s-au infi
urmări neprevăzute, analizează totul cu atenţie, pentru că ai scăpat din ve
care pot strica totul.

VULCAN: (*în erupţie*) emoţii extreme, criza, panica, vesti neaşteptat
situaţie în plan sentimental sau emoţional, agitaţie interioara, frica, emo
sporita, dorinţe sexuale intense, atracţie irezistibila faţă de o persoană de se
pasionala, viaţa sexuală agitata sau intensa; (*stins sau doar ca element de*
sexuală sub aşteptări, lipsa de energie, slăbiciune, nu laşi o impresie bu
trebui să fii mai implicat, nevoia de a te ambiţiona mai mult, pasivitate, lene,

VULPE: atrage atenţia asupra rivalilor şi concurenţilor, ai priete
colaborator care lucrează pe două fronturi, minciuna, isteţime, şmecherie,
unor impostori, fii atent cu cine te împrietenești şi cu cine faci afaceri.

VULTUR: propria determinare, ambiţie, voinţa, dorinţa de a reuşi, de
a învinge, agresivitate, atac; atrage atenţia asupra relaţiei tale cu super
puternice, cu rivalii sau duşmanii; personalitate puternica; (*în zbor, pe cer,*
de a fi atacat de persoane cu mai multă putere, ai concurenţi puternici, lupta
pregătit oricând de un posibil atac; (*vultur stand*) ambiţii mari, dorinţa
pregăteşte o strategie pentru a atinge victoria (*mort*) ai scăpat de un inam
duşmanii, cei care vor să pară puternici, pot fi învinşi.

W: schimbări, surescitare, infantilism, spirit de aventura,
afirmarea propriei persoane, tendinţa spre mândrie şi vanitate.

W.C.: element de context ce vizează aspecte personale, ce trebuie să rămână intime, secrete, rezolvarea unor probleme apăsătoare, sentiment de uşurare, de eliberare, singurătate, individualism, egoism, munca pe cont propriu, nevoie de intimitate, discreţie, planul personal, frustrări.

X: imaginaţie, talent, intuiţie, inteligenta, adaptare, fragilitate, nelinişte, iluzii; (punct marcat cu un X mare) ambiţii, teluri clare, perseverenta, dorinţa de a-ţi atinge idealurile propuse, direcţii clare; (punct marcat cu un x mai mic) trebuie să îţi dai seama imediat unde greşeşti pentru a preîntâmpina o mare pierdere;

XEROX: nevoia de a te asigura de faptele tale, pentru a nu pierde tot, acţiuni repetate, similare, monotonie, rutina, plictiseala, activităţi fără nicio schimbare.

YOGA: căutarea unor noi cai de acţiune, chiar şi neobişnuite, nevoie de concentrare şi autocontrol, ambiţii mari, idealism, teluri înalte, dorinţa de auto-depasire.

Z: inspiraţie, simţul afacerilor, forţa conducătoare, energie, spirit organizatioric, tendinţa spre abuzuri sau excese, mândrie exagerata, tendinţa de eschivare, de a o lua pe ocolite, diplomaţie, oscilaţii, fluctuaţii.

ZAHAR: vezi dulce.

ZARURI: vizează capacitatea individului de a lua decizii, modul în care se implica într-o acţiune, se cere fermitate, hotărâre, curaj, asumarea riscurilor, arata că te bazezi pe hazard, forţa întâmplării e mai mare decât forţa proprie, a te lăsa în mâinile destinului, descrie probleme cu mai multe faţete de abordare, din care toate sunt nesigure sau riscante, sentimentul că nu mai e nimic de făcut, ca lucrurile sunt deja hotărâte.

ZÂNA: nevoie de protecţie, speranţe, iluzii, fuga de realitate într-o lume a fanteziei, utopii, idealism ajuns la extrema, aşteptarea unui miracol în viaţa personală, incapacitatea de a acţiona, aşteptând un sprijin influent din afară, imaturitate, infantilism, încredere în alte forte decât cele proprii, superstiţii, încredere oarba în „ce ţi-e scris".

ZĂPADĂ: emoţii reprimate sau neexprimate, nevoia de a gândi obiectiv şi raţional, fără implicare emoţională, auto-cenzura, reprimări, frustrări, teama de a-ţi recunoaşte propriile emoţii, răcirea sentimentelor, distanţare, indiferenta, detaşare, capacitatea de a înţelegere ceva la rece; (care acoperă totul) ascunderea propriei

emotivităţi în spatele unei măşti de indiferenta şi fermitate, slăbiciuni nerecunoscute, teama de a-ţi deschide sufletul, teama de a fi jignit sau rănit, auto-apărare, detaşare; (curata) nevinovăţie, inocenta, puritate, linişte, pace, adevăr, relaxare, emoţii pozitive, dar ţinute sub control; (zăpada nou aşternută şi necălcata) noi începuturi, o nouă cale de a vedea lucrurile, corectitudine, capacitatea de a juca cinstit; (murdara) vinovăţie, incorectitudine, emoţii negative, sentimente extreme;(*topita*) slăbiciune, incapacitatea de a-ţi menţine poziţia, capricii, mila, caracter slab, buna-voinţa, a trece cu vederea; (*urme în zăpadă*) amintiri negative, capacitatea de învaţă din lecţiile trecutului, a învăţa din greşeli, efecte neplăcute ale trecutului, închidere la nivel emoţional din cauza unor suferinţe din trecut, suspiciune, prudenta în plan sentimental (sentimentul celui care s-a mai fript o dată).

ZBOR: nevoie de libertate de acţiune, de expresie, de gândire, orice alt tip de independenta, în funcţie de atmosfera generală a visului, dorinţa de a depăşi orice limita, curaj, îndrăzneala, iniţiativa, asumarea riscurilor, dorinţa de a rupe regulile şi restricţiile, dorinţa de supremaţie şi dominare, complex de superioritate, încredere în forţele proprii, supraestimare, ambiţii personale; (*senzaţie neplăcută de zbor, cu teama de cădere*) avertisment cu privire la înălţimea mult prea mare a ţelurilor tale, idealism periculos, neîncredere în propria persoană, subestimarea forţelor, risc de dezamăgiri, lipsa oricărei perspective, stress, teama de viitor, deznădejde, pesimism, sentimentul că faci un lucru doar pentru placul altuia, te simţi obligat să faci ceva; (*zbor plăcut, fără griji şi fără teama*) mulţumire, perioada buna a vieţii, optimism, capacitatea de a te lăsa în voia sorţii, cu încredere absoluta în viitor.

ZDRENŢE: vezi haine rupte.

ZDROBI: (*zdrobind ceva*) tensiune greu de suportat, fiind obligat să iei o decizie ferma imediat, presiunea timpului, constrângeri, frustrări, piedici, sentimentul că eşti obligat să faci ceva, privare de libertate, disciplina şi limite impuse, respectarea unui regulament.

ZEAMA: (*mâncare cu multă zeama*) sentimentul de tragere de timp, pierdere de vreme, prelungirea inutila a unei situaţii, aşteptare, pasivitate.

ZEBRA: (*trecere de pietoni*) obligativitatea respectării unor reguli impuse, limitarea libertăţii, formalism în comunicare, limbaj ţinut sub control, atenţie sporita la formare, incapacitatea de a te

exprima liber, cenzura, frustrări, sentimentul că eşti controlat; (*animal*) opusul celor de mai sus.

ZERO: (zero conţinut într-un număr; 10, 20 etc) posibilitatea de a atinge perfecţiunea prin ambiţie şi asociere cu persoane potrivite, atâta vreme cât de unul singur te simţi blocat, nevoie de colaborare, incapacitatea de a acţiona singur, subestimare, lipsa de încredere în tine însuţi, în funcţie de cifra ce însoţeşte zero, trebuie să cauţi parteneriat cu o persoană care are calităţile descrise de cifra respectiva. (cerc) vezi cerc; (cifra zero) vezi numere – zero; (mai mulţi de zero) neîncredere în valoarea personala, sentiment de inutilitate, de supapreciere totala, complex de inferioritate, retragere, izolare, timiditate.

ZEU: nevoie de protecţie, mare putere de creaţie, ambiţii măreţe, auto-afirmare, auto-depasire, încredere în destin dar şi în forţele proprii, căutarea adevărului, energie creatoare, teama de pedeapsa, sentiment de culpabilitate pentru posibile greşeli comise, dar ţinute ascunse, sentimentul ca cineva vede ce ai făcut.

ZGÂRIA/ZGÂRIETURĂ: invidie, dorinţe puternice, sentimente extreme, nevoie de auto-apărare, ambiţii imense.

ZGOMOT: neplăceri, piedici mărunte, incapacitate de concentrare, neatenţie, pierderea controlului, risc de eşec.

ZIAR / ZIARIST: nevoie de informare, de acumulare de experienţa, atenţie mai mare la ce se întâmplă în jur, implicare, renunţarea la pasivitate şi superficialitate, studiu, analiza, curiozitate, comunicativitate, sociabilitate, implicare mai mare în viaţa sociala.

ZID: (*eşti în faţa unui zid, îl întâlneşti în cale, te opreşte să ajungi la ceva*) obstacol, frustrări, lipsa de perspectiva (*eşti închis între nişte ziduri, în spatele unui zid*) cenzura, reprimarea personalităţii, frustrări, incapacitatea de a acţiona, lipsa de orizont, neîncredere, mari piedici, închistare, rigiditate, timiditate, izolare, restricţii; (*escaladezi un zid*) capacitatea de a acţiona, curaj, iniţiativa, înfruntarea pericolului, inconştientă, asumarea riscurilor, trecere peste orice obstacol.

ZIMBRU: putere, forţa, spirit masculin, integritate, personalitate puternica, greu de înfrânt, fermitate.

ZIUA: (*acţiunea are loc ziua*) elemente vizibile, adevăr, încredere, direcţie clara, capacitatea de a lua decizii, obiectivitate, perspective; (*zilele săptămânii*) vezi luni, marţi etc; (*acţiunea se petrece de ziua ta*) vizează un eveniment important pentru destinul

tău, acţiune rara, semnificativa pentru întreaga ta existenta, cere atenţie sporita şi seriozitate maxima.

ZMEU: (*personaj de poveste*) anticipare a unor evenimente următoare, avertismente primite, perspective înfricoşătoare, greutăţi, teama, panica; (*de hârtie, pe cer*) plăcere, uşurinţă, superficialitate, aparenţe înşelătoare, perioada buna, lipsită de griji, seninătate, imaturitate, dorinţa de a te păstra copil în anumite privinţe, nevoie de libertate, dar şi de ghidare în acelaşi timp, ai impresia că faci ce vrei, dar eşti condus din umbră.

ZORI: semn al unui nou început; putere de înţelegere, speranţa în vremuri mai bune, renaştere; trezire la viaţă, vezi şi răsărit.

ZUGRAV / ZUGRAVI: dorinţa de a face schimbări radicale în viaţă, nevoie de reînnoire, de schimbare de decor, de mentalitate; capacitatea de a-ţi înfrumuseţa singur viaţa sau mediul în care trăieşti, dorinţa de a lăsa o impresie bună.